

দ্বৈত : মোর           মন ছুটে যায় দ্বাপর যুগে  
                                   দূর দ্বারকায় বৃন্দাবনে ।  
 দ্বৈত : মোর           মন হ'তে চায় ব্রজের রাখাল  
                                   খেলতে রাখাল-রাজার সনে ॥

স্ত্রী :                   রূপ ধরে না বিশ্বে যাহার  
                                   দেখতে না চায় কিশোর-রূপ তা'র,  
 পুরুষ :               কেমন মানায় নরের রূপে  
                                   অনন্ত সেই নারায়ণে ॥

স্ত্রী :                   সাজতো কেমন শিখি-পাখা  
                                   বাজতো কেমন নৃপুর পায়ে,  
 পুরুষ :               খিন্ কেমনে থাকতো ধরা  
                                   নাচতো যখন তমাল-ছায়ে ।  
 দ্বৈত :                   মা যশোদা বাঁধতো যখন  
                                   কাঁদতো ভগবান কেমনে ॥

স্ত্রী :                   সাজতো কেমন বন-মালায়  
                                   বিশ্ব যাহার অর্ঘ্য সাজায়;  
 পুরুষ :               যোগী-ঋষি পায় না ধ্যানে  
                                   গোপ-বালা কেমনে পায় ।  
 দ্বৈত :                   তেম্নি ক'রে কালার প্রেমে  
                                   সব খোয়াব এই জীবনে ॥

TWIN. FT. 2232 ॥ শিল্পী : ধীরেন দাশ ও মিস্ হরিমতী ॥ ভজন ॥ তাল-ফের্তা

কাহাব্বা :

সা -রা II { পঁমা -মা -া মা | গমা -গা সা -রা I গমা -া মা -া | মা -া মা -পা I  
 মো র্           ম ন্ ০ ছু           টে০ ০ যা য্           দ্বা০ ০ প র্           যু ০ গে ০

I মগা -া -া মা | গা -রা সা -রা I রগা -া -া মা | গা রা সা -রা }I  
দূ ০ র ঙ্গা র ০ কা য় বৃ ০ ন্ ০ দা ব নে মো র

I{ গমা -া -া পা | পা -ধা পমা -া I মা -পা পা -ধা | ধা -র্গা সী -া I  
ম ০ ন্ হ তে ০ চা ০ য় ব্র ০ জে র রা ০ খা ল্ I

I সী -র্গা রী -র্গা | সী -পা পা -ধা I ধা -পা পা -মা | মা গা সা -রা }I  
খে ল্ তে ০ রা ০ খা ল্ রা ০ জা র্ স নে মো র

I মা -া -া মা | গমা -গা সা -রা I গমা -া মা -া | মা -া মা -পা I  
ম ন্ ০ ছু টে ০ যা য় দ্বা ০ ০ প র্ যু ০ গে ০

I মগা -া -া মা | গা -রা সা -রা I রগা -া -া মা | গা রা সা -রা I  
দূ ০ র ঙ্গা র ০ কা য় বৃ ০ ন্ ০ দা ব নে মো র

I মা -া -া মা | গমা -গা সা -রা I গমা -া মা -া | মা -া মা -া I  
ম ন্ ০ ছু টে ০ যা য় দ্বা ০ ০ প র্ যু ০ গে ০

[ক্ষপা -ধা]

I{ পা -া -ধা ধা | ধা -া ধা -না I পা -া -র্গা সী | না -ধা ধা -পা I  
রু ০ প্ ধ রে ০ না ০ বি ০ ০ শ্বে যা ০ হা র্ I

[ধা]

I পক্ষা -া -া ক্ষা | ক্ষা -া ক্ষা -া I ক্ষা -পা ধা -গা | ধগা -ধা পা -া }I  
দে ০ ০ খ্ তে না ০ চা য় কি ০ শো র্ রু ০ প্ তা র্

I{ সী -া সী -র্গা | রী -া রী -র্গা I সী -র্গা গী -র্মা | গী -র্গা সী -া I  
কে ০ ম ন্ মা ০ না য় ন ০ রে র্ রু ০ পে ০ I

[-রা]

I না -সাঁ নসাঁ -রসাঁ | না গা ধা -পা I মা -গা রগা -া | না রা সা -া }I  
 অ ০ ন০ ০০ ন্ ত সে ই না ০ রা০ ০ ০ য় ণে ০

I মা -া -া মা | গমা -গা সা -রা I গমা -া মা -া | মা -া মা -পা I  
 ম ন্ ০ ছু টে০ ০ যা য় দ্বা০ ০ প র্ য় ০ গে ০

