

ওগো আমিনা তোমার দুলালে আনিয়া
 আমি ভয়ে ভয়ে মরি
 এ নহে মানুষ বুঝি ফেরেশতা
 আসিয়াছে রূপ ধরি' ॥

সে নিশিথে যখন বক্ষে ঘুমায়
 চাঁদ এসে তারে চুমু খেয়ে যায়
 দিনে যবে মেঘ চরণে সে যায়
 মেঘ চলে ছায়া করি'
 সাথে সাথে তার মেঘ চলে ছায়া করি' ॥

মনে হয় যেন লুকাইয়া রাতে
 তোমার শিশুর পায়
 কত ফেরেশতা হুর-পরী এসে
 সালাম করিয়া যায় ।

সে চ'লে যায় যবে মরুর উপরে
 বসরা গোলাপ ফোটে থরে থরে
 তার চরণ ঘিরিয়া কাঁদে ফুলবনে
 অলিকুল গুঞ্জরি' ॥

HMV N. 9939 ॥ শিল্পী : পরীবানু ॥ ইসলামী ॥ তাল : দাদরা

গা মা পা না না -সাঁ -া -া -া -নসঁরা -সঁরা -গা -া -পধা -া -মা -পা -া -া
 ও গো আ মি না ০ ০ ০ ০ ০০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

সা সা II{ সা রা মা | পগা পা -গা I পগা গঁসা সঁগা | গঁসঁগা ধা পা I
 ও গো আ মি না তোঁ মা র্ দু০ লা০ লে০ আ০০ নি যা

I পধা মপধা ধমা | মা মগা গরা I রজ্জা -সরমজ্জা রসা | (-া -া -া)
 আ০ মি০০ ভ০ য়ে ভ০ য়ে০ ম০ ০০০০ রি০ ০ ও গো)I

I	সা	রা	মা		মা	মা	-া	I	রমা	মপা	মপা		মা	-পাঃ	পমঃ	I	
	এ	ন	হে		মা	নু	ষ্		বু	ঝি	ফে		রে	শ্	তা		
I	মা	পা	পনা		নর্সা	র্সা	-া	I	পনা	-সর্সা	সর্সর্সা		-গর্সণা	-ধণধা	-পা	I	
	আ	সি	য়া		ছে	রু	প্		ধ	০০	রি		০০০	০০০	০		
I	পধা	মপধা	ধমা		মা	মগা	গরা	I	রজ্জা	-সরমজ্জা	রসা		-া	সা	সা	II	
	আ	মি	উ		য়ে	ড	য়ে		ম	০০০০	রি		০	"ও	গো"		
পা	II	মা	পা	পনা		না	না	-ধা	I	না	র্সা	র্সা		নর্সা	না	-র্সা	I
সে		নি	শী	থে		য	খ	ন্		ব	০	ক্ষে		ঘু	মা	০	
I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I	ণা	-ধা	ণা		ণর্সা	র্সা	র্সা	I	
	০	০	য়		০	০	০		চাঁ	দ	এ		সে	তা	রে		
I	সর্সা	র্মা	জ্জা		র্সা	সর্সা	-না	I	-র্সা	-া	-া		-া	-া	মা	I	
	চু	মু	খে		য়ে	যা	০		০	০	০		য়	'০	সে		
I	মা	পা	পনা		না	না	-ধা	I	না	-র্সা	র্সা		নর্সা	নর্সা	-া	I	
	নি	শী	থে		য	খ	ন্		ব	০	ক্ষে		ঘু	মা	য়		
I	ণা	-ধা	ণা		র্সা	র্সা	র্সা	I	সর্সা	র্মা	জ্জা		র্সা	সর্সা	-না	I	
	চাঁ	দ	এ		সে	তা	রে		চু	মু	খে		য়ে	যা	০		
I	-র্সা	-া	-া		-া	-া	-া	I	র্সা	নর্সা	র্সা		ণা	পা	-মা	I	
	০	০	য়		০	০	০		দি	নে	য		বে	মে	ষ্		

I	রা সা রা চা র গে		সনা সা - সে০ যা য়	I	সা -রা মা মে ঘ্ চ		পা গা গা লে ছা যা	I		
I	না -র্সা নর্সা ক ০ রি০		-নর্সা -র্সাঃ -র্সাঃ ০০ ০ ০	I	র্সা সর্সা সর্সর্সা সা থে০ সা০০		গা গা -পা থে তা র	I		
I	সা -রা মা মে ঘ্ চ		পা গা ধা লে ছা যা	I	না -র্সা না ক ০ রি		-র্সা -পা - ০ ০ ০	I		
I	পধা মপধা <u>ধমা</u> আ০ মি০০ ভ০		মা মগা গরা য়ে ভ০ য়ে	I	রজ্জা -সরমজ্জা রসা ম০ ০০০০ রি০		- সা সা ০ "ও গো"	II		
III	সা সরা রা ম নে০ হ		- রপা মপমা য় যে০ ন০০	I	মজ্জা জ্জা -মা লু০ কা ই		রজ্জা রসা সা য়া০ রা০ তে	I		
I	সরা রা -গা তো০ মা র		ধণা ধণা - শি০ শু০ র	I	গধা -পমা -রমা পা০ ০০ ০০		-পা - ০ ০ য়	I		
I	মা পা না ক ত ফে		র্সা -র্সা র্সা রে শ্ তা	I	সর্সা -র্জর্মা জ্জা হু০ ০র্ প		র্সা র্সা র্সা রী এ সে	I		
I	মা পধা -গর্সা সা লা ০ম		গা ধা <u>পধা</u> ক রি যা০	I	মা -পা - যা ০ ০		- (- -) ০ ০ য়	II	I	মা য় সে
I	মা পা না চ' লে যা		- না র্সা য় য বে	I	র্সা নর্সা -র্র্মর্জ্জা ম রু০ ০০র্		র্সা র্সা সর্সা উ প রে০	I		

I না -সাঁ -া | -া -া -া I না -সাঁ দা | না সাঁ -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব স্ রা গো লা প্

I পা পরাঁ রঁসাঁ | সঁগা ণপা পা I রা -মা পা | -া (-া -া) I সা -া I
 ফো টে ০ থ ০ রে ০ থ ০ রে ফো ০ টে ০ ০ সে তা ব্

I রা গা মা | রজ্জা রা সা I গা ধা গা | -রা রা রা I
 চ র ণ ঘি ০ রি যা কাঁ দে ফু ল্ ব নে

I রা গা মা | গা ধা -গা I পধা -নসঁনা "সাঁ | -পা -া I
 অ লি কু ল ঙ্ ন্ জ ০ ০০০ রি ০ ০ ০

I পধা মপধা ধমা | মা মগা গরা I রজ্জা -সরমজ্জা রসা | -া মা সা II II
 আ ০ মি ০০ ভ ০ য়ে ভ ০ য়ে ম ০ ০০০০ রি ০ "ও গো"