

আহ্মদের ঐ মিমের পর্দা উঠিয়ে দেখ মন ।  
আহাদ সেথায় বিরাজ করেন হেরে গুলীজন ॥

যে চিনতে পারে রয়না ঘরে হয় সে উদাসী,  
সে সকল ত্যাজি' ভজে শুধু নবীজির চরণ ॥

ঐ রূপ দেখে পাগল হ'ল মনসুর হল্লাজ,  
সে “আনাল্ হক্” “আনাল্ হক” বলে ত্যাজিল জীবন ॥

তুই খুদকে যদি চিনতে পারিস্ চিনবি খুদাকে,  
তুই চোখে যে তার মরিস খুঁজে সেই নূরী রওশন ॥

এইচ.এম.ভি. এন. ৪১৯৮ ॥ শিল্পী : ফখরে আলম কাওয়াল ॥ ইসলামী ॥ পিলু-খান্বাজ ॥ তাল : বাঁপতাল

না -পা -না -া -া -সা -া -া -া  
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

	[সা	রা]				[মা]								
II {	রা	রা		রা	রা	-সরা		মা	মা		জ্ঞা	জ্ঞা	-রসা	I
	আহ্	ম		দের্	ও	ই		মি	মের্		পর্	দা	০০	
I	সা	রা		রা	রা	-জ্ঞরা		সনা	-সা		-া	-া	-া	} I
	উ	ঠি		য়ে	দে	খ		ম	ন্		০	০	০	
I	সা	সা		জ্ঞরা	-সরা	মা		পা	পা		পা	পা	-া	I
	আহ্	ম		দে	র্	ওই		মি	মের্		পর্	দা	০	
I	-া	-া		-া	-া	-া		-মধা	ম-পা		-া	-া	-া	I
	০	০		০	০	০		০	০		০	০	০	

I	মা উঠি	মা য়ে		পা দ্যা	-মপা ০০	-ধা খ্		পজ্জা ম০	-া ০		-রসা ০০	-া ন্	-া ০	I
I	রা আ	রা হাদ্		রা সে	রা থা	-সরা ০০		মা বি	জ্জা রাজ্		জ্জা ক	জ্জা রে	-রসা ০ন্	I
I	সা হে	সা রে		রা গু	রা গী	-জ্জরা ০০		ব্‌সা জ	-া ন্		-া ০	সা হা	-ন্সা ০০	I
I	রা আ	রা হাদ্		রা সে	রা থা	-মা ০		-জ্জা ০	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০	I
I	রা আ	রা হাদ্		রা সে	রা থা	-সরা ০০		মা বি	জ্জা রাজ্		জ্জা ক	জ্জা রে	-রসা ০ন্	I
I	সা হে	সা রে		রা গু	রা গী	-জ্জরা ০০		ব্‌সা জ	-া ন্		-া ০	সা হা	-ন্সা ০০	I
I	গা চিন্	গা তে		গা পা	গা রে	-া ০		ধা রয়্	ধপা না০		পা ঘ	পা রে	-া ০	I
I	ধা হয়্	সর্গা সে০		গধা মু০	ধপা সা০	-া ০		পা ফি	-রা ০		-া ০	-া র্	-া ০	I
I	গা যে	-া ০		-া ০	-া ০	গা যে		গা চিন্	গা তে		গা পা	গা রে	-পা ০	I
I	ধা রয়্	ধপা না০		পা ঘ	পমা রে	-া ০		পা হয়্	ধা সে		গা মু	ধপা সা০	-া ০	I
I	পা ফি	-রা ০		-া ০	-া র্	সা সে		রা স	রা কল্		রা তা	রা জি	-সরা ০০	I

[মা]

I	মা ভ	মা জে		জ্ঞা ঙ	জ্ঞা ধু	-রসা ০০		সা ন	সা বী		রা জির্	রা চ০	-র -রজ্ঞা	০০	I		
I	সা র	-া ণ্		-া ০	সা সে	-া ০	}	রা স	রা কল্		রা ত্য	রা জি	-মা ০		I		
I	মা ভ	মা জে		জ্ঞা ঙ	জ্ঞা ধু	-রসা ০০		সা ন	সা বী		রা জির্	-া ০	-া ০		I		
I{	রা ঐ	রা রূপ্		মা দে	মজ্ঞা খে০	-মা ০		পা পা	পা গল্		পা হ'	পা লো	-া ০	}I			
I	মা মন্	পা সু		মধা র০	পা হল্	-া ০		ম্জ্ঞা লা	-া ০		-া ০	-া জ্	-া ০		I		
I	সা ঐ	রা রূপ্		মা দে	মজ্ঞা খে০	-মা ০		ম্পা পা	পা গল্		পা হ'	পা লো	-া ০		I		
I	-া ০	-া ০		-া ০	-া ০	-মপা ০		-মা ০০	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০		I		
I	মা মন্	পা সু		মধা র০	পা হল্	-া ০		ম্জ্ঞা লা	-রা ০		-সা জ্	সা সে	-া ০		I		
I{	রা আ	রা নাল্		রা হক্	মা আ	মা নাল্		জ্ঞা হক্	জ্ঞা ব		জ্ঞা লে	-রসা ০০	-া ০		I		
I	সা ত্য	সা জি		রা ল	-রজ্ঞা জী০	-রা ০		সা ব	-া ন		-া ০	(-সা সে	-া ০	}I	সা হা	-া ০	I

