আঁধার মনের মিনারে মোর
হে মুয়াজ্জিন, দাও আজান
গাফেলতির ঘুম ভেঙে দাও
হউক নিশি অবসান ॥

আল্লাহ্ নামের যে তক্‌বীরে
ঝর্ণা বহে পাষাণ চিরে
শুনি' সে তক্‌বীরের আওয়াজ
জাগুক আমার পাষাণ প্রাণ ॥

জামাত ভারী জমবে এবার
এই দুনিয়ার ঈদগাহে,
মেহেদী হবেন ইমাম সেথায়
রাহ্ দেখাবেন গুমরাহে ॥

আমি যেন সেই জামাতে
সামিল হতে পারি প্রাতে
ডাকে আমায় শহীদ হতে
সেথায় যতো নওজোয়ান ॥

MEGAPHONE JNG. 5487 ॥ শিল্পী ঃ ফুল মহম্মদ ॥ ইসলামী ॥ তাল ঃ কাহার্‌বা

II -া পর্সা র্সা -া । র্সা -া র্সা -া I -া নর্সা -না ধপা । পধা -নধা পমা -া I
০ আঁ ধা র্ ম ০ নে ০ র্ মি০ ০ না০ রে০ ০০ মো০ ০

I -া মা -া মা । পা -ধা র্সা -া I -া র্গা -া র্রা । র্রর্গা -া -র্সা -া I
র্ হে ০ মু য়া জ্ জি ০ ন্ দা ও আ জা০ ০ ০ ০

I -া {র্সা -া র্সা । নর্সনা -ধনধা পা -া I -মা মপা -দণা দা । দা -া পদা -পদা I
ন্ গা ০ ফে ল০০ ০০০ তি ০ র্ ঘু০ ০ম্ ভে ঙে ০ দা০ ০০

I -মা মা গা মা । গমা -পদা পা -মা I -া মা -ঋা ঋসা । সা -া -া -া I
ও হ উ ক নি০ ০০ শি ০ ০ অ ০ ব০ সা ০ ০ ন্

I -া } মা -া মা । পা -ধা র্সা -া I -া র্গা -া র্রা । র্রর্গা -া -র্সা -া II
০ হে ০ মু য়া জ্ জি ০ ন্ দা ও আ জা০ ০ ০ ন্

II { -া পা -া পা । পা -ধা পধা -নর্সা I -নধপা পা পা -া । পা -া পা -া I
০ আ ল্ লা না ০ মে০ ০০ ০র্ যে ত ক্ বী ০ রে ০

I -া ধা -র্সা ধর্সা । ধা -র্সা র্সা -া I (-া র্সা র্রা -া । র্রা -া র্রা -া I
০ ঝ র্ না০ ব ০ হে ০ ০ পা ষা ণ্ চি ০ রে ০

I -র্সর্রা -র্গর্মা -র্গা -র্রা । -র্সা -া -া -পা) } I -া র্সা র্রা -া । র্রা -া -া -র্গা I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ পা ষা ণ্ চি ০ ০ ০

I -র্সর্রা-র্গর্মা-র্মর্গা -র্গর্রা । র্সা -া -া -া I {-া র্সা -া ধা । না -া পা -া I
০০ ০০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ শু ০ নি সে ০ ত ক্

I পধা পধা -া পক্ষা । পা -া পমা -গা } I -া সা গা সা । গা -মা পা -গা I
বী০ রে০ ০ র০ আ ও য়া জ্ ০ জা গু ক আ ০ মা ০

I -মা ধা ধা পা । ধনা -া -া -ধপা I -পধা -া -া -পক্ষা । -ক্ষপা -া -া -সা I
র্ পা ষা ণ প্রা০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০

I -া সা গা সা । গা -মা পা -গা I -মা ধা ধা পা । ধনা -া -া -ধপা I
ণ্ জা গু ক আ ০ মা ০ র্ পা ষা ণ প্রা০ ০ ০ ০০

I -পধা -া -া -া । -গপা -মগা-রসা-ন্সা I -া গা -া মা । পা -ধা র্সা -া I
০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ণ্ হে ০ মু য়া জ্ জি ০

I -া র্গা -া র্রা । র্রর্গা -া -র্সা -া II
ন্ দা ও আ জা০ ০ ০ ন্

II -া সা সা সমা । মা -া মা -রা I -মা মপা -া পা । পা -া পা -া I
০ জা মা ত০ ভা ০ রী ০ ০ জ০ ম্ বে এ ০ বা ০

I -া মা -পা পা । পা -া মপা -ধা I -পা মা -রা রা । রা -ধা -সা -া I
র্ এ ই দু নি ০ য়া০ ০ র্ ঈ দ্ গা হে ০ ০ ০

I -া রা ধা সা । সা -া সা -া I -া ধা ধা -র্সা । -ধা ধা ধা -া I
০ মে হে দী হ্ ০ বে ০ ন্ ই মা ০ ম্ সে থা ০

I -া ধা -া ধা । ধা -া ধনা -ধপা I -া মা -া মপা । পা -া -া -া I
য় রা হ্ দে খা ০ বে০ ০০ ন্ গু ম্ রা০ হে ০ ০ ০

I { -া পা -া পা । পর্সা -ধা ধর্সা -া I -া র্সা -া র্সা । র্সর্রা -র্গা র্রর্সা -া I
০ আ ০ মি যে০ ০ ন০ ০ ০ সে ই জা মা০ ০ তে০ ০

I -া র্সা র্সা -া । র্সা -া নর্সা -র্রর্গা I -র্রা র্সা -না র্সা । ণা -ধা ণা -পা } I
০ সা মি ল্ হ ০ তে০ ০০ ০ পা ০ রি প্রা ০ তে ০

[ধর্সা -নধা পক্ষা -পা
I -া { পা -গা মা । পা -ক্ষা ধপা -া I -া না না র্সা । (ধর্সা -নধা পক্ষা -গক্ষা I
০ ডা ০ কে আ ০ মা ০ য় শ হী দ হ০ ০০ তে০ ০০

-া]
I -ধপা)} মা গা -মা । রা -রগা রসা -া I -া সা -া সা । ররা -গগা-মমা-পপা I
০০ সে থা য় য ০০ তো০ ০ ০ ন ও জো য়া০ ০০ ০০ ০০

I -গগা -মমা -পপা -র্সণা । -ধা -পা -া -া I -া পর্সা র্সা -া । র্সা -া র্সা -া I
০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ন্ আঁ ধা র্ ম ০ নে ০

I -া নর্সা -না ধপা । পধা -নধা ধপমা -া I -া মা -া মা । পা ধা র্সা -া I
র্ মি০ ০ না০ রে০ ০০ মো০ ০ র্ হে ০ মু য়া জ্ জী ০

I -া র্গা -া র্গা । র্রর্গা -া -া -া I -া -র্রর্মা -র্গা -া । -র্সা -া -া -া * I
ন্ দা ও আ জা০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

---

* গানটি এখানেই এভাবে শেষ হয়েছে।