

আজি নাহি কিছু মোর মান-অপমান ব'লে ।  
সকলি দিয়াছি মোর ঠাকুরের  
রাঙা চরণের তলে ॥

মোর দেহ-প্রাণ, জাতি কূল মান,  
লজ্জা ও গ্লানি আর অভিমান;  
(আমি) দিছি চিরতরে জলাঞ্জলি গো  
কালো যমুনার জলে ॥

মোরে যদি কেহ ভালোবাসে আজ  
জল আসে আঁখি ভ'রে ।  
মোর ছল ক'রে সে যে ভালোবাসে  
মোর শ্যামসুন্দরে ।

মোরে না বুঝিয়া কেহ করিলে আঘাত  
কেঁদে বলি ওরে ক্ষমা করো নাথ ।  
বৃন্দাবনে যে প্রেম মধুর হয়  
আঘাত নিন্দাচলে ॥

H.M.V. N 27820. ॥ সুর ও শিল্পী : মুণালকান্তি ঘোষ ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : কাহারবা

আলাপঃ

পা -া -া -া -মজ্জা -রা -া -া -রসা -সরা -সরা -া -া -জ্জরা -সনা -া -না -সা  
আ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

[ -পমপা -জ্জমা । মপাঃ -জ্জঃ ] [ পমজ্জা -মা ]  
০০ ০র্ মা০ ন্ মা০০ ন্

সা রজ্জরা II { সনা সা । গা গা I মা -া । (-া -া) I মপা পপমজ্জা । -জ্জমা-মপা I পদা পজ্জা । জ্জা -সা I  
আ জি০০ না হি কি ছু মো ০ র্ ০ মা০ ০০ন্০ অ০ প০ মা০ ন্০ ব ০

[ -া -া ]

I সা -া । সা রজ্জরা } I মা মপা । পা পা I পা -া । পধা -মা I পা -ধা । গা সা I  
লে ০ আ জি০০ স ক০ লি দি যা ০ ছি ০ মো র্ ঠা কু

I গা-ধা । -পা -মা I পাঃ-ণঃ । ধা -পা I গা মা । পদা পাম I মজ্জা-সা । সা -া I  
রে ০ ০ র রা ০ ঙা ০ চ র গে০ র ত ০ লে ০

I -া -া । সা রজ্জরা I সনা সা । গা গা I মা -া । -া -া I মপাঃ-জ্জঃ । জ্জমা পা I  
০ ০ আ জি০০ না০ হি কি ছু মো ০ ০ র মা০ ন্ অ০ প

I জ্জাঃ-মঃ । জ্জা -সা I সা -া । সা রজ্জরা II  
মা০ ন ব' ০ লে ০ "আ জি০০"

[ পাঃ-ণঃ নপা পা মা পা ]

II { পা -া । পা মপা I মা -জ্জমা । -জ্জা মা I পা না । না নর্সা I সী -া । -া -া I  
মো র দে হ০ শ্রা ০০ ০ ন্ জা তি কূ ল০ মা ০ ন্ ০

[ পা -রী রী রী [ -া ]

I সী -া । সী সী I রী -া । রী -র্স I সর্সা-মর্জ্জা । রী জ্জা I র্সী -া । -র্সপা -া } I  
ল জ্ জা ও গ্না ০ নি ০ আ০ ০র্ অ ভি মা ০ ০ ন্

[ সর্সা ] [ নপা সর্সা সর্সা সী গা ধণধা ]

I { পা না । সী রী I সগা -া । গা -া I ধণা ধণা । -র্সা নর্সগা I ধ -সর্গা । পা মা I  
দি ছি চি র ত০ ০ রে ০ জ০ লা০ ন্ জ০০ লি ০০ গো ০

[ নপা পা মা -গা ] [ গরা ]

[-জ্জা -রা সা রা ]

-া -া "আ জি"

I পাঃ-ণঃ । গা ধণধা I পা -মপমা । গা গা I গা -মা । মা -া I -া -া । (গা মা) } I  
কা ০ লো য০০ মু ০০০ না র জ ০ লে ০ ০ ০ আ মি

[ রসা ]

II { সা সপা । পা পা I পা -া । পা -া I পমা মজ্জা । জ্জসা সা I সপা -া । -া -া I  
মো রে০ য দি কে ০ হ ০ ভা০ লো০ বা০ সে আ০ ০ ০ জ্

[ সী র্সী I গ্ধাঃ -র্সঃ । গা -ধা ]

I পা -গা । -া গা I গা -া । গা গ্ধা I ধা -র্সগা । ধা -র্গা I -পা -া । -া -া } I  
জ ০ ল্ আ সে ০ আঁ থি০ ভ' ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -া । পা -া I পা পধা । মগা মা I পা -ধা । গা সর্গা I গা -ধা । -পা -া I  
মো র্ ছ ল্ ক' রে০ সে০ যে ভা ০ লো বা০ সে ০ ০ ০

I পা-গা । ধা পা I -মা মা । গা -মা I গাঃ মঃ । মা -া I -া -া । সর্গা সর্গা I  
মো ০ র শ্যা ০ ম সু ন্ দ০ র রে ০ ০ ০ মো রে

[না সর্জ্জা]

[ -মর্জ্জা ]

I { সর্গা সর্জ্জা । সর্জ্জা সর্জ্জা I সর্জ্জা -া । সর্জ্জা -া I সর্জ্জা সর্জ্জা । সর্জ্জা সর্গা I সর্গা -জ্জা । -া -া I  
না বু ঝি যা কে ০ হ ০ ক রি লে আ০ ঘা ০ ০ ত্

[-া]

[মর্গা]

[-া]

I সর্গা সর্গা । সর্জ্জা সর্জ্জা I সর্গা -া । সর্গা-পর্গা I সর্গা সর্জ্জা । সর্জ্জা সর্গা I সর্গা -া । -া -না I II  
কেঁ দে ব লি০ ও ০ রে ০০ ক্ষ মা০ ক০ র০ না ০ ০ (থ)

[ সর্গা -সর্জ্জা সর্গা ]

[ দা ]

[ দা ]

I { সর্গা -সর্জ্জা । সর্জ্জা সর্জ্জা I সর্গাঃ -সর্গাঃ । সর্গাঃ -গাঃ I গাঃ -গাঃ । গদা দা I পা পদা । মা -া I  
ব্ ন্ দা০ ব০ নে০ ০ যে ০ প্রে ০ ম০ ম ধু র০ হ য়

[ সা রা ]

[ গা ]

[ গমা -া ] । [ -পা I -জ্জা -রা ] আ জি

I -া সা । গা গা I গা -া । গাঃ -মঃ I গাঃ -মঃ । মা -া I -া -া । (-া -া) I  
০ আ ঘা ত নিন্ ০ দা০ ০ চ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I সর্গা সা । গা গা I মা -া । -া -া I মপাঃ -জ্জাঃ । জ্জমা মপা I পমা -জ্জমা । মজ্জা -মজ্জা I  
না০ হি কি ছু মো ০ র্ ০ মা০ ন্ অ০ প০ মা০ ০ন্ ব০ ০

I জ্জসা -া । সা রা I সর্গা সা । গা গা I মা -া । -া -া II II \*  
লে০ ০ আ জি না০ হি কি ছু মো ০ ০ র্

\* রেকর্ডে এইভাবে গান শেষ করা হয়েছে ; আর মুখে ফিরে যাওয়া হয়নি ।