

নীলাম্বরী-শাড়ী পরি' নীল যমুনায় কে যায়?
যেন জলে চলে খল-কমলিনী
ভ্রমর নূপুর হয়ে বোলে পায় পায় ॥

কলসে কঙ্কণে রিনিঝিনি বনকে,
চমকায় উন্নুন চম্পা বনকে,
দলিত অঞ্জন নয়নে বলকে,
পলকে খঞ্জন হরিণী লুকায় ॥

অঙ্গের ছন্দে পলাশ-মাধবী অশোক ফোটে,
নূপুর শুনি' বন তুলসীর মঞ্জরী উলসিয়া ওঠে ।

মেঘ-বিজড়িত রাঙা গোধূলি
নামিয়া এল বুঝি পথ ভুলি,
তাহারি অঙ্গ তরঙ্গ-বিভঙ্গে
কূলে কূলে নদী জল উথলায় ॥

HMV N. 27379 ॥ শিল্পী : ধীরেন্দ্র চন্দ্র মিত্র (ফেলু বাবু) ॥ রাগ : নীলাম্বরী ॥ তাল : ত্রিতাল

ধা -সা -া -া ধসরগমরসণা -া -া -^পধা -া -া গুণা -জ্ঞা -রা
আ ০ ০ ০ এ০০০০০০০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০ ০ ০

-া -া রঞ্জমা -রঞ্জা -রঞ্জা -রা -রা -জ্ঞা -রসনা -া -া -^সধা -া -সা -া -া
০ ০ আ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

০

১ম

+

৩য়

[-া জ্ঞরা জ্ঞা রা]

II { সা জ্ঞরা -সরা রা | গা -া মধা পা | মঞ্জা -া রা -া | জ্ঞা -রা জ্ঞা রা I
নী লা০ ০ম্ ব রী ০ শা০ ডী প০ ০ রি ০ নী ল্ য মু

I সা -া -গ্ধা গ্জা | রা -া -া মপা | মজ্জা -া -া মা | পণা -ধা -পা -া }I
 না ০ ০য় কে০ যা ০ য় কে০ যা০ ০ য় কে যা০ ০ ০ য়

I গা সা রা গা | -মা গা মা -া | -াঃ পমঃ পমা জ্জমা | -মজ্জা রা সা -ররা I
 যে ন জ লে ০ চ লে ০ ০ থল ক০ ম০ ০০ লি নী ০০

I -গা গ্ধা রগা রগা | -মপা মগা মা -া | -াঃ পমঃ পমা জ্জমা | -মজ্জা রা সা -া I
 ০ যেন জ০ লে০ ০০ চ০ লে ০ ০ থল ক০ ম০ ০০ লি নী ০

I -া রণা ধা পমা | মধা পা জ্জা রা | -া জ্জরা জ্জা -রা | সা -া -গ্ধা গ্জা I
 ০ ভ্রম র নু০ পু০ য় হ য়ে ০ বোলে পা য় পা ০ ০য় কে০

I রা -া -া মপা | মজ্জা -া -া মা | মণা -ধণধা -পধপা -মপা | -া -া -া -া II
 যা ০ য় কে০ যা০ ০ য় কে যা০ ০০০ ০০০ ০য় ০ ০ ০ ০

II -া মা পা না | না -সা সা সা | -াঃ রঃ রা রা | র্জ্জর্জ্জা রা র্জ্জর্জ্জা সা I
 ০ ক ল সে ক ং ক নে ০ রি নি ঝি নি০০ ঝা ন কে

I -া -া -া -া | গা ধা সা -া | -া -া -া -া | রা -সর্সর্সা -গ্ধর্গ্ধা -ধনা I
 ০ ০ ০ ০ ক ল সে ০ ০ ০ ০ ক ০০০ ০০০ ০০

I -সর্সর্সা র্জ্জর্জ্জা -া রা | -া -া রা জ্জা | রা জ্জা -া -া | -া -া -রা -জ্জা I
 ০ং ক০ ০ নে ০ ০ রি নি ঝি নি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I র্জ্জর্জ্জা সর্সর্সা নর্সনা -পধা | -সা -া -া -া | -া -া -া -া | পধা -সর্সর্সা -মা -জ্জা I
 ঝ০০ ন০০ কে০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০ ০০ ০ ০

