

পুরুষ : জহরত পান্না হীরার বৃষ্টি  
তব হাসি-কান্না চোখের দৃষ্টি  
তারও চেয়ে মিষ্টি মিষ্টি মিষ্টি ॥

স্ত্রী : কান্না-মেশানো পান্না নেবো না, বঁধু।  
এই পথেরই ধূলায় আমার মনের মধু  
করে হীরা মানিক সৃষ্টি  
মিষ্টি আরো মিষ্টি ॥

পুরুষ : সোনার ফুলদানি কাঁদে লয়ে শূন্য হিয়া  
এসো মধু-মঞ্জরী মোর! এসো প্রিয়া, প্রিয়া!

স্ত্রী : কেন ডাকে বউ কথা কও, বউ কথা কও,  
আমি পথের ভিখারিনী গো, নহি ঘরের বউ।  
কেন রাজার দুলাল মাগে মাটির মউ  
বুকে আনে ঝড়, চোখে বৃষ্টি তার সঙ্করণ দৃষ্টি  
তবু মিষ্টি ॥

MEGAPHONE JNG. 5639 ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ 'চৌরঙ্গী' সিনেমার গান ॥ তাল : কাহারুবা

II { পা ক্কা পা ক্কা | পা -ক্কা পক্ষধপাঃ -মঃ I মা মা -া গা | মা -গা মা -া I  
জ হ র ত পা ন্ না ০০০ ০ হী রা ০ র ব্ ষ্ টি ০

I গা ধা গা ধা | গা -ধা গধা -গধর্সপা I গা -ধা গা গর্সা | সর্সা -পা পা -া I  
ত ব হা সি কা ন্ না ০ ০০ চো ০ খে র ০ দ্ ষ্ টি ০

I জ্ঞপা মা জ্ঞসা সা | সা -া সা -া I জ্ঞাঃ -সঃ সা -া | প্ৰমাঃ -সঃ সা -া } II  
তা ০ রো চে য়ে মি ষ্ টি ০ মি ষ্ টি ০ মি ষ্ টি ০

II { পা -পধা -া মা | পা ধা গাঃ -পঃ I পা -পধা -া মা | পা ধা গাঃ -পঃ I  
কা ০ন্ ০ না মে শা নো ০ পা ০ন্ ০ না নে বো না ০

I পা -া -া -ধপা | মা -গা -মা -া I মাঃ -সঃ -া রা | জ্ঞা -া মা -া I  
বঁ ০ ০ ০০ ধু ০ ০ ০ এ ই ০ প থে ০ রি ০

I পা -দা -পা -মা । জ্ঞা -রা -জ্ঞা -া I সজ্ঞাঃ -সঃ সা -রা । জ্ঞা -া মা -া I  
 ধু ০ ০ ০ লা ০ য় ০ আ ০ মা র্ ম ০ নে র্

I পা -দা -পা -মা । জ্ঞা -রা -জ্ঞা -া I মপাঃ -জ্ঞঃ জ্ঞা -রা । রা -জ্ঞা মা -সা I  
 ম ০ ০ ০ ধু ০ ০ ০ ক ০ রে ০ হী ০ রা ০

I সা -রা -জ্ঞা -রা । রা -জ্ঞা -মা -সা I সা -া -া -না । সা -া -া -া I  
 মা ০ ০ ০ নি ০ ০ ক্ স্ ০ ০ ষ্ টি ০ ০ ০

I পা -মা পমা -গমা । -া -া মপা মা I জ্ঞাঃ -সঃ সা -া । -া -া -া -া } II  
 মি ষ্ টি ০ ০ ০ আ ০ রো মি ষ্ টি ০ ০ ০ ০ ০

II { পা -ধা ণা -র্সা । -া -া -া -া I জ্ঞা -র্সা জ্ঞা -র্সা । রা -ণা -র্সনা -র্সনা I  
 সো ০ না ০ ০ ০ ০ র্ ফু ল্ দা নি কাঁ ০ দে ০ ০  
 [ -া -া ]  
 ০ ০

I -ণা ণা ণধা -র্সণা । মা -পা না না I সী -া -র্সী -র্সা । -র্সী -র্সা -র্সী -র্সপা } I  
 ০ ল' য়ে ০ ০ শূ ০ ন্য হি যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { না সী রা মা । মর্গা -র্গা -র্সনা সী I র্মা -জ্ঞমা -জ্ঞমা -জ্ঞমা । -জ্ঞা -া -র্জ্ঞা রা I  
 এ সো ম ধু ম ০ ০ ন্ জ ০ রী মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী -র্সী না -া । -া -া -াঃ -র্ষঃ I র্সী -পদা পা -া । -া -া -া -া } I  
 প্রি ০ ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II -া -া -া -া । -া -া দা পা I গা -মা পা -গা । গা ধা ণা সী I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে ন ডা ০ কে ০ ব উ ক থা

I পা ী রা -র্সা । গা সী পা -া I -া -া -া -া । -া -া দা পা I  
 ক ও ব উ ক থা ক ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে ন

I গা -মা পা -গা । গা -ধা ণা সী I পা -া রা -র্সা । গা সী পা -া I  
 ডা ০ কে ০ ব উ ক থা ক ও ব উ ক থা ক ও

I -া -া -া -া | -া -া না না I না নর্সী -াঃ -র্ঃ | না সর্না ধপা পা I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি প থে ০ ০ র্ ভি খা ০ রি ০ নী

I ধা -না -া -া | -া -পা না না I না নর্সী -াঃ -র্ঃ | না সর্না ধপা পা I  
 গো ০ ০ ০ ০ ০ আ মি প থে ০ ০ র্ ভি খা ০ রি ০ নী

I ধা -না -া -া | -া -পা না না I না -সর্না ধা পা | পা -ধপা মগা মা I  
 গো ০ ০ ০ ০ ০ ন হি ঘ ০০ রে র ব ০উ ন০ হি

I পা -দা গা দা | পা -া পা মা I পা পা -র্সী রী | সর্সী -র্সী নর্সী -নর্সী I  
 ঘ ০ রে র ব উ কে ন রা জা র্ দু লা ০ ল্ মা ০ ০০

I সর্সীঃ -পঃ -া -া | -া -া -া -া I পা -া জা মা | মা -পা -া -া I  
 গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ টি র ম ০ ০ উ

I মপা মা জা সা | না -া -া -া I -া -া সা সা | রা -গা মা -গা I  
 বু ০ কে আ নে ঝ ০ ০ ০ ০ ০ ড় চো থে ব্ ষ্ টি ০

I -মা -গা -মা -া | -া -া মা -া I পা ধা গা সর্সী | দগা -দা পা -া I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা র্ স ক রু গ দ্ ০ ষ্ টি ০

I -া -া পা মা | জাঃ -সঃ সা -া I -া -া -া -া | -া -া মপা পা  
 ০ ০ ত বু মি ষ্ টি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত ০ বু

-া -মা -া -া পাঃ -সঃ -নর্সী -র্সী গা -দা -া -া -পা -া -া -া\*  
 ০ ০ ০ ০ মি ০ ০০ ০ষ্ টি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

\* গানটি তালছাড়াভাবে এখানেই শেষ হয়েছে।