

মা, মা গো—

আমার অহংকারের মূল কেটে দে কাঠুরিয়ার মেয়ে,  
কত নীরস তরু হ'ল সঞ্চারিত তোর চরণ-পরশ পেয়ে ॥

রোদে পুড়ে জলে ভিজে মা দিয়েছি ঝুল ফল  
শাখায় আমার নীড় বেঁধেছে বিহঙ্গের দল।  
বটের মত সারা দেহ মাগো মায়ার জটে আছে ছেয়ে ॥

ওমা মূল আছে তাই বৈতরণীর কৃলে আছি পড়ি  
নইলে হ'তাম খেয়াঘাটের পারাপারের তরী।

তুই খড়গের ভয় দেখাস মিছে  
মুক্তি আছে এরি পিছে মাগে  
তোর হাসির বাঁশী শুনতে পাবো  
অসির আঘাত খেয়ে ॥

এইচ.এম.ভি. এন. ২৭৯৯০ ॥ শিল্পী : মৃণালকান্তি ঘোষ ॥ শ্যামা-সঙ্গীত ॥ তাল : দাদুরা

সা	-১	-ধা	-মা	-১	-১	-১	মা	-পা	-জ্ঞমা	-প'দা	-১
মা	০	০	০	০	০	০	মা	০	০০	০০	০
-১	-১	-১ঃ	-ঘঃ	-ম্পা	-ম্পা	-১	-১ঃ	-ঘঃ	জ্ঞা	-১	-১
০	০	০	০	০০	০০	০	০	০	গো	০	০
-১	-১	-সরা	স-রা	-১	-১	-১	-সগ্না	-সা	-১	-১	-ৱা
০	০	০০	০	০	০	০	০০	০	০	০	০
-জ্ঞা	-সা	-১	-১	-১	-১						
০	০	০	০	০	০						

সা খা III	মা মা -।	মাপ' জমা -পদা	I	মা -পা মা	জরা জ্ঞা -।	I
আ মার	অ হঁ কা	রে০ ০ৱ		মূ ল্ কে	টে০ দে ০	
I	রা -ণ -।	সা সা -খা I	জ্ঞ -সা	সা   -। (সা খা)	I	পা পা I
	কা টু ০	রি যা র	মে ০	য়ে ০ আ		ক ত
I	পা পদা -ণ	দণ দা -পা	I	শ-া -। -।	I	পা পদা I
	নি র০ স	ত০ কু ০		০ ০ ০	০	হ' ল০
I	দা -। দা	গণ গণ দপা	I	-মপা -মা -।	I	পা পা I
	ম ন্ম জো	রিং ত০ ০০		০০ ০ ০	০	ক ত
I	পদা এধা -ণ	পণ দা -পা	I	-। -। -।	I	পা দা I
	নি০ র০ স	ত০ কু ০		০ ০ ০	০	হ' ল
I	দা -। দা	দা পদা -ণদা	I	-পমা -গমা -।	I	মাঃ -সঃ I
	ম ন্ম জো	রি ত০ ০০		০০ ০০ ০	০	তো ব্
I	সা -জ্ঞ জ্ঞা	মজ্ঞা জ্ঞপা মমা	I	শ্বাশ -। সা	I	সা -খা II
	চ র ণ	প০ র০ শ০		পে ০ যে	০	"আ মার"
II	মজ্ঞা মা -।	মণ দাঃ -ণঃ	I	ণা সী সী	I	
	রো০ দে ০	পু০ ডে ০		জ লে ভি	জে ০ ০	
I	দা এৰ্সা -ৰ্জ্ঞা	জ্ঞা -। সৰ্বা	I	ৰ্বা -জ্ঞা -।	I	
	দি যে০ ০০	ছি ০ ফুল্		ফ ০ ০	০ ল্ ০	
I	সৰ্জ্ঞা জ্ঞাঃ -ৰঃ	সৰ্বা পৰ্বাঃ -সঃ	I	ণৰ্সা -সৰ্জ্ঞা জ্ঞৰ্খা	I	
	শাঃ খ য	আ০ মা ব্		নী০ ০ড় বঁো	ধে০ ছে ০	
I	ণৰ্সা সী -।	পা -ণা দা	I	দপা -ক্ষপা -।	I	পজ্ঞা -। -।
	বি০ হ ঙ	গে ০ র		দ০ ০০ ০	০ল্ ০ ০	

