

কে সাজালো মা কে আমার বিসর্জনের বিদায় সাজে ।
আজ সারাদিন কেন এমন করুণ সুরে বাঁশী বাজে ॥

আনন্দেরি প্রতিমাকে হায়, বিদায় দিতে পরান নাহি চায়
মাকে ভাসিয়ে জলে কেমন ক'রে
রইব আঁধার ভবন মাঝে ॥

মা'র আগমনে বেজেছিল প্রাণে নূতন আশার বাঁশী,
দুঃখ শোক ভয় ভুলেছিলাম
দেখে মা অভয়ার মুখের হাসি ।

মা'র দশ হাতে আনন্দ এনেছিল
বিশ হাতে আজ দুঃখ ব্যথা দিল
মা মৃন্ময়ীকে ভাসিয়ে জলে, পাব চিন্ময়ীকে বুকের মাঝে ॥

TWIN FT. 12128 ॥ শিল্পী : বাংলার ভাইবোন ॥ সুর : গিরীন চক্রবর্তী তাল : কাহারুবা

II {সা -া -া সা । গা -া গা -মা I মা -পা -পা -ধা । ধা -ণা ধা -পা I
কে ০ ০ সা জা ০ লো ০ মা ০ ০ ০ কে ০ আ ০

I ধা -পা -া -া । -া -া -া -া I পা -ণা ধা -পা । মা -গা রা -া I
মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ বি ০ স র্ জ ০ নে র্

I রা -মা গা -রা । রা -া -সা -রা I সা -া -া -া । -া -া -া -া } I
বি ০ দা য় সা ০ ০ ০ জে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I প'না -া -া না । স'র্না -া স'র্না -স'র্না I স'র্না -া স'র্না -না । না -া না -া I
আ ০ জ্ সা রা ০ দি ন্ কে ০ ন ০ এ ০ ম ন্

I না -সী -সী -া । সঁরী -সঁসী গা -ধা I ধণা -ধধা পা -া । পধা -পপা -মা -া I
 ক ০ রু গু সু০ ০০ রে ০ বাঁ০ ০০ শী ০ বা০ ০০ ০ ০

I পা -মা -গা -া । -া -া -া -া II
 জে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II {সা -া সা -গা । গা -া গা -মা I মা -পা পা -ধা । ধা -গা ধা -পা I
 আ ০ ন নু দে ০ রি ০ ঞ ০ তি ০ মা ০ কে ০

I ধা -পা -া -া । -া -া -া -া I গঁপা -া পা -ধা । ধা -গা ধা -পা I
 হা ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ বি ০ দা য় দি ০ তে ০

[-গা গা মা]
 য় মা কে

I পা -মা মা -গা । গা -রা রা -মা I গা -া -া -া । -া -া -সা -া I
 প ০ রা গু না ০ হি ০ চা ০ ০ ০ ০ ০ য় ০

I পা -া পা না । না -া না -া I না -সী সী -া । সী -রী -সী -না I
 জা ০ সি রে জ ০ লে ০ কে ০ ম নু ক' ০ ০ ০

I না -সী -া -া । -া -া -া -া I সী সী সী -জঁজঁ । রী -সী না -া I
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র ই ব ০ আঁ ০ ধা য়

I না -া না -া । সী -রী -সী -না I না -সী -া -া । -া -া -া -া I
 ড ০ ব নু মা ০ ০ ০ ঝে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -গা ধা -পা । মা -গা রা -া I রা -মা গা -রা । রা -া -সা -রা I
 বি ০ স রু জ ০ নে য় বি ০ দা য় সা ০ ০ ০

I সা -া -া -া । -া -া সা -া I {সা -া সা -রা । সা -না না -া I
 জে ০ ০ ০ ০ ০ মা' রু আ ০ গ ০ ম ০ নে ০

I সা -গা গা -া । গা -মা -পা -মা I পা -গমা -গা -া । -া -া -া -া I
 বে ০ জে ০ ছি ০ ০ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -া সা -গা । গা -া গা -মা I মা -পা পা -া । ধা -গা -পধা -পা I
 প্রা ০ পে ০ নু ০ ত নু আ ০ শা রু বাঁ ০ ০ ০

I ধা -পা -া -া । -া -া -া -া I পা -া পা -ধা । ধা -ধা ধা -গা I
 শ্রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দু ঃ ধ ০ শৌ ক্ ত য়

I ধা -পা পা -ধা । পা -মা মা -পা I -গমা -গা -া -া । -া -গা গা গা I
 তু ০ লে ০ ছি ০ লা ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ম্ দে খে

I গা -পা -মা মা । মগা -গরা রা -সা I সা -রা রা -গা । গা -রা -রা -সা I
 মা ০ ০ অ ড ০ যা র মু ০ খে র হা ০ ০ ০

[মা -া]
 মা' রু

I রা -সা -া -া । -া -া সা -া I I মা -া মা পা । না -া -না -া I
 সি ০ ০ ০ ০ ০ মা' রু দ ০ শ হা তে ০ আ ০

I না -র্সা -র্সা -া । -া -া র্সা -র্সা I জর্সা -র্সা -র্সা -র্সা । র্সা -া -া -া I
 ন নু দ ০ ০ ০ এ নে ছি ০ ০ ০ ল ০ ০ ০

I না -া -না র্সা । রা -র্সা র্সা -না I না -র্সা না -ধা । ধা -পা পা -া I
 বি ০ শ হা তে ০ আ জ্ দু ঃ ধ ০ ব ০ থা ০

I গা -ধা -পা -ধা । পা -া -া -া I -া -া -া -া । -া -া মা -া I
দি ০ ০ ০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {মা -পা -া -পা । পা -া পা -া I পা -ধা ধা গা । ধা -া ধা -পা I
মৃ ০ ন্ ম য়ী ০ কে ০ জ ০ সি য়ে জ ০ লে ০

I -পধা -পা -া -া । -া -া পা মা I পা -া -া গা । ধা -পা মা -গা I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ পা ব চি ০ ন্ ম য়ী ০ কে ০

[-া -া]

০ ০

I রা -মা গা -রা । রা -া -সা -রা I সা -া -া -া । -া -া (মা -া) } II II
বু ০ কে ব্ মা ০ ০ ০ ষ্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০