I মগা -া -া মা | গা -রা সা -রা I রগা -া -া মা | গা রা সা -রা I  
 দূ০ ০ র্ দ্বা র ০ কা য় ব্ ০ ন্ ০ দা ব নে মো র্

I মা -া -া মা | গমা -গা সা -রা I গমা -া মা -া | মা -া মা -া I  
 ম ন্ ০ ছু টে০ ০ যা য় দ্বা০ ০ প র্ য় ০ গে ০

দাদরা :

I{ গা -া মা | পধা গা -ধা I পমা মা -গা | রজ্জা রসা -া I  
 সা জ্ তো কে০ ম ন্ শি০ থি ০ পা০ খা০ ০

I রমা -া মা | মপা পা -া I পধা ধা -গর্সণা | ধা পা -া I  
 বা০ জ্ তো কে০ ম ন্ নূ০ পু ০০র্ পা য়ে ০

I না -া না | না পধা -া I ধনা -া সাঁ | না সাঁ -নসাঁ I  
 থি র্ কে ম নে০ ০ থা০ ক্ তো ধ রা ০০

I গা -া মা | পা ধা -া | পধা পধা -র্সণা |  
 র্সণা -ধা পা | পধা ধর্সাঁ -া I র্গা ধা -গা | ধপা পা -া }I  
 না০ চ্ তো য০ খ০০ ন্ ত মা ল্ ছা০ য়ে ০

I { পনা -া না | না না -পধা I ধনা -া সী | না সী -া I  
 মা০ ০ য শৌ দা ০০ বাঁ০ ধ তৌ য খ ন্

I নসী -রসী গা | ধা পা -ধপা I মা -গা রা | গা সী -া }I  
 কাঁ০ ০দ্ তো ভ গ ০০ বা ন্ কে ম নে ০

কাহাব্বা :

I মা -া -া মা | গমা -গা সা -রা I গমা -া মা -া | মা -া মা -পা I  
 ম ন্ ০ ছু টে০ ০ যা য় ছা০ ০ প র্ য় ০ গে ০

I মগা -া -া মা | -গা -রা সা -রা I রগা -া -া মা | গা রা সা -রা I  
 দূ০ ০ র্ ছা র ০ কা য় ব্০ ন্ ০ দা ব নে মো র্

I মা -া -া মা | গমা -গা সা -রা I গমা -া মা -া | মা -া মা -া I  
 ম ন্ ০ ছু টে০ ০ যা য় ছা০ ০ প র্ য় ০ গে ০

দাদরা :

I { পমা -পা পা | মজ্জা জ্জা -মা I পনা নসী -া | না সগা -সী I  
 সা০ জ্ তো কে০ ম ন্ ব০ ন০ ০ মা লা০ য়

I ধা -া গা | ধা গা -া I ধা -ধগসী গা | ধা পা -া }I  
 বি ০ শ্ব যা হা র্ অ ০০র্ ঘ্য সা জা য়

I { রা জ্জা -া | রা জ্জা -া I রজ্জা -মজ্জা জ্জা | রা সী -া I  
 যৌ গী ০ ঞ্ ষি ০ পা০ ০য় না ধ্যা নে ০

I সরা সজ্জা -রা | সগা গধা -পা I পা পধা -নসী | না সী -া }I  
 গো০ প০ ০ বাঁ০ লা০ ০ কে ম০ ০০ নে পা য়

কাহাব্বা :

I { সা -রা -সা জ্ঞা | রা -সা গা -া I গা -সা গা -রা | সা -গা ধা -পা I  
তে ০ ম্ নি ক' ০ রে ০ কা ০ লা র্ শ্রে ০ মে ০

I পা -ধা -পা পা | ধা -পা মা -পা I গা -গা -া মা | গা (-রা সা -া) } I  
স ০ ব্ খো যা ০ ব ০ এ ই ০ জী ব ০ নে ০

I { মা -া -া মা | গমা -গা সা -রা I গমা -া মা -া | মা -া মা -পা I  
ম ন্ ০ ছু টে ০ যা য়্ দ্বা ০ ০ প র্ যু ০ গে ০

I মগা -া -া মা | গা -রা সা -রা I রগা -া -া মা | গা রা সা -রা } I  
দূ ০ ০ ব্ দ্বা র ০ কা য়্ ব্ ০ ন্ ০ দা ব নে মো ব্

I { মা -া -া মা | মা -গা সা -রা I গমা -া মা -া | মা -া মা -া II  
ম ন্ ০ ছু টে ০ যা য়্ দ্বা ০ ০ প র্ যু ০ গে ০

রেকর্ডে গানটি বিরামহীনভাবে গীত হয়েছে।