

মনে যে মোর মনের ঠাকুর
তারেই আমি পূজা করি,
আমার দেহের পঞ্চভূতের
পঞ্চপ্রদীপ তুলে ধরি ॥

ফকির-যোগী হয়ে বনে
ফিরি না তা'র অন্বেষণে
আমি মনের দুয়ার খুলে দেখি
রূপের জোয়ার মরি মরি ॥

আছেন যিনি ঘিরে আমায়
তারে আমি খুঁজবো কোথায়
সাগরে খুঁজে বেড়াই
সাগর-বুকে ভাসিয়ে তরী ।

মন্দিরের ঐ বন্ধ খোপে
ঠাকুর কি রয় পূজার লোভে
পেতে রাখি ভক্তি-বেদী
আসবে নেমে শ্রেমের হ'রি ॥

H.M.V. N 17054 ॥ শিল্পী : কে. মল্লিক ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : দাদরা

সা -নসা -া -া -া -া
আ ০০ ০ ০ ০ ০

II -া -া না । সা গা -মা I পা পা -া । গা গা -মা I
০ ০ ম নে যে মোর ম নে র ঠা কু র

I পা পর্সা -পর্সনা । ধপা গধাঃ -পঃ I মা 'রগা -া । মা পা -ধপা I
তা রে০ ০০ই 'আ০ মি০ ০ পূ জা০ ০ ক রি ০০

I -মগা -রসা না । সা গা মা I পা পা -া । গা গা -মা I
 ০০ ০০ ম নে যে মোর্ ম নে র্ ঠা কু র্

I পা পর্সগা -র্সগা । ধপা ণধাঃ -পঃ I মা পর্গা -া । মা পা -া I
 তা রে০০ ০ই আ০ মি০ ০ পু জা০ ০ ক রি ০

I { -া -া না । -না না -না I ধপা -া না । সর্স নর্স -রা I
 ০ ০ আ মাৰ্ দে হের্ প ন্ চ ভু তে০ র্

I সর্সর্সী -র্সী গা । ধপা পর্গাঃ -পঃ I মা গরা -গা । মা পা -া } II
 প০ ন্ চ প্র০ দী০ প্ তু লে০ ০ ধ' রি ০

[সর্স]

II { -া -া র্সা । র্সা র্সা র্সা I র্সা র্সা -া । র্গর্সা র্গর্সা -র্সা I
 ০ ০ ফ কির্ যো গী হ' য়ে ০ ব০ নে০ ০

I -র্গা -র্সা র্সা । গা র্গর্সা নর্সা I ধনা -র্সর্সা র্সা । সর্সা সর্সা -া } I
 ০ ০ ফি রি না০ তার্ অ০ ০০ ঞে০ ষ০ নে ০

I -া -া -া । -া পা ধা I ধা ধর্সা -র্সা । সর্সা সর্সা -া I
 ০ ০ ০ ০ আ মি ম নে০ র্ দু য়া র্

[সর্সা নর্সা -র্গর্সা]

I { সর্সা সর্সা -া । না না -র্সা I ধা ধনা -র্সা । না ধপা -পা I
 ধু লে ০ দে ষি ০ র্ প্ে০ র্ জো য়া০ র্

I মা গরা -গা । মা পা -া I (-া -া সর্সা । সর্সা সর্সা সর্সা) } II
 ম রি০ ০ ম রি ০ ০ ০ ম নে০ দু য়া

I সর্গা নর্গা -র্গা । রর্গা রর্গা -না I না ধনা না । না সর্গা -া I
 ঠা কু০ র্ কি র০ য় পূ জা০ র্ লো ডে ০

I { -া -া সর্গা । সর্গা সর্গা সর্গা I সর্গা -া সর্গা । না না -র্গা I
 ০ ০ পে তে রা ষি ভ ক্ তি বে দী ০

[-নর্গা]

I ধা -র্গা সর্গা । না ধপা -া I মা গরা -র্গা । মা পা -া I
 আ স্ বে নে মে০ ০ শ্রে মে০ র্ হ' রি ০

I সর্গা -না রর্গা । না ধপা -া I মা গরা -র্গা । মা পা -া II II
 আ স্ বে০ নে মে০ ০ শ্রে মে০ র্ হ' রি ০