I রা -া -া -া | জ্ঞা -রা -র্সণা -ধা | পমা -জ্ঞা -রজ্ঞা -রা | -া -া -া -া I
 ০ ০ ০ ০ আ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I সরা -মপা -ধণা -ধপা | -মজ্ঞা -া -া -া | রজ্ঞা -পমা -জ্ঞরা -া | -া -া -া -া I
 আ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I স্ৰা -রজ্ঞা -রজ্ঞা -রসা | -না -া -া -সা | -ধসা -নরা -সা -মজ্ঞা | -সসা -রা -নসা -া I
 আ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০

I -া মা পা না | না -র্সা সা সা | -া রা রা র্সা -র্জ্ঞা | রা রা^{র্জ} সা -া I
 ০ ক ল সে ক ঙ ক নে ০ রি নি ঝি নি ০ ঝ ন কে ০

I -া র্সা র্সা -র্সা | গধা -র্সা পা মজ্ঞা | -া জ্ঞমা পণা -পা | -া র্সা সা -া I
 ০ চ'ম কা ০ ০য় উ ০ ন্ ম ন ০ ০ চম পা ০ ০ ০ বন কে ০

I -া জ্ঞাঃ র্সা | গা -ধপা মা মা | -া রমা -রমপধা পা | ম্জ্ঞা জ্ঞা রা -া I
 ০ দ লি ত অ ন্ জ ন ০ ন ০ য ০০০ নে ঝা ল কে ০

I -া জ্ঞা রা জ্ঞা | সা -রজ্ঞরা সনা সা | -া সরাঃ গঃ মা | পা -গা -া গ্জ্ঞা I
 ০ প ল কে খন্ ০০০ জ ০ ন ০ হরি নী লু কা য ০ কে ০

I রা -া -া মপা | মজ্ঞা -া -া মা | মণা -ধণধা -পধপা মপা | -া -া -া -া II
 যা ০ য় কে ০ যা ০ ০ ০ কে যা ০ ০০০ ০০০ ০য় ০ ০ ০ ০

II -া -া -া -া | নসা -রগা -মপা -া | -া -া -া -া | -া -া মপধপা -মপা I
 ০ ০ ০ ০ আ ০ ০০- ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০০০ ০০

I -বা -া -া -া | -া^ণ -া^ণ -প^{মা} -া | -া -গা -া -া | -জ্জা -া -া -রা I
o o o o o o o o o o o o o o o o o o

I -া -া -া -া | রজ্জা -মা^ৰ -রজ্জা -রজ্জা | -রা -া -সণা -স^{ণা} | গ্ণসা -^ণসা -সরা -স^{রা} I
o o o o আo o oo oo o o oo o আo o আo o

I -রজ্জা -সা -া -া | -সরা -^মজ্জা -রজ্জা -^ম | -রজ্জা -সা -সরা -^মজ্জা | -রসা -নসা -ধা -সা I
oo o o o oo o oo o oo o oo o oo o oo o o

I -া সাঃ রঃ গা | মপা -^ম জ্জা -রা | -া ধা ধা গা | ধপা পা ধধা -মপা I
o অং গে র ছন্ o দেo o o প লা শ মাo ধ বীo oo

I -া পা^{জ্জ} ^ৰরা | সমা -জ্জা রা -া | -া গা গা -া | -গা মা মগা মা I
o অ শো ক ফোo o টে o o নু পু ব শু নি oব ন

I -া পণা গধা পা | মগা -া গা মগ^পমা | -জ্জা জ্জরা রজ্জা রা | জ্জা -রজ্জরা সা -া I
o তুল oসী র মo ন্ জ রীoo o উল oসি যা ও ooo ঠে o

I -া মপা পধপা মগা | মা -া মা মা | -া পণা পা -সাঁ | -া নসাঁ সাঁ -া I
o মেo ঘoo বিo জ o ডি ত o রাo ঙা o o গোধু লি o

I -া গা গা^প পরা | রা রা রা র্গ^{ৰ্গ}মা | -মা^{জ্জ} রা -া জ্জা | ^ৰসাঁ -^ৰজ্জরা সাঁ -া I
o না মি যাo এ ল বু বিoooo o প o থ ডু ooo লি o

I সাঁ সঁরা -^{জ্জ}রা^সণা | পধা -গধা^পমা মা | রা -মা রমপধা পা | ^মজ্জা -া রা -া I
তা হাo oo রি অং oo গ ত র ঙ্ গoooo বি ড ঙ্ গে o

I রঁজঁরা -া রঁসঁরা -া | সঁনা ধা পঁমা গা | জঁরা রা জঁরা -ঁরা | সা -া -া গঁধা গঁজঁরা I
কূলে ০ কূলে ০ ন দী জ ল উ থ লা ০ ০ ০ ০ য় কে ০

I রা -া -া মধপা | মজঁরা -া -া মা | পনা -ধা -পা -া | -া -া -া -া I
যা ০ য় কে ০০ যা ০ ০ য় কে যা ০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০

I সা জঁরা -সরা রা | গা -া মধা পা | মজঁরা -া রা -া | জঁরা -রা জঁরা রা I
নী লা ০ ০ ম্ ব রী ০ শা ০ ডী প ০ ০ রি ০ নী ল্ য মু

I সা -া -া গঁধা গঁজঁরা | রা -া -া মধপা | মজঁরা -া -া -া
না ০ ০ য় কে ০ যা ০ য় কে ০০ যা ০ ০ য় ০

তালছাড়া : ধনা -পধা ধা -সঁা -া -রা সঁনা -ধা -পঁমা -গা -জঁরা -রা সনা -ধুসা -া -া II II
কে ০ ০০ যা ০ ০ য় গো ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০

১. গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।

২. বিস্তার বাদ দিয়ে শুধুমাত্র গান পরের পৃষ্ঠায় দ্রষ্টব্য।

বিস্তার বাদে শুধুমাত্র গানের স্বরলিপি :

০	১ম	+	৩য়
			[- জ্ঞরা জ্ঞা রা]
II { সা জ্ঞরা -সরা রা নী লা ০ ০ম্ ব	গা -া মধা পা রী ০ শা ০ ডী	মজ্ঞা -া রা -া প ০ ০ রি ০	জ্ঞা -রা জ্ঞা রা নী ল্ য মু I
			॥
I সা -া -গ্ধা গ্জ্ঞা না ০ ০য়্ কে ০	রা -া -া মপা যা ০ য়্ কে ০	মজ্ঞা -া -া মা যা ০ ০ য়্ কে	পণা -ধা -পা -া যা ০ ০ ০ য়্ II
I না সা রা গা যে ন জ লে	-মা গা মা -া ০ চ লে ০	-াঃ পমঃ পমা জ্ঞমা ০ থল ক ০ ম ০	-মজ্ঞা রা সা -ররা ০০ লি নী ০০ I
I -গা গ্ধা রগা রগা ০ যেন জ ০ লে ০	-মপা মগা মা -া ০০ চ ০ লে ০	-াঃ পমঃ পমা জ্ঞমা ০ থল ক ০ ম ০	-মজ্ঞা রা সা -া ০০ লি নী ০ I
I -া রণা ধা পমা ০ ভ্রম র নু ০	মধা পা জ্ঞা রা পু ০ র্ হ য়ে	-া জ্ঞরা জ্ঞা -রা ০ বোলে পা য়্	সা -া -গ্ধা গ্জ্ঞা পা ০ ০য়্ কে ০ I
I রা -া -া মপা যা ০ য়্ কে ০	মজ্ঞা -া -া মা যা ০ ০ য়্ কে	মণা -ধগ্ধা -পধপা -মপা যা ০ ০০০ ০০০ ০য়	-া -া -া -া ০ ০ ০ ০ II
II -া মা পা না ০ ক ল সে	না -সী সী সী ক ং ক নে	-াঃ রীঃ রা রী ০ রি নি ঝি	রীঃ রীঃ রা রী নি ০০ ঝা ন কে I
I -া মা পা না ০ ক ল সে	না -সী সী সী ক ং ক নে	-া রা রা সরা -ম্জ্ঞা ০ রিনি ঝি নি ০	রা রা সী -া ঝা ন কে ০ I

