

পদ্ম দীঘির ধারে ধারে ওই
 সখি লো কমল-দীঘির পারে ।
 আমি জল নিতে যাই সকাল সাঁঝে সই,
 সখি, ছল ক'রে সে মাছ ধরে,
 আর, চায় সে বারে বারে ॥

মাছ ধরে, সে, বঁড়শী আমার বুকে এসে বেঁধে,
 ওলো সই বুকে এসে বেঁধে,
 আর, চোখের জলে কলসি আমার সই,
 আমি ভরাই কেঁদে কেঁদে
 সই যত দেখি তা'রে ॥

ছিপ নিয়ে যায় মাছ জলে তার,
 তাকায় না তা'র পানে,
 মন ধরে না মীন ধরে সে
 সখি লো সেই জানে ।
 মন-ভিখারী মীন-শিকারী
 মুখের পানে চায়,
 সখি লো চোখের পানে চায়,
 আমি বঁড়শী-বেঁধা মাছের মত গো
 সখি ছুটিয়া মরি হয়, অকূল পাথারে ॥

মেগাফোন জে.এন.জি. ৬ ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ ভাওয়াইয়া ॥ তাল : দাদরা

[আব্বাসউদ্দীনের কণ্ঠে 'তেরঘা নদীর পারে পারে' এই ভাওয়াইয়া গানটি শুনে কবি ঐ সুরের ভিত্তিতে এই গানটি লেখেন ।]

II গা -া মা । গা রা -গা I সা রা -া । মা মা -া I
 প ০ দ্ব দী ঘি র্ ধা রে ০ ধা রে ০

॥

I মা -া -া । -া -া -া I -া -া ধা । গা ধা -পা I
 ও ০ ০ ০ ই ০ ০ ০ স খি লো ০

I পা ধা -পা । মা -পা -। I পা পা ধা । গা ধা -পা I
ক ম ল্ দী ঘি র্ পা রে সা থি লো ০

I পা ধা -পা । মা পা -। I পা পা -। -। -। -। I
ক ম ল্ দী ঘি র্ পা রে ০ ০ ০ ০

I -। -। -। । -। -। -। I -। -। -। । পা পা -। I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০

I {পা -। গা । ধা পা -ধা I মপা মা -। গা রা -গা I
জ ল্ নি তে যা ই স০ কা ল্ সাঁ বো ০

I রা -। -। । -। -। -। I -। -। -। । (পা পা -।) । রা রা -গা I
স ০ ০ ০ ই ০ ০ ০ ০ আ মি ০ স থি ০

I সরা -। রা । রা গা -। I সরা -। রা । রা গা -। I
ছ০ ল্ ক রে সে ০ মা০ ছ্ ধ রে আ র্

I সা -। রা । সা সা -। I সা সা -। । -। -। -। II
চা য় সে বা রে ০ বা রে ০ ০ ০ ০

II {মা -। মা । গা মা -। I পা -। ধা । গা ধা -গা I
মা ছ্ ধ রে সে ০ ঝ্ ড় শী আ মা র্

I পা ধা -পা । মা পা -। I পা পা ধা । গা ধা -গা I
বু কে ০ এ সে ০ বেঁ ধে ও লো স ই

I পা ধা -পা । মা পা -। I পা পা -। । -। -। -। II
বু কে ০ এ সে ০ বেঁ ধে ০ ০ ০ ০

I -। -। -। | -। পা -। I {পা পা -গা | ধা পা -ধা I
০ ০ ০ ০ আ র চো খে র জ লে ০

I মা -পা মা | গা রা -গা I রা -। -। | -। -। -। I
ক ল্ সি আ মা র্ স ই ০ ০ ০ ০

I -। -। -। | (-। পা -।) I গা মা -। I রগা রা -। | গা গা -মা I
০ ০ ০ ০ আ র আ মি ০ ভ০ রা ই কেঁ দে ০

I রগা রা -। | -। গা -। I রা গা -রা | সা সা -। I
কেঁ দে ০ ০ স ই য ত ০ দে থি ০

I সা সা -। | -। -। -। II
তা রে ০ ০ ০ ০

II {মা -। মা | গা মা -। I পা -। ধা | গা ধা -গা I
ছি প্ নি য়ে যা য় মা ছ্ জ লে তা র্

I পা ধা -পা | মা পা -। I পা পা ধা | গা ধা -পা I
তা কা য়্ না তা র্ পা নে ও লো স ই

I পা ধা -পা | মা পা -। I পা পা -। | -। -। -। I
তা কা য়্ না তা র্ পা নে ০ ০ ০ ০

I -। -। -। | -। -। -। I {পর্সা -। সর্সা | সর্সা সর্সা -গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ম০ ন্ ধ রে না ০

I গা -। গা | ধা গা -। I পা ধা -পা | মা পা -। I
মী ন্ ধ রে সে ০ স থি ০ লো সে ই

I পা পা -া । -া ধা -গা I -পধা^ম-পা -া । -া -া -া I
জা নে ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া -া -া } I {মা -া মা । গা মা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ন্ ভি খা রী ০

I পা -া ধা । গা ধা -পা I পা ধা -পা । মা পা -া I
মী ন্ শি কা রী ০ মু খে র্ পা নে ০

I পা -া ধা । গা গধা -পা I পা ধা -পা । মা পা -া I
চা য় স খি লো ০ চো খে র্ পা নে ০

I পা -া -া । -া -া -া I -া -া -া । (-া -া -া) } I পা পা -ধা I
চা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০

I {সা -গা গা । ধা পা -ধা I মপা মা -া । গা রা -া I
বঁ ড় শী বেঁ ধা ০ মা ০ ছে র্ ম ত ০

I রা -া -া । -া -া -া I -া -া -া । (পা পা ধা) } I রা গা -া I
গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি ০ স খি ০

I রা -গা রা । -া গা -মা I রা -গা রা । -া গা -া I
ছ ০ টি ০ য়া ০ ম ০ রি ০ হা য়

I রা গা -রা । সা সা -া I সা -া -া । -া -া -া II II
অ কৃ ল্ পা থা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০