

বল্ রে জবা বল্ —
কোন সাধনায় পেলি শ্যামা মায়ের চরণতল ॥

মায়া-তরুণ বাঁধন টু'টে,
মায়ের পায়ে পড়লি লুটে
মুক্তি পেলি, উঠলি ফুটে আনন্দ-বিহবল ।
তোর সাধনা আমায় শেখা (জবা)
জীবন হোক সফল ॥

কোটি গন্ধ-কুসুম ফোটে, বনে মনোলোভা —
কেমনে মা'র চরণ পেলি, তুই তামসী জবা ।

তোর মত মা'র পায়ে রাতুল
হবো কবে প্রসাদী ফুল,
কবে উঠবে রেঙে —
ওরে মায়ের পায়ের ছোঁয়া লেগে উঠবে রেঙে,
কবে তোরই মত রাঙবে রে মোর মলিন চিত্তদল ॥

HMV N. 7421 ॥ শিল্পী : মুগালকান্তি ঘোষ ॥ শ্যামা সংগীত ॥ তাল : দাদরা

সা	-া	-া	মরা	-মা	-পা	-না	-া	-র্সা	-া	পনর্সর্সা
আ	০	০	আ০	০	০	০	০	০	০	আ০০০

-পা	-ধা	-পা	-ধা	-মা	-গা	-রা	-প'মা	-গা	-রা	-না	-সা	-া
০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

মা	-পা	পা	-না	-া	-া	-া	ধ'না	না	-র্সা	-র্সা	-ন'ধা	-পধনর্সা	-পধনর্সা
ব	ল্	রে	০	০	০	০	জ	বা	০	০	০	০০০০	০০০০

না -সাঁ -া -া -া -া -সাঁ -সাঁ -নসঁরী -া -া -া -ণা -ধা
 ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০০ ০০

-গা -রা -া -া -া
 ০ ০ ০ ল ০

II রা -মা মা | মা মা -গা I রা গা -ম্গা | -ম্গা রা সা I
 কো ন্ সা ধ না য় পে লি ঠি ০ শ্যা মা

I রগা রা -মা | পধা মপা -ধণা I ধা পা -া | পধা পা -রা I
 মা০ য়ে র্ চ০ র০ ০ণ্ ত ০ ল্ জ০ বা ০

I রা -পমা মা | মা মা -গা I রা গা -ম্গা | -ম্গা রা সা I
 কো ন্ সা ধ না য় পে লি ০ ০ শ্যা মা

I রগা রা -মা | পধা মপা -ধণা I পা -া -া | -প্ধা -া -া I
 মা০ য়ে র্ চ০ র০ ০ণ্ ত ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I মা -পা না | -া না নসাঁ I ণ্ না -সাঁ -া | -া -া -া I
 ব ল্ রে ০ জ বা০ ব ০ ০ ০ ০ ০ ল্

I মা পা -া | পা ধধা -মপা I না না -সাঁ | না সা -া I
 মা য়া ০ ত রু০ ০র্ বাঁ ধ ন্ টু টে ০

I -া -া -া | -া -া -া I সঁনা সঁ -া | রঁগা রা -মা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা০ য়ে র্ পা০ য়ে ০

I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I	-া	-া	-া		-র্গা	-রা	-া	I
	০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
I	-া	-া	-া		-া	-া	র্গা	I	র্সা	-রা	র্গরা		র্সনা	র্সা	-া	I
	০	০	০		০	০	০		প	ড়	লি০		লু০	টে	০	
I	পমা	পা	-া		পা	ধধা	-মপা	I	না	না	-র্সা		র্সা	র্সা	-া	I
	মা০	য়া	০		ত	রু০	০র্		বাঁ	ধ	ন্		টু	টে	০	
I	র্সনা	র্সা	-া		র্রা	-া	র্গা	I	র্সা	-রা	র্গরা		র্সনা	র্সা	-া	I
	মা০	য়ে	র্		পা	য়ে	০		প	ড়	লি০		লু০	টে	০	
I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I	র্সা	-া	না		র্সা	নর্সা	-রা	I
	০	০	০		০	০	০		মু	ক্	তি		পে	লি০	০	
I	র্রা	-গা	গা		ধা	পা	-রা	I	রা	রা	-পা		মা	মা	গা	I
	উ	ঠ	লি		ফু	টে	০		আ	ন	ন্		দ	বি	উ	
I	গা	রা	-া		-া	-া	-া	I	মা	-গা	রা		গা	র্সা	-া	I
	স্র	০	০		ল্	০	০		তো	র্	সা		ধ	না	০	
I	রা	র্গা	-া		ধা	পা	রা	I	-া	-া	-গা		পক্ষা	পা	-রা	I
	আ	মা	য়		শে	খা	০		০	০	০		জ০	বা	০	
I	রা	-পমা	মা		মা	মা	-গা	I	রা	গা	-া		র্না	সা	-া	I
	তো	র্০	সা		ধ	না	০		আ	মা	য়		শে	খা	০	

