

গাঙে জোয়ার এল ফিরে তুমি এলে কই
খিড়কি দুয়ার খুলে পথ-পানে চেয়ে রই ॥

কালো জামের ডালের ফাঁকে
আমায় দেখে কোকিল ডাকে
আজো কেন যায় না দেখা তোমার নায়ের ছই ॥

চুল বেঁধে আজ সেজেগুজে পিদিম জ্বলাই সাঁঝে
ঠাকুরঝিরা মুচকি হাসে, আমি মরি লাজে ।

বাদলা রাতে বৃষ্টি ঝরে
মন যে আমার কেমন করে
আমার চোখের জলে বন্ধু মাঠ করে থই-থই ॥

HMV N. 17443 ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ তাল : কাহরবা

II { ^মপা -মা গা -মা | পা -ধা -না -সাঁ I ^সরা -না -সাঁ -া | -া -া -া -পা I
গা ০ ঙে ০ জো ০ ০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র

I { সা -^সনা ধা -পা | না -ধা -পা -মা I ^মপা -মা -গা -া | -া -া -া -া I
এ ০ লো ০ ফি ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ^মপা -মা গসা -া | সগা রগাঃ -রঃ -সা I সা -া -া -া | -া -া -া -া } I
তু ০ মি ০ এ ০ লে ০ ০ ০ ক ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I -া গা -মগা ^সসা | ধা -^গধা পা -া I ধা -সা সা -া | -া -া সা সা I
০ খি ০ ড় কি দু ০ ০ যা র খু ০ লে ০ ০ ০ প থ

I রা -মা মা -া | পা -া পধা -গা I পধা -পা -া -া | -^পনা -^গধা -^ধপা -মা I
পা ০ নে ০ চে ০ য়ে ০ ০ র ০ ০ ০ ০ ০ ০ হ

I ^মপা -মা গা -রসা | সগা রগাঃ -রঃ -সা I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
তু ০ মি ০০ এ০ লে০ ০ ০ ক ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

III { -া -া ধা ধণা | -ধা পমা রা -মা I রা -মা মা -া | পা -ধা পা -ধা I
০ ০ কা লো ০ জা ০ মে র্ ডা ০ লে র্ ফাঁ ০ কে ০

I -া -া -া -ণা | -ধা -পা -া -া I -া -া পা ধা | -সী সী সী -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মা য় দে খে ০

I সী -রী রী -া | রী -র্গী সর্গর্গী -র্গরী I সী -া -া -া | -া -া -া -া II
কো ০ কি ল্ ডা ০ ০০০০ ০০ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { -া -া না নর্সী | -না ^ধপা মগা -মা I পা -না নর্সী -নর্সী | -না ধা পা -া II
০ ০ আ জো ০ কে ন০ ০ যা য় না ০ ০০ ০ দে খা ০

I -া -া না না | -া না না ^ন-সী I ^নসী -া -া -া | -া -া -া -া I
০ ০ তো মা র্ না য়ে র্ ছ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -^{র্}না -^নধা -^ধপা ^পমা | -^মগা -া -া -া I ^মপা -মা গা -রসা | সগা রগাঃ -রঃ -সা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই তু ০ মি ০০ এ০ লে০ ০ ০

I সা -া -া -া | -া -া -া -া II
ক ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

II -া পা -মা জ্ঞা | রা -সা -^{র্}সা -া I সা -া সা -া | -া সা সা -া I
০ চু ল্ বে ধে ০ আ র্ সে ০ জে ০ ০ ও জে ০

I	-া -া সা গা ০ ০ পি দি		-া মা পমা -গা ম্ জ্বা লা০ ই	I	রা -মা গা -া সাঁ ০ ঝে ০		গা -মা পা -া ব ন্ ধু ০	I
I	-মা -া পমা মজ্জা ০ ০ পি০ দি০		-া জ্জরা রসা -া ম্ জ্বা০ লা০ ই	I	সা -া সা -া সাঁ ০ ঝে ০		-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	I
I	-া -া সা রা ০ ০ ঠা কু		-মা মা মা -া র ঝি রা ০	I	-া -া পা -া ০ ০ মু চ		গা ^ধ ধা ^ধ ধা -ধা কি হা সে ০	I
I	-পা -া পা ধা ০ ০ আ মি		-া পধা মপা -া ০ ম০ রি০ ০	I	পা -া পা -া লা ০ জে ০		ধা -া গা -ধা ব ন্ ধু ০	I
I	-পা -া পা ধা ০ ০ আ মি		-া পধা মপা -া ০ ম০ রি০ ০	I	পা -া পা -া লা ০ জে ০		-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	I
I{	-া পা -া ধা ০ বা দ্ লা		পমা -া মা -া রা০ ০ তে ০	I	পা -া ধাঃ -র্সঃ ব্ ষ্ টি ০		-া র্সা র্সা -া ০ ঝ রে ০	I
I(-া -া -া -া ০ ০ ০ ০		-া -া -া -ধা) ০ ০ ০ ০	I	-া র্সা -র্সা র্সা ০ ম ন্ যে		র্সা -া র্সা -া আ ০ মা র্	I
I	র্সা -র্সা গা -ধা কে ০ ম ন্		ধা -া ধা -গধা ক ০ রে ০০	I	^ধ পা -া -া -া রে ০ ০ ০		-া -া -া -া ০ ০ ০ ০	}I
I{	-া -া না র্সা ০ ০ আ মা		-না পা গা -মা র্ চো খে র্	I	পা -না র্সর্সা -না জ ০ লে০০ ০		ধপা -া পা -া ব০ ন্ ধু ০	}I

[ধা]

I -। ना -। ना | ना -। ना -र्सा I र्सा -। -। -। | -। -। -। -। I
० मा ठ क रे ० थै ० थै ० ० ० ० ० ० ० ०

I -र्सा -नधा -धपा -पमा | म-गा -। -। -। I मपा -मा गा -रसा | सगा रगाः -रः -सा I
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

I सा -। -। -। | -। -। -। -। II II
क ० ० ० ० ० ० ० इ