I	মজ্জা রো০	মা দে	-া ০		মণা পু০	দা ড়ে	-ণা ০		গা জ	সী লে	সী ভি		সী জে	-া ০	-না ০		
I	নর্সা মা০	-া ০	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০		-া ০	-া ০	-ণা ০		
I	-ৰ্খা ০	-া ০	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০		-সৰ্খা ০০	-সা ০	-পৰ্সা ০০		-ণা ০	-দা ০	-া ০		
I	-ণা ০	সী ০	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০		মজ্জা রো০	মা দে	-া ০		মণা পু০	দাঃ ড়ে	-ণঃ ০		
I	গা জ	সী লে	সী ভি		সা জে	-া ০	-া ০		দা দি	নর্সা য়ে০	-ৰ্জ্জা ০০		জ্বা ছি	-া ০	সৰ্বা ফুল		
I	র্ধা ফ	-জ্বা ০	-া		-া	-া	-া		সৰ্জ্জা শা০	জ্বাঃ খা	-ৰঃ য		সৰ্বা আ০	র্ধাঃ মা	-সঃ ৰ		
I	গৰ্সা নী০	-সৰ্জ্জা ০ড়	জ্বৰ্খা বেঁ০		ৰ্খসা ধে০	সাঃ ছে	-ৰঃ ০		গৰ্সা বি০	শৰ্সা হ	-া ঙ		পা গে	-ণা ০	দা র		
I	পা দ	-া ০	-া ০		-া ০	-া ল	-া ০		পা ব	পা টে	-দা ৱ		দা ম	দা ত	-া ০		
I	পা সা	পা রা	-ণদা ০০		পা দে	মা হ	-জ্বা ০		জ্বা মা	-মা ০	মা গো		-া ০	মা মা	মসা য়াৰ		
I	সা জ	জ্বাঃ টে	-মঃ ০		জ্বমা আ০	-পা ০	মা ছে		জ্বৰ্খা ছে	-া ০	সা য়ে		-া ০	সা “আ	খা মাৰ”	II	
সা ও	সা ম	II	সা মূল	জ্বা আ	।	সা ছে	দা তা	-ণা ই		সা বৈ	-জ্বা ০	জ্বৰ্খা ত০		খসা র০	সা নী	-া ৰ	
I	সা ক্	সা লে	-খা ০		জ্বা আ	মা ছি	-া ০		জ্বা প	মা ড়ি	-া ০		-া ০	-া ০	-া ০		

I মা-দা-দা | দা-হ-তা-ম | পদা-দর্শ-ণৰ্ম্মা | দা-ঘা-প-অ- |  
 ন ই-লে হ ত ম খে যাও ০০ ঘ ট অ

I জ্ঞমা-জ্ঞমা-জ্ঞ | জ্ঞা-মপা-জ্ঞমা | জ্ঞখা-সা-সা | -া-সা-কৃত-কৃ |  
 পাও রাও পা রেও ওর ত তো সী ০ ঠ

I জ্ঞা-সা | -া-দদা-মা | মা-মা-না | মা-মা-না |  
 খ ড গে ব ভ য দে খ স মি ছে ০

I গা-খা | -া-খা খা | সা-সর্বা-জ্ঞখা | খ পি সা-না |  
 ম ক তি ০ আ ছে এ রিং ০০ পি ছে ০

I দা-গা-সা | খা-জ্ঞা-সা | সা-গো-না | -া-সা-কৃত-কৃ |  
 মা ০ ০ ০ ০ গো ০ ০ ০ ঠ

I সা-জ্ঞা-জ্ঞা | -সা-গা-দা | দা-দা-মা | মা-মা-না |  
 খ ড গে ব ভ য দে খ স মি ছে ০

I গা-খা খা | খা-খা-না | সা-সা-জ্ঞা | খ পি সা-দা |  
 ম ক তি আ ছে ০ এ রি ০ পি ছে ০

I দা-খা সা | -া-সা-না | সা-সা-খা | জ্ঞা-র্মা-না |  
 ম ম গো ০ তে ব হ সি ব বঁ শী ০

I জ্ঞা-মজ্ঞা জ্ঞখা | খর্মা সা-না | পা-পা-গা | -া-দপা পমা |  
 শু ০ন তে০ পাও বো ০ অ সি ০ ব আও ঘাত

I জ্ঞা-জ্ঞা-মা | -সা-সা-খা | II II  
 খে যে ০ ০ “আ মার”