

ওরে আয় অশুচি আয় রে পতিত, এবার মায়ের পূজা হবে
 যেথা সকল জাতির সকল মানুষ নির্ভয়ে মা'র চরণ ছোঁবে ।
 (সেথা) এবার মায়ের পূজা হবে ॥

সেথা নাই মন্দির নাই পূজারী
 নাই শাস্ত্র নাই রে দ্বারী,
 সেথা মা ব'লে যে ডাকবে এসে
 মা তাহারেই কোলে ল'বে ॥

মা সিংহ-আসন হ'তে নেমে বসেছে দেখ্ ধূলির তলে,
 মা'র মঙ্গল-ঘট পূর্ণ হবে সবার ছোঁওয়া তীর্থ-জলে ।

মোরা জননীকে দেখিনি, তাই —
 ভাইকে আঘাত-হেনেছে ভাই,
 আজ মাকে দেখে বুঝি, মোরা এক মা'র সন্তান সবে ।
 এবার ত্রিলোক জুড়ে পড়বে সাড়া —
 মাতৃ-মন্ত্র মাঠেঃ রবে ॥

H.M.V. N. 9946 ॥ শিল্পী : বাংলার ছেলেমেয়ে ॥ সুর : কমল দাশগুপ্ত ॥ আগমনী ॥ তাল : দাদরা

সা সা II { রা -মা পা | না না -সাঁ I -নসাঁ -রা -া | -সাঁ -া -া I
 ও রে আ য় অ শু চি ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II
 [-া মা মা]
 ত্ যে থা
 I নসাঁ -নসাঁ সাঁ | গুধা ধুপা -পুধা I -মুপা -া -া | (-া -া -া I
 আ০ ০০য় রে০ প০ তি০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত্

I পধা মপা ধপা | মা মগা -রা I রজ্জা সরা -জ্জমজ্জা | বসা সা -া }}I
এ০ বা০ ০০ মা যে০ র পূ০ জা০ ০০০ হ০ বে ০

I মপা পা -না | না না -ধা I নসাঁ নসাঁ -া | নসাঁ নসাঁ -া I
স০ ক ল্ জা তি র স০ ক০ ল্ মা০ নু০ ০

I -া -া -া | -া -া -া I সা -রা রা | রা রা -া I
০ ০ ০ ০ ষ্ ০ নি র্ ড়ে মা র্

I রা সঁরা -জ্জমজ্জা | রা সঁরা -সাঁ I -নসাঁ -া -া | -পা পা পা I
চ র০ ০০ণ্ ছোঁ বে০ ০ ০০ ০ ০ ০ সে থা

I পধা মপা ধপা | মা মগা -রা I রজ্জা সরা -জ্জমজ্জা | বসা সা -া II
এ০ বা০ ০০ মা যে০ র পূ০ জা০ ০০০ হ০ বে ০

পা পা II পা -রা রা | -া রা -া I রা -গাঁ সা | রঁগাঁ গঁমা -া I
সে থা না ই ম ন্ দি র্ না ই পূ জা০ রী০ ০

I -া -া -গাঁ | -রা -া -া I রা -গাঁ রঁগাঁ | -রা সা -না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ না ই শা০ স্ ত্র ০

I ধা -রা রঁরা | সঁনা নসাঁ -া I -া -া -া | -া মগা মা I
না ই রে ছা০ রী০ ০ ০ ০ ০ ০ সে০ থা

I { মা -পা পা | পক্ষা পা -া I ধা -রা সা | নসাঁ ধপা -পধা I
মা ০ ব' লে০ যে ০ ডা ক্ বে এ০ সে০ ০০

[-১ -১]
 ০ ০

I -পক্ষা -পা -১ | -১ (মগা মা) } I ধাঃ -সঃ ধা | -সী -১ -১ I
 ০ ০ ০ ০ সে০ থা মা ০ গো ০ ০ ০

I নসী -রর্গী -মর্গী | -রর্সী -সর্সী -ননা I -ধণা -পা -ণা | পমা মা গা I
 মা০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ গো০ সে থা

I মা -পা পা | পক্ষা পা -১ I ধা রী সী | নসী ধণা -পধা I
 মা ০ ব' লে০ যে ০ ডা ক্ বে এ০ সে০ ০০

I -পক্ষা -পা -১ | -১ -১ -১ I পা -পণা ধপা | মা মা -গরা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০০ তা০ হা রে ০ই

I রগা সরা -গপমা | মগা রা -১ II
 কো০ লে০ ০০০ ল০ বে ০

সা -১ II রা -পা ১পা | মা মা মগা I রগা রগা -মগা | রা সা -১ I
 মা ০ সি ৎ হ আ স ন০ হ০ তে০ ০০ নে মে ০

I -১ -১ সা | রা মা মা I পধা মপা -ধণা | ১ধা ১গাঃ -ধঃ I
 ০ ০ ব' সে ছে দেখ্ ধূ০ লি০ ০র্ ত লে ০

I -পা -১ -১ | -১ পা -১ I পা -ধা ধা | ধা ধা -পা I
 ০ ০ ০ ০ মা র্ ম ৎ গ ল ঘ ট্

I ধা -রী সী | নসী ধণা -ধপা I পা পণা -ধপা | -মগরা সা সা I
 পূ র্ ৎ হ০ বে০ ০০ স বা০ ০০ ০০র্ ছোঁও রা

I রা -রমা মা | মগা রা -া I -া -া -া | -া মা মা I
 তী ০ৰ্ থ জ০ লে ০ ০ ০ ০ মো রা

I { মপা পা না | না -া -ধা I না সী সনা | না -সী (-া I
 জ০ ন নী কে ০ ০ দে থি নি০ তা ০ ০

I -া -া -া | -া -া -া) I সী রী রা | র্গী সর্গী -র্গী I
 ০ ০ ০ ০ ই ০ ভা ই কে আ০ ঘা০ ০ত্

I মা মর্গী -র্গী | র্গী সী -র্গী I -নর্গী -া -া | -া (মা মা) } I
 হে নে০ ০০ ছে০ ভা ০০ ০০ ০ ই ০ মো রা

I { মা -পা পা | পা পা -া I ধা -রী সী | নর্গী ধগা -ধপা I
 মা ০ কে দে থে ০ বু ঝ বি মো০ রা০ ০০

I পা -পগা ধা | -পা মা -গা I রগা -মপা পক্ষা | পা (মা -গা) } I
 এ ০ক্ মা বু স ন্ ত০ ০ন্ স০ বে আ জ্

I গমা -পধা -নর্গী | -রী -া -া I -সর্গী -র্গী -র্গী | -সর্গী -ধপা -মগা I
 মা০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

I মা -পা পা | পা পা -া I ধা -রী সী | নর্গী ধগা -ধপা I
 মা ০ কে দে থে ০ বু ঝ বি মো০ রা০ ০০

I পা -গা ধা | -পা মা -গা I রগা -মপা পক্ষা | পা -া -া I
এ ক্ মা র্ স ন্ তা০ ০ন্ স০ বে ০ ০

I { সঁ সা -রা | রা রা -গা I সা -মা মর্গা | রর্গা সঁ -া I
ত্রি লো ক্ জু ড়ে ০ প ড় বে০ সা০ ড়া ০

I (-া -া -া | -া সা সা) I { পর্সা -া না | ধা -না ধঁপা I
০ ০ ০ ০ এ বার মা০ ০ ত্ ম ন্ ত্র

I পা ধনা -সঁরা | সঁনা সা -া } I -া -া -া | -া সা রর্গা I
মা তৈঃ ০০ র বে ০ ০ ০ ০ ০ ও রে০

I রা -মা -া | -া গা রর্গা I রর্গা -া রা | -সঁ -া -া I
আ ০ ০ য় ও রে০ আ০ ০ ০ ০ য় ০

I সঁনা -সