

I সখা -মা -া গা | মা গমা -গমপদা পা | মপমা -ঋজ্জ্বা -সা } {সা | সা মা -গা মা I
 নে০ ০ ০ র হি ল০ ০০০০ আঁ কা০০ ০০০ ০ আ জো স ০ জ

[গমা -পা]

I পা -া -া পা | পা পাঃ -মঃ পা | পণা -^ণদা -া দণা | গপা পপা -মসঃ সঃ I
 নী ০ ০ দি ন র ০ জ নী০ ০ ০ সে০ বি০ নে০ ০০ গ

[-পদা]

I সখা -মা -া গা | মা গমা -গমপদা পা | মপমা -ঋজ্জ্বা -সা } সা | সা মা -গা মা I
 গি০ ০ ০ স ক লি০ ০০০০ ফাঁ কা০০ ০০০ ০ ভু লি কে ০ ম

I পা -া {পা | {সাঁ সা গসররী -সাঁ গা -া দা |
 নে ০ আ গে ম ন্ I গা -সাঁ গা | দা পদা -মপা I
 ক র্ লে চু রি০ ০০

[গা]

I পা -গা দা | পদা পদা -মা I মা -গা মা | পদপা মা -সা I (-া -া)I
 ম র্ মে শে০ ষে০ ০ হা ন্ লে ছু০০ রি ০ ০ ০

{সা | সা মা -গা মা I
 এ ত শ ০ ঠ

I গমা -পা -া পা | {মা পা পা -সাঁ সা গসাঁ গা -দা দণা গসাঁ সসাঁ -া সা |
 তা০ ০ ০ এ ত যে ০ ব্য থা০ ০ ০ ত০ বু০ যে০ ০ ন
 পা পাঃ -দঃ মপা | পণা -^ণদা -া দণা | গপা পপা -সাঃ সঃ I

I সখা -মা -া গা | মা গমা -পদা পা I মপমা -ঋজ্জ্বা -সা } সা | সা মা -গা মা I
 তা০ ০ ০ ম ধু তে০ ০০ মা খা০০ ০০০ ০ ভু লি কে ০ ম

[সী সী ণসঁরঁরী -সী ণা -া দা]

I পা -া {পা | -সী সী -া I ণা -সী ণা | দা পদা -মপা I
নে ০ চ কো রী ০ দে ষ্ লে চাঁ দে০ ০০

I ণা -া দা | পা পদা -মা I মা -গা মা | পদপা মা -সা I (-া -া)}I
দূ র্ থে কে স০ ই আ ০ জো কাঁ০০ দে ০ ০ ০

{সা | সা মা -গা মা I
আ জো বা ০ দ

[পা] [মা পা পা -সী সী ণসী ণা -দা দণা ণসী সঁসী -া সা]

I গমা -পা -া পা | পা পাঃ -দঃ মপা | পণা -দা -া দণা | ণপা পপা -সাঃ সঃ I
লে০ ০ ০ বু ল ন ০ বু লে০ ০ ০ তে০ ম০ নি০ ০ জ

I সঝা -মা -া গা | মা গমা -পদা পা | মপমা -ঝজঝা -সা } সা | সা মা -গা মা I
লে০ ০ ০ চ লে ব০ ০০ লা কা০০ ০০০ ০ ভু লি কে ০ ম

[সী সী ণসঁরঁরী -সী সঁগা ণদা -া পদা]

I পা -া {পা | -সী সী -া I ণসী ণা -া | দা পদা মপা I
নে ০ ব কু লে র্ ত০ লা য় দো দু০ ০ল্

[ণা]

I পা -গা দা | পদা পদা -মা I মা গা -মা | পদপা মা -সা I (-া -া)}I
কা জ্ লা মে০ য়ে০ ০ কু ড়ো য় লো০০ ফু ল্ ০ ০

সা | সা মা -গা মা I
চ লে না ০ গ

I গমা -পা -া পা | পা পাঃ -দঃ মপা | পগা -দা -দা দগা | গপা পপা -মসা সা I
 রী০ ০ ০ কাঁ খে গা ০ গ রী০ ০ ০ চ০ র০ গ০ ০০ ভা

I সখা -মা -া গা | মা গমা -পদা পা | মপমা -ঝঙ্ঝা -সা সা | সা মা -গা মা I
 রী০ ০ ০ কো ম র০ ০০ বাঁ কা০০ ০০০ ০ ভু লি কে ০ ম

I পা -া পা | -সাঁ সাঁ -া I গা -সাঁ গা | দা পদা -মপা I
 নে ০ ডা লে তো র্ ক র্ লে আ ঘাত্ ০০

I গা -া দা | পদা পদা -মা I গা -মা পদপা | মা -া -া I
 দি স্ রে ক০ বি০ ০ ফু ল্ স০ও গা ত্ ০

I -া -া সাঁ | সাঁ গর্সর্সর্সাঁ -সাঁ I গা -া দপা | পদা মপা -া I
 ০ ০ ডা লে তো০০০ র্ ক র্ লে০ আ০ ঘাত্ ০

I -া -া সাঁ | সাঁ গর্সাঁঃ -সর্গাঁঃ I গা -া দপা | পদা মপা -া I
 ০ ০ ডা লে তো০ ০র্ ক র্ লে০ আ০ ঘাত্ ০

I গা -া দা | পদা পদা -মা I গা -মা পদপা | মা -া -া I
 দি স্ রে ক০ বি০ ০ ফু ল্ স০ও গা ত্ ০

{সা | সা সমা -গা মা I
 ব্যা থা মু০ ০ কু

[মা পা পা -সাঁ সাঁ গর্সাঁ -গা -দা দগা দগর্সাঁ সাঁ -া সঃ]
 I গমা -পা -া পা | পা পাঃ -দঃ মপা | পগা -দা -দা দগা | গপা পপা -সাঃ সঃ I
 লে০ ০ ০ অ লি না ০ ছুঁ লে০ ০ ০ ব০ নে০ কি০ ০ দু

I সখা -মা -া গা | মা গমা -পদা পা | মপমা -ঋজ্জ্বা -সা } সা | সা মা -গা মা I
লে০ ০ ০ ফু ল প০ ০০ তা কা০০ ০০০ ০ ভু লি কে ০ ম

I পা -া -া পা | পা পাঃ -দঃ মপা | পণা -দা -া দগা | নপা পপা -মসা সা I
নে ০ ০ আ জো যে ০ ম নে ০ ০ বে০ দ০ না০ ০০ স

I সখা -মা -া গা | মা গমা গমা পা | মপমা -ঋজ্জ্বা -সা সা | সা মা গা মা III
নে০ ০ ০ র হি ল০ ০০ আ কা০০ ০০০ ০ ভু লি কে ০ ম

আন্ধা কাওয়ালী এবং দাদরা, এই উভয় ক্ষেত্রেই গানের গতি একই রকম অর্থাৎ সমান থাকবে; কম-বেশী হবে না।