

পিউ পিউ বিরহী পাপিয়া বোলে;  
 কৃষ্ণচূড়া বনে ফাগুন সমীরণে  
 ঝুরে ফুল বন পথতলে ॥

নিশি পোহায়ে যায় কাহার লাগি  
 নয়নে নাহি ঘুম বসিয়া জাগি  
 আমারি মত হায় চাহিয়া আশা পথ  
 নিশীথের চাঁদ পড়ে গগনে ঢলে ॥

H. M.V. N 17319 ॥ শিল্পী : প্রফেসর জ্ঞানেন্দ্রপ্রসাদ গোস্বামী ॥ রাগ : ললিত ॥ তাল : ত্রিতাল

আলাপঃ

মা	-	-	-	-	-দক্ষা	-মা	-	-	-	-ক্ষমা	-ক্ষা
আ	০	০	০	০	০০	০	০	০	০	০	০
-মা	-গা	ঝা	-	-মা	-ঝা	-মা	-	-	-		
০	০	০	০	০	০	০	০	০	০		

০

II -া সঝাঃ গঃ -ঝা । সা ঝা সনা সা I  
 ০ পিউ পি উ বি র হী ০ পা

+

I মা -া -মা -া । দক্ষা -দক্ষদক্ষা ক্ষমা -গঝা । -সা সঝা গা -ঝা । -া সঝা সা সঝা I  
 পি ০ যা ০ বো ০ ০০০০ লে ০ ০০ ০ পিউ পি উ ০ বির হী পা ০

I মা -া মা -া । দক্ষা -দক্ষা মা -া । -া মা মা মা । ক্ষা -দাঃ সঃ সী I  
 পি ০ যা ০ বো ০ ০ লে ০ ০ কৃষ্ণ চূড়া ০ বনে

I -া সর্সনঝাঃ নঃ -দা । ক্ষা -দা মা মা । -া মা ক্ষা -মা । -গা মক্ষা দা দা I  
 ০ ফাগু ০০ ন স মী ০ রণে ০ ঝুরে ফু ০ ল্ বন পথ

I দা ক্ষদা -ক্ষদা -দা । -সীঃ -নদঃ -ক্ষদা -ক্ষমা । -গঝা -সা সঝা গা । -ঝা সঝা না ঝা I  
 ত লে ০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ পিউ পি উ বির হী পা

I মা মা -া -া । -া -া -া -াঃ । মঃ মা মা -া । -া -া -া -া I  
 পি যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -মক্ষা -ক্ষা গা -া । -া নক্ষা গা ক্ষমা । মা -গক্ষা -না -া । -ঋক্ষা -গগা গা -া I  
 ০০ ০০ ০ ০ ০ আ০ রে পাপি যা ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০

I -মা -া -া -া । -া -া মা মা । -দক্ষা -মা -া -া । -ক্ষা -দা -া -া I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ পা পি যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -নক্ষা -নদা -া -না । -া -া -া -দক্ষা । -ক্ষদা -ক্ষমা -গমদনা -র্সী । -নদা -দা -র্সী-না I  
 ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ আ০০০ ০ ০০ ০ ০০

I -দা -নদা -ক্ষদা -ক্ষর্সী । -নদা -ক্ষদা -ক্ষমা -গক্ষা । -সাঃ নক্ষঃ গা -ক্ষা । -া সক্ষা না ঋ I  
 ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ পিউ পি উ ০ বির হী পা

I মা -া মা -া । দক্ষা -দক্ষমা মগা -ঋসা । নাঃ নক্ষাঃ গা -ঋসা । -সা সক্ষা না সা I  
 পি ০ যা ০ বো ০ ০০০ লে ০ ০০ ০ পিউ পি উ ০ বির হী পা

I মা -া মা -া । -া -া -া -া । -া মা দা দা । দা মদা দা -র্সী I  
 পি ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি শি পো হা য়ে ০ যা য়

I -া র্সী না -র্ধী । র্সীঃ র্সঃ -া -া । -া -া -া -া । -না -দনা -দনা -দর্সী I  
 ০ কা হা র্ লা ০ গি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০

I -া -া -া -া । -া -া গমা -দনা । -র্সনা -র্ধী -র্সী -া । -া -া -া -া I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া । গমদনা -র্ধনা -া -র্ধর্গী । না -া -দনা -ক্ষা । -নদা -না -র্সনা -র্ধর্সী I  
 ০ ০ ০ ০ আ০০০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০

I -না -মদা -না -া । -গা -া -দনা -দা । -ক্ষদক্ষা -মা ক্ষদা দা । দা ক্ষদা সী -া I  
o oo o o o o . oo o 000 o নিশি পো হা য়েo যা য়

I -া সী সনা -খী । সনা -সী সী -া । -া সী সী সী । -া নসী সনা -দা I  
o কা হাo র্ লাo o গি o o n য় নে o নাহি য়o ম্

I -া দা দা দা । ক্ষদা -ক্ষদা -ননদক্ষা -দা । ক্ষা -মা মমা মা । মা মা ক্ষক্ষমা -গা I  
o ব সি য়া জাo oo 0000 o গি o আমা রি ম ত হাoo য়

I -া গা গা গিগা । -ঋগা -ঋক্ষা গা ঋগা । ঋসা -সা ন্ধা ঋ । মা -া দা -া I  
o চা হি য়াo oo oo আ শাo পথ o নি শী থে র্ চাঁ দ্

I দা দা ক্ষদা ক্ষদা । -ক্ষদা -নসীঃ নঃ দক্ষা । -দা -ক্ষদা -ক্ষমা ন্ধা । গখা সখা ন্ধা সী I  
প ড়ে গগ নেo oo oo ঢ' লেo o oo oo পিউ পিউ বির হী পা