I -। सरा णर्सा -रर्सा | णधा -र्णा पा मञ्जा | -। ज्जमा पणा -पा | -। नर्सा र्सा -। I
० चम का० ०य उ० न् म न० ० चम् पा० ० ० बन के ०

I -। ज्जाः र्सा र्सा | णा -धपा मा मा | -। रमा -रमपधा पा | म्ज्जा ज्जा रा -। I
० द लि त अ न्० ज न ० न० ०००० ने ष ल के ०

I -। ज्जा रा ज्जा | सा -रज्जरा सन् सा | -। सराः गः मा | पा -णा -। ण्ज्जा I
० प ल के खन् ००० ज० न ० हरि गी लु का य ० के०

I रा -। -। मपा | मज्जा -। -। मा | मणा -धणधा -पधपा मपा | -। -। -। -। II
या ० य के० या० ० ० के या० ००० ००० ०य ० ० ० ०

II -। साः रः गा | मपा -र्जा -रा | -। धा धा णा | धपा पा धधा -मपा I
० अं गे र छन् ० दे ० ० प ला श मा० ध वी० ००

I -। पा^{ज्ज} र्जा^र रा | समा -ज्जा रा -। -। गा गा -। गा मा मगा मा I
० अ शो क फो० ० टे ० ० नू पु र षु नि ० व न

I -। पणा णधा पा | मगा -। गा मर्ग^पमा | -ज्जा ज्जरा रज्जा रा | ज्जा -रज्जरा सा -। I
० तुल ०सी र म० न् ज री०० ० उल ०सि या ० ००० ठे ०

I -। मपा पधपा मगा | मा -। मा मा | -। पणा पा -र्सा | -। नर्सा र्सा -। I
० मे० घ०० रि० ज ० डि त ० रा० ङा ० ० गोधु लि ०

I -। गा णा^प परा | र्सा र्सा र्सा र्ग^मर्ग^मर्गा | -र्सा^{ज्ज} र्सा -। ज्जा | र्सा -रज्जरा र्सा -। I
० ना मि या० ए ल वु वि००० ० प ० थ डू ००० लि ०

I সা সর্সা -জর্সা সর্না | পধা -গধা পমা মা | রা -মা রমপধা পা | মজ্জা -া রা -া I
তা হা০ ০০ রি অ০ ০০ গ ত র ঙ্গ ০০০ বি ভ ঙ্গ গে ০

I রর্জ্জা -া সর্সর্সা -া | সর্না ধা পমা গা | জ্জা রা জ্জা -র্জ্জা | সা -া -গ্ধা গ্জ্জা I
কূলে ০ কূলে ০ ন দী জ ল উ থ লা ০ ০ ০ ০য় কে০

I রা -া -া মধপা | মজ্জা -া -া মা | পধা -ধা -পা -া | -া -া -া -া I
যা ০ য় কে০০ যা০ ০ য় কে যা০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০

I সা জ্জরা -সরা রা | গা -া মধা পা | মজ্জা -া রা -া | জ্জা -রা জ্জা রা I
নী লা০ ০ম্ ব রী ০ শা০ ডী প০ ০ রি ০ নী ল্ য মু

I সা -া -গ্ধা গ্জ্জা | রা -া -া মধপা | মজ্জা -া -া -া
না ০ ০য় কে০ যা ০ য় কে০০ যা০ ০ য় ০

I তালছাড়া : ধনা -পধা ধা -সর্সা -া -র্সা সর্না -ধা -পমা -গা -জ্জা -রা -সনা -ধসা -া -া II II
কে০ ০০ যা ০ ০ য় গো ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০