

কি নাম ধরে ডাকবো তোরে মা তুই দে বলে  
 ওমা কি নাম ধরে কাঁদলে পরে ধরে তুলিস কোলে (মাগো) ॥  
 বনে খুঁজি মনে খুঁজি পটে দেখি ঘটে পূজি  
 মন্দিরে যাই কেঁদে লুটাই মাগো-  
 পাষণ প্রতিমা মা তোর একটুও না টলে ॥  
 কোল যদি না দিবি মাগো, আন্লি কেন ভবে,  
 আমি জনম নিয়ে এসেছি যে তোর কোলেরই লোভে ।  
 আমি রইতে নারি মা না পেয়ে, মরণ দে মা তাহার চেয়ে  
 এ-ছার জীবনে কোন প্রয়োজন মাগো  
 আমি কোটি বার মা মরতে পারি মা যদি পাই ম'লে ॥

কলম্বিয়া জি.ই. ২৫৫৪ ॥ কথা ও সুর : কাজী নজরুল ইসলাম ॥ শিল্পী : শ্রীমতি উত্তরা দেবী

II {সা গা -সা | গা গা -া I গা -পা মা | গা রসা না I  
 কি না ম্ ধ রে ০ ডা ক্ বো তো রে ০ ০

I সা -গরা রগা | -মপা ক্রপা -গপা I 'মা গমা -রগা | -া (-া -া)} I  
 মা ০০ তু ০ই দে ০ ০০ ব লে ০ ০০ ০ ০ ০

গা 'মা I {পা পা -না | না না -া' I না -সাঁ সা | সা না -সঁধা I  
 ও মা কি না ম্ ধ রে ০ ডা ক্ লে প রে ০০

[গমা রগা]

I ধা ধা -না | ধা ধনা -সঁরা I সা না -ধপা | মা গা -া} I  
 ধ রে ০ তু লি ০ ০স্ কো লে ০০ মা গো ০

I সা -গা মা | -গা ধপা -মপা I মা গমা -রগা | -া -া -া II  
 মা ০ তু ই দে ০ ০০ ব লে ০ ০০ ০ ০ ০

II গা গমা -পা | না ধা -নসাঁ I না ধপা -া | 'ক্ষা পা -া I  
 ব নে ০ ০ খুঁ জি ০০ ম নে ০ ০ খুঁ জি ০

I পা না -া | সী সর্গা -রী I রী র্গা -র্সী | সী সী -া} I  
প টে ০ দে খি ০ ০ ঘ টে ০০ পূ জি ০

I সী -সর্গী রী | -া রীঃ -ধঃ I ধা ধা -না | সী সর্গা -র্গী I  
ম ০ন্ দি রে যা ই কেঁ দে ০ লু টা ০ই

I রীঃ -সঃ -সী | -া -া -া I -া -া না | না -া সী I  
মা ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ পা বা গ্ প্র

I সর্গা সী -া | সী নর্গা -ধা I ধা -া না | -ধনা -সর্গী সর্গা I  
তি ০ মা ০ মা গো ০ ০ এ ক্ টু ৩০ ০০ না ০

I ধনা ধপা -া | সী নর্গা -ধা I পধা -া না | ধনা -সর্গী সর্গা I  
ট ০ লে ০ ০ মা তো ০ র্ এ ০ ক্ টু ৩০ ০০ ০না

I ধনা ধপা -ধপা | মা গমা -র্গা II  
ট ০ লে ০ ০০ মা গো ০ ০০

II {সী -গা গা | গা মা -গা I পা ধপা -গপা | মা গমা -র্গা I  
কো ল্ য দি না ০ দি বি ০ ০০ মা গো ০

I সী -রা রা | রা র্গা -মধপা I মা গমা র্গা | -া (-া -া)} I  
আ ন্ লি কে ন ০ ০০০ ভ বে ০০ ০ ০ ০

সী মা I {মা পা -পধা | ধা সী -নধপা I পা সী -ধনা | ধপা পা -া} I  
আ মি জ ন ০ম্ নি য়ে ০০০ এ সে ০০ ছি ০ যে ০

I সা -রা রা | সী গমা গমা I রা গা -া | মগা রা -সা I  
তো র্ কো লে রি ০ ০০ লো ভে ০ মা ০ গো ০

I সা -গা গা | মা পা -ধপা I ক্ষা পা -া | -া না না I  
তো র কো লে রি০ ০০ লো ভে ০ ০ আ মি

I {না -র্সা -র্সা | সা সর্সর্গর্সা -সর্না I না -সর্না ধপা | পনা ধনা -া I  
র ই তে না রি০০০ ০০ মা ০০ না০ পে০ য়ে০ ০

I সা সা -র্গর্সা | রা রর্গা -র্সর্সা I সা সা সর্সা | সর্না সা (-া) I  
ম র ০ণ দে মা০ ০০ তা হা ০র চে০ য়ে ০

র্সা I {না -া না | সা সর্সা -সর্না I না -র্সা নর্সা | ধনা পধা মপা I  
এ ছা র জী ব নে০ ০০ কো নু প্র০ য়ো০ জ০ ন০

I পা -া পা | -া (না সর্সা) I সা সা I সা -া সা | গা -া মা I  
মা ০ গো ০ এ ০ আ মি কো ০ টি বা র মা

I মা -পা পা | -া না সর্সা I ধনা -সর্সা রর্সা | সা সা -নর্সা I  
ম র তে ০ পা রি০ মা০ ০০ য০ দি পা ০ই

I ধনাঃ ধপঃ -া | না নর্সা -ধা I ধনা -সর্সা -র্গর্সা | সা সা -নর্সা I  
ম০ লে০ ০ আ মি০ ০ মা০ ০০ য০ দি পা ০ই

I ধনা ধপা -ধপা | মা গমা -রগা II II  
মা০ লে০ ০০ মা গো০ ০০