

ওরে ও মদিনা বলতে পারিস  
কোন সে পথে তোঁর  
খেলত ধূলা-মাটি নিয়ে মা ফাতেমা মোর ॥

হাসান-হোসেন খেলত কোথায়  
কোন সে খেজুর বনে  
পাথর-কুঁচি কাঁকর লয়ে দুম্বা শিশুর সনে  
সেই মুখ কে চাঁদ ভেবে রে উড়িত চকোর ॥

মা আয়েশা মোর নবীজীর  
পা ধোয়াতেন যথা  
দেখিয়ে দে সেই বেহেস্ত আমায়  
রাখ রে আমার কথা  
তোঁর প্রথম কোথায় আজান ধ্বনি ভাঙল ঘুমের ঘোর ॥

কোন পাহাড়ের বর্নাতীরে মেঘ চরাতে নবী  
কোন পথে দিয়ে রে যেতেন হেথায়  
আমার আল আরবী  
তুই কাঁদিস কোথায় বুকে ধরে  
সেই নবীজীর গোর ॥

টুইন এক.টি. ১২৫৩৫ ॥ শিল্পী : মনু মিজা (কে. মল্লিক) ॥ ভাল : দাদরা

সা সা II {রা -মা মা । পা পা -া I পা -া গা । ধা গধা -পা I  
ও রে ও ০ ম দী না ০ ব ল্ তে পা রি০ স্

I পা -া সী । গা ধা -গা I ধা -পা -া । -া -া -া I  
কো ন্ সে প থে ০ তো ০ ০ র্ ০ ০

I ধা -া গা । ধা পা -া I ধা ধা -গা । ধা পমা -া I  
খে ল্ তো ধূ লা ০ মা টি ০ নি য়ে০ ০

I পা -া গা । ধা পা -া I পা -গা -ধা । -পা -মা -গা I  
মা ০ ফা তে মা ০ মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ র

॥

I রসা -া রা । গা রা -া I (-া -া -া । -া সা সা) II  
ও ০ ম দি না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ রে

II {পা পা -ধা । মা মা -পা I ধা -সী সী । সী সী -া I  
হা সা ন্ হো সে ন্ খে ল্ ত কো থা য়

I ধা -সী সী । রা গা -রা I রগা রসী -া । -া -া -া I  
কো ন্ সে খে জু র ব ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী সী -রা । সী সী -গা I গা -গা -া । ধা পা -ধা I  
পা থ র্ কুঁ চি ০ কাঁ ক র্ ল য়ে ০

I মা -া পা । ধা গা -া I ধা পা -া । -া -া -া II  
দু ম্ বা শি ও র্ স নে ০ ০ ০ ০

I পা -ধা সী । -া সী -রা I সগা -া গা । ধা পা -া I  
সে ই মু খ্ কে ০ চাঁ ০ দ্ তে বে রে ০

I গা গা -া । ধা ধা -গা I পা -গা -ধা । -পা -মা -গা I  
উ ড়ি ০ ত চ ০ কো ০ ০ ০ ০ ০ ০ র

I রসা -া রা । গা রা -া I -া -া -া । -া সা সা II  
ও ০ ম দী না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ রে

II {সা -রা মা । মা মা -া I মা -পা -মা । পা পা -ধা I  
 মা ০ আ য়ে শা ০ মো রু ন বী জী র

I মা -া পা । ধা ধা -গা I পধা পা -া । -া -া -া I  
 পা ০ ধো য়া তে ন্ য০ থা ০ ০ ০ ০

I সী সী রী । সী গা -ধা I পধা ধা পা । মা মা রা I  
 দে খি য়ে দে সে ই বে০ হে শত্ আ মা য়

I রা -মা মা । পধা ধা -গা I পধা পা -া । -া (-া -া) I  
 রা খ্ রে আ০ মা রু ক০ থা ০ ০ ০ ০

পা -ধা I সী সী -া । সী সী -া I সী গা -া । ধা পা -া I  
 তো র্ প্র থ ম্ কো থা য় আ জা ন্ ধ্ব নি ০

I পা -া ধা । ধা ধা -গা I পা -গা -ধা । -পা -মা -গা I  
 ভা ঙ্ লো য়ু মে র্ ঘো ০ ০ ০ ০ র্

I রসা -া রা । <sup>৩</sup>গা রা -া I -া -া -া । -া সা সা II  
 ও০ ০ ম দী না ০ ০ ০ ০ ০ ও রে

II সী -া রী । রী রী -া I রী -া রী । রী রী -সী I  
 কো ন্ পা হা ড়ে র্ ঝ র্ গা তী রে ০

I সী -া সী । রী গা -া I র্গী র্গী -া । -া সী -া I  
 মে ষ্ চ রা তে ন্ ন০ বী ০ ০ কো ন্

I সী সী রী । সী সী <sup>৩</sup>সী I সী গা -া । ধা পা -া I  
 প খ্ দি য়ে রে ০ যে তে ন্ হে রা য়

I মা মা -পা । ধা -া না I পধা পা -া । -া (-া -া)} I  
আ মা র আ ল্ আ র০ বী ০ ০ ০ ০

পা -ধা I {সাঁ সাঁ -া । সাঁ সাঁ -রসাঁ I না না -া । ধা পা -া I  
তু ই কাঁ দি স্ কো থা ০য় বু কে ০ ধ রে ০

I পা -া ধা । ধা ধা -না I পা -না -ধা । -পা -মা -গা I  
সে ই ন বী জী র্ গো ০ ০ ০ ০ র্

I রসা -া রা । <sup>৩</sup>গা রা -া I -া -া -া । -া (পা -ধা)} I সা সা II II  
ও ০ ০ ম দী না ০ ০ ০ ০ ০ তু ই ও রে