

দ্বৈতঃ রাধাকৃষ্ণ নামের মালা
জপ দিবানিশি নিরালা ॥

পুঃ অগতির গতি গোকুলের পতি
স্ত্রীঃ শ্রীকৃষ্ণে ভক্তি দেয় যে শ্রীমতী
পুঃ ভব-সাগরে কৃষ্ণ নাম ধ্রুবজ্যোতি

দ্বৈতঃ সেই কৃষ্ণের প্রিয়া ব্রজবালা ॥

স্ত্রীঃ পাপ-তাপ হবে দূর হরির নামে
শ্রীমতী রাধা যে হরির বামে,

পুঃ ঐ নাম জপি' যাবি গোলকধামে

দ্বৈতঃ সেই রাধা নাম হরে দুঃখ-জ্বালা ॥

স্ত্রীঃ সাধনে সিদ্ধ হবে, রাধা বলে ডাকো

পুঃ কৃষ্ণ-মূর্তি হৃদি-মন্দিরে রাখো

দ্বৈতঃ জপ রে যুগল নাম রাধা-শ্যাম

এই আঁধার জগৎ হবে আলা ॥

H.M.V. N 9992 ॥ শিল্পী : কে. মল্লিক ও মিস্ অনিমা (বাদল) ॥ ভজন (দ্বৈত) ॥ তাল : কাহারুবা

সা ঋা II মা -া মা -জ্ঞা । জ্ঞা -মা পা -মা I জ্ঞরাঃ -মঃ জ্ঞা -া । -রজ্ঞা-সা সা ঋা I
রা ধা কৃ ষ্ণ ০ না ০ মে র্ মা ০ ০ লা ০ ০০ ০ রা ধা

I মা -া মা -জ্ঞা । জ্ঞা -মা পা -মা I জ্ঞরাঃ -মঃ জ্ঞা -া । -া -া রা জ্ঞা I
কৃ ষ্ণ ০ না ০ মে র্ মা ০ ০ লা ০ ০ ০ জ প

I মা মাঃ -ণঃ দা । পা -দপা মা -পমা I জ্ঞরাঃ -মঃ জ্ঞা -া । -া -া রা জ্ঞা I
দি বা ০ নি শি ০০ নি ০০ রা ০ ০ লা ০ ০ ০ জ প

I মা মাঃ -ণঃ দা । পা -দপা মা -পমা I জ্ঞরাঃ -মঃ জ্ঞা -া । -রমা -জ্ঞা সা ঋা II
দি বা ০ নি শি ০০ নি ০০ রা ০ ০ লা ০ ০০ ০ "রা ধা"

II দা দা দা পা । মদা -পমা জ্ঞরা-জ্ঞা I মা পা দা গা । পণা -দপা মা -া I
অ গ তি র গ ০ ০০ তি ০ ০ গো কু লে র প ০ ০০ তি ০

I দা দা -া পা । মদা -পমা জ্ঞরা -জ্ঞা I মা -পা মা গা । গা -া গা -া I
 শ্রী কৃ ষ্ণে ভ০ ০০ জি ০ দে য় যে শ্রী ম ০ তী ০

I দা দা দা পা । মদা -পমা জ্ঞরা -জ্ঞা I মা পা দা গা । পমা -দপা মা -া I
 অ গ তি র গ০ ০০ তি ০ ০ গো কু লে র প০ ০০ তি ০

I দা দা -া পা । মদা -পমা জ্ঞরা -জ্ঞা I মা -পা মা গা । গা গা দা পা I
 শ্রী কৃ ষ্ণে ভ০ ০০ জি ০ ০ দে য় যে শ্রী ম তী ভ ব

I মা -র্সা সা ঋ । সা -া সা -র্সা I গা -র্সগা দপা দা । পা মা মগা মা I
 সা ০ গ রে কৃ ষ্ণ ০০ না ০ম্ ধ্রু ০ ব জ্যো তি ভ ব

I মা -র্সা সা ঋ । সা -া সা -র্সা I গা -র্সগা দপা দা । পা -দপা মা -া I
 সা ০ গ রে কৃ ষ্ণ ০০ না ০ম্ ধ্রু ০ ব জ্যো ০০ তি ০

I মা -পা দা গা । দা পা মা পমা I জ্ঞরাঃ -মঃ জ্ঞা -া । -া -া রা -জ্ঞা I
 কৃ ষ্ণে র প্রি য়া ব্র জ০ বা০ ০ লা ০ ০ ০ সে ই

I মা -পা দা গা । দা পা মা পমা I জ্ঞরাঃ -মঃ জ্ঞা -া । -রজ্ঞা -সা সা ঋ II
 কৃ ষ্ণে র প্রি য়া ব্র জ০ বা০ ০ লা ০ ০০ ০ "রা ধা"

II {গা গা সা সা । সা সা সা -রা I জ্ঞা মা -া জ্ঞা । মা -া মা -া I
 পা প তা প হ বে দু র হো রী ০ র না ০ মে ০

[সা -া]

I জ্ঞা -রা রা রা । জ্ঞা -রা জ্ঞা -া I রা জ্ঞা মপা -মা । ঋজ্ঞা -ঋ সাঃ-ঋঃ I
 শ্রী ০ ম তী রা ০ ধা ০ যে হো রী ০ র বা ০ ০ মে ০

[জ্ঞা -পা]

I {পা -া পা -া । পা পা পা পা I পা পদা -গা দা । পদা -পা মা -া } I
 ঐ ০ না ম্ জ পি যা বি গো ল০ ০ ক ধা ০ ০ মে ০

I মা -গা দগা -দা । পা -দপা মা পমা I জ্ঞা -রা রা রা । জ্ঞা -া রা -জ্ঞা I
রা ০ ধা ০ ০ না ম ০ হ রে ০ দুঃ ০ খ জ্বা লা ০ সে ই

I মা -গা দগা -দা । পা -দপা মা পমা I জ্ঞা -রা রা রা । জ্ঞা -া সা ঋ II
রা ০ ধা ০ ০ না ম ০ হ রে ০ দুঃ ০ খ জ্বা লা ০ "রা ধা"

II (জ্ঞা মা মা মা । -গদা দা দা গা I গা সী সী সী । গর্সী -র্সী সী -া I
সা ধ নে সি ০০ ক হ বে রা ধা ব' লে ডা ০ কো ০

I সীঃ -জ্ঞঃ ঋ ঋ । সী সী সী সী I গা -সী গা দা । পগা -দা পা -া } I
কৃ ষ্ণ মূ র তি হ দি ম ন্ দি রে রা ০ ০ খো ০

I {পা দর্সী সী সী । সী সী সীর্সী -সী I গা ধা গা -র্সগা । দপা দা পা -া } I
জ প ০ রে যু গ ল না ০ ম্ রা ধা শ্যা ০ম্ রা ০ ধা শ্যা ম্

I পা -গা দা পা । পা -দপা মা পমা I জ্ঞা -রা রা রা । জ্ঞা -া রা -জ্ঞা I
আ ০ ধা র জ ০০ গ ত ০ হ ০ বে আ লা ০ এ ই

I মা -গা দা পা । পা -দপা মা পমা I জ্ঞা -রা রা রা । রজ্ঞা -সা সা ঋ II II
আ ০ ধা র জ ০০ গ ত ০ হ ০ বে আ লা ০ "রা ধা"