I	রা	রা	-মা		পধা	-গা	ধা	I	পা	-া	-া		-পধা	-া	-া	I
	জী	ব	ন্		হো	ক্	স		ফ	০	০		০	০	ল্	
I	গা	-মা	পা		-না	না	নর্সা	I	ধনা	-র্সা	-া		-া	-া	-া	I
	ব	ল্	রে		০	জ	বা		ব	০	০		০	ল্	০	
	[রগা	-মপা	মা]													
I	রা	-পা	মা		গা	-া	রা	I	রা	রা	-া		রা	রা	-া	I
	কো	০	টি		গ	ন্	ধ		কু	সু	ম্		ফো	টে	০	
I	রা	-া	-গা		মা	পা	-ধপা	I	মগা	মা	-া		-া	-গগা	-রা	I
	ব	নে	০		ম	নো	০০		লো	ভা	০		০	০০	০	
I	রগা	রা	-মা		মা	মা	-া	I	পধা	মপা	-ধগা		ধা	গা	-ধপা	I
	কে	ম	০		নে	মা	র্		চ	র	০ণ্		পে	লি	০০	
I	পা	-ধা	পা		মা	গা	-রা	I	রগা	-রা	-মা		-রা	-সা	-া	I
	তু	ই	তা		ম	সী	০		জ	বা	০		০	০	০	
I	মা	-পা	পা		পা	ধধা	-মপা	I	না	না	-র্সা		র্সনা	র্সা	-া	I
	তো	র্	ম		ত	মা	০র্		পা	য়ে	০		রা	তু	ল্	
I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I	র্না	র্সা	-া		র্া	র্া	-র্গা	I
	০	০	০		০	০	০		হ	বো	০		ক	বে	০	
I	র্র্া	র্া	-র্র্া		র্া	র্া	-র্র্া	I	-র্র্া	-া	-া		-া	-া	-মা	I
	ধ	সা	০০		দী	ফু	০০		০০	০	০		০	০	ল্	

I মা -পা পা | পা ধধা -মপা I না সী না | সী -া -া I
 তো র্ ম ত মা০ ০র্ পা য়ে রা তু ল্ ০

I া া া | া া া I নসী সর্সী -া | -া -া -া I
 জ০ বা০ ০ ০ ০ ০

I া- -া -া | -র্গরী -র্মা -র্গী I -রী -া -া | -া -া -া I
 ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -র্গী র্গী -সী | -া -া -মা I মা -পা পা | পা ধধা -মপা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো র্ ম ত মা০ ০র্

I না না -সী | সী সী -া I সর্না সী -া | রী রী -র্গী I
 পা য়ে ০ রা তু ল্ হ০ বো ০ ক বে ০

I সী রী -র্গরী | সী সী -র্সী I -নসী -া -া | -া গা মা I
 ঞ্ সা ০০ দী ফু ০০ ০০ ০ ০ ল্ ক বে

I পা -না না | না সী -া I -া -া -া | -া গা মা I
 উ ঠ্ বে রে ঙে ০ ০ ০ ০ ০ ও রে

I { না -া -া | সী -া -র্সী I গর্সী গা -া | ধা পা -ধা I
 পা -া -না | পা য়ে র্ হোঁ০ যা ০ লে গে ০

I নাং -া সী | না সী -া I -া -া -পা | (-া পা না) | -া মা মরা I
 উ ঠ্ বে রে ঙে ০ ০ ০ ০ ০ ও রে ০ ক বে০

I রা -মা মা | পা ধধা -মপা I না -া সা | না সা -া I
 তো ০ রি ম ত০ ০০ রা ঙ্গ বে রে মো র

I সা নসা -রসা | গা -ধা পধা I পা -ধা -মা | -গা -রা -রগা I
 ম লি০ ০ন্ চি ত্ ত০ দ ০ ০ ০ ০ ০ল্

I সা -রা মা | -পা না না I সা -া -া | -া -া -া I
 ব ল্ রে ০ জ বা ব ০ ল্ ০ ০ ০

I সা -রা রা | -া রা গা I রা -গা -রা | -সনা -সা -া I
 ব ল্ রে ০ জ বা ব ০ ০ ০০ ল্ ০

I নসা -রা গধা | -পা পা ধা I রা -গা -ধা | -পা -মগা -রগা I
 ব০ ল্ রে০ ০ জ বা ব ০ ০ ০ ০০ ০ল্

I সা -রা মা | -পা না না I সা -া -া | -া -া -া III
 ব ল্ রে ০ জ বা ব ল্ ০ ০ ০ ০

গানটির শেষে স্থায়ীতে প্রত্যাবর্তন নাই।