

অমন করে হাসিস্নে আর রাই লো
 তুই পোড়ার মুখে হাসিস্নে আর রাই লো ।
 ছি-ছি বঙ্গ করিস্ অঙ্গে মেখে
 কৃষ্ণ-কলির ছাই লো ॥

বাঁশী হাতে গাছে চড়া
 কয়লা-বরণ গয়লা ছোঁড়া সে লো
 সেই নাটের গুরু নষ্টের গোড়া
 তোর প্রেমের গোসাই লো ॥

ঐ গো রাধা, রাখালের সনে
 তোর নিন্দা শুনি বৃন্দাবনে রাই লো
 ছি-ছি কেঁট ছাড়া ইস্ট কি আর
 ত্রিভুবনে নাই লো ॥

ঐ অমাবস্যার কৃষ্ণচাঁদে
 বাসুলি ভালো কোন সুবাদে তুই লো, বাসুলি ভালো
 তুই দিন কানা হয়েছিস রাধে
 ভাবিয়া কানাই লো ॥

এইচ.এম.ডি. এন. ১৭২৬২ ॥ শিল্পী : কে. মল্লিক ॥ ব্যঙ্গগীতি ॥ তাল : কাহারবা

প্ক্ষা -া পা -া -া -া
 আ ০ ০ ০ ০ ০

II -া -া পা পা | -ধা পমা মা -া I মা -পা প্ক্ষা -া | -া ধা ধা -ণা I
 ০ ০ অ ম ন্ ক০ রে ০ হা ০ সি ০ স্ নে আ র্

॥

I প্ধা -া পা -া | -া -া পা -া I -া -া পা পা | -ধা পমা মা -া I
 রা ই লো ০ ০ ০ তু ই ০ ০ পো ডা র্ মু০ খে ০

I মা -পা^মপা -া | -া ধা ধা -ণা I^পধা -া পা -া | -া -া পা পা I
হা ০ সি ০ স্ মে আ র্ রা ই লো ০ ০ ০ ছি ছি

I {পা -ধা -া ধা | -ধা -া ধা -রা I -া ধা -া পা | ধা -া ণধা -পমা I
র ঙ্ ০ গ ক ০ রি স্ ০ অ ঙ্ গে মে ০ খে ০ ০ ০

I -া মা -পা পা | পা -ণা ধা -পা I মপা-মাগরা -া | (-া -া পা পা)} I -া -া -া -া II
০ কৃ ষ্ ণ কা ০ লি র্ ছা ০ ই লো ০ ০ ০ ছি ছি ০ ০ ০ ০

II -া -া পা পা | -া ধা ধা -র্সা I^সর্সা -া সর্সা -া | -া সর্সা^{র্}র্সা -া I
০ ০ বাঁ শী ০ হা তে ০ গা ০ ছে ০ ০ চ ড়া ০

I -া -া সর্সা সর্সা | -া র্রা র্রা র্রা I^সর্সা -র্সা সর্সা -না | -ধা -পা ধা পা I
০ ০ কয়্ লা ০ ব র ণ্ গ য়্ লা' ০ ০ ০ ছৌ ড়া

I পধা -া পা -া | -া -া -া -া I -া -া পা পা | -া ধা ধা -র্সা I
সে ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ বাঁ শী ০ হা তে ০

I সর্সা -া সর্সা -া | -া সর্সা^{র্}র্সা -া I -া -া সর্সা সর্সা | -র্রা র্রা র্রা -া I
গা ০ ছে ০ ০ চ ড়া ০ ০ ০ কয়্ লা ০ ব র ণ্

I সর্সা -র্সা সর্সা -না | -ধা -পা ধা -ণা I পধা -া পা -া | -া -া পা -া I
গ য়্ লা ০ ০ ০ ছৌ ড়া সে ০ ০ লো ০ ০ ০ সে ই

I {-া -া পা পা | -ধা ধা ধা -া I পা -া মা -পা | -মা গা রা -া I
০ ০ না টে র্ ঙ্ রু ০ ন ষ্ টে ০ র্ গো ড়া ০

I ধা -সা -া সা | সা -রা গা -মা I রগা-রারসা -া | (-া -া পা -া)} I | -া -া -া -া II
তো ০ র্ ত্রে মে র্ গো ০ সা ০ ই লো ০ ০ ০ সে ই ০ ০ ০ ০

সা -া II {সা -া -া গা | ধা -া -া গা I সা -া সা -রা | -জ্জা রা জ্জা -রা I
ও ই গো ০ ০ রা ধা ০ ০ রা খা ০ লে ০ র্ স নে ০

I -সা -া -া -া | -া -া সা -া I -া -া রা গা | -া মা পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ তো ০ ০ র্ নিন্ দা ০ শু নি ০

I পা -ধা পধা -গা | -ধা -পা মা গা I মা -পা পা -া | -া -া (সা -া)} I পা পা I
বৃ ন্ দা ০ ০ ০ ব নে রা ই লো ০ ০ ০ ও ই ছি ছি

I ক্রপা -ধা -া ধা | ধা -া ধা -মা I -া ধা -া গা | ধা -া ^৩ধা -পমা I
কে ০ ০ ষ্ ট ছা ০ ডা ০ ০ ই ষ্ ট কি ০ আ ০ ০ র্

I -া মা -পা পা | পা -গা ধা -গা I পা -ধপা মা -পমা | -গা -মগা -রা -গরা I
০ ত্রি ০ ভু ব ০ নে ০ নাই ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সা -া -া -া | -া -া -া -া II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা -া II {-া -া পা পা | -া ধা ধা -র্সা I র্সা -া র্সা -া | -া র্সা ^৩র্সা -া I
ও ই ০ ০ অ মা ০ বোস্ সা র্ কৃ ষ্ ৎ ০ ০ চাঁ দে ০

I -া -া না না | -র্সা না ধা -পা I গা -পা -া পা | পা -ধা না -র্সা I
০ ০ বাস্ লি ০ ভা লো ০ কো ০ ন্ সু বা ০ দে ০

I ধা -র্সা না -ধা | -পা -মা -গা -মা I পা -া -া না | ধা -না ^৩পা -া I
তু ই লো ০ ০ ০ ০ ০ বা ০ স্ লি ভা ০ লো ০

[মা -ধা]

I -া -া -া -া | -া -া (পা -া)} I গা -মা I {ধা -া -া ধা | ধা -া ধা -গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ই তু ই দি ০ ন্ কা না ০ হ ০

I পা -গা ধা -পা | মা -গা রা -গা} I -া -া গা মা | পা -া ^৩গা -া I
য়ে ০ ছি স্ রা ০ ধে ০ ০ ০ ভা বি য়া ০ কা ০

I ধা -পা মা -গা | -রা -সা -না -সা II II
না ই লো ০ ০ ০ ০ ০