

রাঙা জবার বায়না ধ'রে আমার কালো মেয়ে কাঁদে
সে তারার মালা সরিয়ে ফেলে এলোকেশ নাহি বাঁধে ॥

পলাশ অশোক কৃষ্ণচূড়ায়, রাগ ক'রে সে পায়ে গুঁড়ায়,
সে কাঁদে দু'হাত দিয়ে ঢেকে যুগল আঁখি সূর্য্য চাঁদে ॥

অনুরাগের রাঙাজবা থাকনা মোর মনের বনে
আমার কালো মেয়ের রাগ ভাঙাতে ফিরি জবার অন্তেষণে ।

মা'র রাঙা চরণ দেখতে পেয়ে
বলি এই যে জবা হাবা মেয়ে
সে জবা ভেবে আপন পায়ে উঠলো নেচে মধুর ছাঁদে ॥

MEGAPHONE JNG 5480 ॥ শিল্পী : পরেশচন্দ্র দেব (পাঁচু) ॥ সুর : নজরুল ইসলাম ॥ ভক্তিমূলক ॥ তাল : দাদরা

তালছাড়া :

সা	গা	মা	মপা	-	-	-	-	-মগা	গা	-মা	গা	-মা	-	-
রা	ঙা	জ	বা	০	০	০	০	০র্	বা	য়	না	০	০	০
-গমা	-	-জা	রা	সা	-	-	সা	সরা	-জা	-জা	-জা	সা	গা	
০০	০	০	ধ'	রে	০	০	আ	মা০	০	০	র্	কা	লো	
গমা	-	গা	মা	-	-	-	-জামজা	-রজরা	-সা	-	-	-	-	
মেয়ে	০	কাঁ	দে	০	০	০	০০০	০০০	০	০	০	০	০	

॥

II সা গা মা । মধপপা -মপা -মগা I গা -মা গমাঃ । -জাঃ রা সা I
রা ঙা জ বা০০০ ০ ০র্ বা য় না০ ০ ধ' রে

I সা সরা -জর^{৩৩}রা । -^{৩৩}গা সা গা I গা মা গা । মগা -মা -সা I
 আ মা০ ০০০ র কা লো মে রে কাঁ দে০ ০ ০

I সা গা মা । মধপপা -^{৩৩}পা -মগা I গা -মা গমাঃ । -জঃ রা সা I
 রা ভা জ বা০০০ ০ ০র্ বা য় না০ ০ ধ' রে

I -া -া -া । -া গা -মা I পা পা -না । নর্সা নর্সা -া I
 ০ ০ ০ ০ সে ০ তা রা র মা০ লা০ ০

I -া -া -া । -া -া -া I -র্গা -র্সা -া । -া -া -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না র্সা নর্সা । -া -া -া I -নর্সাঃ -ণঃ ধা । পা -া -া I
 স রি রে০ ০ ০ ০ ০০ ০ ফে লে ০ ০

I পাঃ ধপঃ মপমগা । -রগা -া -রা I গা মা গা । মগা -মা -সা II
 এ লো০ কে০০০ ০০ ০ শ্ না হি বাঁ ধে০ ০ ০

II পা পধা -ধণা । -ধণা মা পা I -া না র্সা । না র্সা -া I
 প লা০ ০০ ০শ্ অ শোক ০ কৃষ্ ণ চূ ড়া ০

I -া -া -া । -া -া -নর্সা I -র্গা -র্সা -া । -া -া -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০

I গা -র্গা র্মর্গা । -র্মর্গা রা র্সা I নর্সা নর্সা -া । নর্সা -নর্সনা ধপা I
 রা গ্ ক'০ ০০ রে সে পা০ য়ে০ ০ গুঁ০ ০০০ ড়ায়

I পা পধা -ধণা । -ধণা মা পা I না -না সী । না সী -া I
 প লা০ ০০ ০শ্ অ শোক্ কৃ ষ ৭ চু ড়া য়

I গী -গী র্মগী । -র্মজ্জী রা সী I নসী নসী -া । নসী -নসগী ধপা I
 রা গ্ ক'০ ০০ রে সে পা০ য়ে ০ গুঁ০ ০০০ ড়া০

I -া -া -া । -া -পা পা I পরী সর্নী -া । -া -া -া I
 ০ ০ ০ ০ য় সে কাঁ০ দে০ ০ ০ ০ ০

I সী সর্নী -গী । সী না -ধা I নসী নসী -া । -া -া -া I
 দু হা০ ত্ ত্ দি য়ে ০ ড়ে০ কে০ ০ ০ ০ ০

I সী নসীঃ -ণঃ । ধপা মা -গা I গা -া মা । গা মা -সা II
 য় গ'০ ল্ আঁ খি ০ সূ র্ য় চাঁ দে ০

II গা মা গা । মা -গপা -মা I -জ্জা -রা -জ্জা । -সরা -সা -া I
 অ নু রা গে ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০

I সা সরা -গমা । গা মা -া I মপা -া মপা । -া -া -া I
 রা ড়া০ ০০ জ বা ০ থা ক্ না০ ০ ০ ০

I পা -া পমাঃ । -ধপঃ মা -গা I -া -া -া । -া -া -া I
 থা ক্ না০ ০০ মো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গমা গমাঃ -জ্জঃ । রসা সা -া I -া -া -া । -া গা মা I
 ম০ নে০ র্ ব০ নে ০ ০ ০ ০ ০ আ মাৰ্

I পা গা ধা । গা -া -ধর্সা I -র্সা -র্সর্গা -ধপা । -া -া -া I
 কা লো মে য়ে ০ ০০ ০০ ০০০ ০০ ০ ০ র

I পাঃ -ধঃ পা । মপাঃ মগঃ -া I -া -া -া । -া -া -া I
 রা গ্ ভা ঙা তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা মা । মগা -ধধা -পপা I -মপা -মপমমাঃ -গঃ । -া -া -া I
 ফি রি জ বা ০ ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০ র

I গা -মা গমাঃ । -জঃ রা সা I -া -া -া । -া গা -মা I
 অ ন্ নে ০ ষ গে ০ ০ ০ ০ মা' র

I পা পরী র্র্সা । সর্র্সাঃ -র্র্গঃ -র্র্গা I না সর্্া না । সর্্া -া -া I
 রা ঙা চা ০ ০ ০ ০ ০ ০ দেখ্ তে পে য়ে ০ ০

I -া -া -া । -া না সর্্া I গর্্া -া মর্্গা । -মর্্জা রা সর্্া I
 ০ ০ ০ ০ ব লি এ ই য়ে ০ ০ জ বা

I নর্্সা নর্্সাঃ -গঃ । ধা পা -মা I পা পরী র্র্সা । সর্্া -র্র্গা -া I
 হা ০ বা ০ ০ মে য়ে ০ রা ঙা চা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -া সর্্া । না সর্্া -া I -া -া -া । -া না সর্্া I
 দে ষ্ তে পে য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ব লি

I গর্্া -া মর্্গা । -মর্্জা রা সর্্া I নর্্সা নর্্সাঃ -গঃ । ধা পা -া I
 এ ই য়ে ০ ০ জ বা হা ০ বা ০ ০ মে য়ে ০

[গর্্া -র্্সা]

I -া -া -া । -া -া পা I { পা পা -ধা । গা সর্্া -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ সে জ বা ০ ভে বে ০

I णर्सा णर्सा -णः । धा पा -ा } I पा -^पधा पा । मा गा -रा I
आ० प० न् । पा ये ० उ ष् लो ने चे ०

I गा गा -मा । गा प^{मा}-गमसा IIII
म ध्र र् ङ् दे० ०००