I মা মা -া -া । মদা -ক্ষদা ক্ষমা -গখা । -সনা ন্ধা গখা সা । -া সখা ন্ধা সা I  
পি য়া o o বোo oo লেo oo oo পিউ পিo উ o বির হী পা

I মা মা -া -া । -া -া -া -া । গমা -দনা -সী -া । -া -া -া -া I  
পি য়া o o o o o o আo oo o o o o o o o o

I -া গমদা -নসীখী -সনা । -দক্ষদা -নসী -সী -া । -া গমদা -নসীখী -নদা । -ক্ষদসী -নদনা -দক্ষা-দনা I  
o আoo 000 o 000 oo o o o আoo 000 oo 000 000 o o o

I -নসীনা-সীনা-ক্ষদনা-নদনা । -দননা-দক্ষদা- দক্ষদক্ষগা-ঋগা । -ঋক্ষা -গা -ঋসা ন্ধা । গখা সখা ন্ধা সা I  
000 000 000 000 000 000 00000 o o o o o পিউ পিউ বির হী পা

I মা -া মা -া । দক্ষা -দক্ষা ক্ষা -মমা । -া মা মা মা । দক্ষা -দা সী সী I  
পি o য়া o বোo oo লে oo o কৃষ্ ণ চূ ড়াo o ব নে  
১০০

- I সী সনর্ধাঃ নঃ দা । ক্ষা -দা ক্ষা মা । -া মা মা -া । -গা মক্ষা দা দা I  
ফা ঙু০০ ন স মী ০ র ণে ০ ঝুরে ফু ল্ ০ বন প থ
- I দা ক্ষদাঃ -ক্ষদাঃ । -সর্না -দা -ক্ষদা -ক্ষমা । -গঝা -সা ন্ঝা গঝা । -সা সঝা না সা I  
ত লে০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ পিউ পি০ উ বির হী পা
- I মা মা -া -া । মমদনা -সী -া -া । -া মমদনা -র্ধা -নর্ধনা । -দনা -ক্ষনা -দা -না I  
মা মা -া -া আ০০০ ০ ০ ০ ০ আ০০০ ০ ০০০ ০০ ০০ ০ ০
- I -সর্না -র্ধা -দনা - দা । -দনদা -ক্ষদক্ষা -ক্ষদা -ক্ষদক্ষা । -গমগা -ঝগঝসা ন্ঝা গঝা । -া সঝা না সা I  
০০ ০০ ০০ ০ ০০০ ০০০ ০০ ০০০ ০০০ ০০০০ পিউ পিউ ০ বির হী পা
- I মা -া মা -া II II রেকর্ডে এখানে এভাবে শেষ করা হয়েছে  
পি ০ যা ০

উল্লিখিত স্বরলিপি ছব্ব রেকর্ড অনুযায়ী করা হয়েছে। পরবর্তী পৃষ্ঠায় “স্বরলিপি প্রমাণীকরণ পরিষদের নির্দেশক্রমে মূল গানের কাঠামো ভিত্তিক স্বরলিপি দেওয়া হ’ল-

০

। -া সখাঃ গাঃ -খা। সা খা সনা সা I  
০ পিউ পি উ বি র হী০ পা

+

II

II মা -া মা -া । দক্ষা -দক্ষদক্ষা ক্ষমা -গখা । -সা সখা গা -খা । -া সখা না সখা I  
পি ০ যা ০ বো০ ০০০০ লে০ ০০ ০ পিউ পি উ ০ বির হী পা০

I মা -া মা -া । দক্ষা -দক্ষা মা -া । -া মা মা মা । ক্ষা -দাঃ সঃ সী I  
পি ০ যা ০ বো০ ০ লে ০ ০ কৃষ্ ৭ চূ ড়া ০ ব নে

I -া সসনর্খাঃ নঃ দা । ক্ষা -দা মা মা । -া মা ক্ষা -মা । -গা মক্ষা দা দা I  
০ ফাণ্ড০০ ন স মী ০ র ণে ০ ঝুরে ফু ০ ল্ বন প থ

I দা ক্ষদা -ক্ষদা -দা । -সীঃ -নদঃ -ক্ষদা -ক্ষমা । গখসা সখাঃ গঃ -খা । সা খা সনা সা II  
তা লে০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০০ “পিউ পি উ বি র হী০ পা”

০

II -া মা দা দা । দা মদা দা -সী I  
০ নি শি পো হা য়ে০ যা য়

+

I -া সী না -র্খা । সীঃ সঃ -া -া । -া সী সী সী । -া নর্সী সনা -দা I  
০ কা হা র্ লা০ গি ০ ০ ০ ন য় নে ০ নাহি ঘু০ ম্

I -া দা দা দা । ক্ষদা -ক্ষদা -ননদক্ষা -দা । ক্ষা -মা মমা মা । মা মা ক্ষমা -গা I  
০ ব সি যা জা০ ০০ ০০০০ ০ গি ০ আমা রি ম ত হা০ য়

I -া গা গা ঝগা । -ঝগা -ঝক্ষা গা ঝগা । ঝসা -সা না খা । মা -া দা -া I  
০ চা হি যা০ ০০ ০০ আ শা০ পথ ০ নি শী থে র্ চাঁ দ্

I দা দা ক্ষদা ক্ষদা । -ক্ষদা -নর্সীঃ নদঃ ক্ষদা । -ক্ষমা সখাঃ গঃ -খা । -া সখা সনা সা II II  
প ড়ে গগ নে০ ০০ ০০ চু০ লে০ ০০ “পিউ পি উ ০ বির হী০ পা”