I	সা সে	-া ০		রা আ	রা নাল্	রা হক্		মা আ	মা নাল্		জ্ঞা হক্	জ্ঞা ব	রসা লে০	I
I	সা ত্য	সা জি		রা ল	রজ্ঞা জী০	-রা ০		সা ব	-া ন্		-া ০	-া ০	-া ০	I
I	পমা তুই	মরা খুদ্		রা কে	রমা য০	মা দি		পা চিন্	পা তে		পা পা	-া ০	পা রিস্	I
I	মা চিন্	পা বি		মা খু	মধা দা০	-পা ০		মজ্ঞা কে০	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০	I
I	রসা তুই	সা খুদ্		রা কে	রমরা য০০	মা দি		পা চিন্	পা তে		-া ০	-া ০	-া ০	I
I	সা তুই	সা খুদ্		রা কে	রমরা য০০	মা দি		পা চিন্	পা তে		পা পা	-া ০	পা রিস	I
I	মা চিন্	মা বি		পা খু	মধা দা০	-পা ০		মজ্ঞা কে০	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০	I
I{	রা চো	রা খে		রা যে	রাঃ তা	মঃ র্		মা ম	মা রিস্		জ্ঞা খুঁ	জ্ঞা জে	-রসা ০০	I
I	সা সেই	রা নূ		রা রী	রজ্ঞা রও	-রা ০		সা শ	-া ন্		-া ০	সা তু	-া ই	}I
I	রা চো	রা খে		রা যে	রাঃ তা	-মঃ র্		মা ম	মা রিস্		জ্ঞা খুঁ	জ্ঞা জে	-রসা ০০	I
I	সা সেই	সা নূ		রা রী	রজ্ঞা রও	-রা ০		সা শ	-া ন্		-া ০	-া ০	-া ০	I
I	সা আহ্	সা ম		রা দের্	মজ্ঞা ও০	-মা ই		পা মী	পা মের্		পা পর্	পা দা	-া ০	I

I	-া	-া		-া	-া	-া		ম <sup>২</sup> রা	-া		-প <sup>২</sup> মা	-া	-া	I
	০	০		০	০	০		আ	০		০	০	০	
I	মপা	ম <sup>২</sup> া		-া	-া	-া		ম <sup>২</sup> জ্ঞা	-া		-া	-া	-া	I
	আ০	০		০	০	০		আ	০		০	০	০	
I	জ্ঞরা	-সণা		-সরা	-া	-া		সণা	-া		-দা	-া	-া	I
	আ০	০০		০০	০	০		আ০	০		০	০	০	
I	-ণা	-পা		-া	-া	-া		-সা	-া		-া	-া	-া	I
	০	০		০	০	০		০	০		০	০	০	
I	সা	সা		জ্ঞরা	-সরা	মা		পা	পা		পা	পা	-া	I
	আহ্	ম		দে০	০র্	ওই		মী	মের্		পর্	দা	০	
I	মা	মা		ধা	পা	-া		মজ্ঞা	-া		-রসা	-া	-া	I
	উ	ঠি		য়ে	দ্যা	খ্		ম০	০		০০	ন্	০	
I	রা	রা		রা	রসা	-রা		মা	-জ্ঞা		জ্ঞা	জ্ঞা	-রসা	I
	আ	হাদ্		সে	থা০	০		বি	রাজ্		ক	রে	০ন্	
I	সা	সা		রা	রা	-জ্ঞরা		সন্	-সা		-া	-া	-া	I
	হে	রে		ঙ	ণী	০০		জ০	ন্		০	০	০	
I	রা	রা		রা	রা	-মা		মা	জ্ঞা		জ্ঞা	জ্ঞা	-রসা	I
	আ	হাদ্		সে	থা	০		বি	রাজ্		ক	রে	০ন্	
I	সা	সা		রা	ন্	সা	II II							
	হে	রে		ঙ	ণী	জন্								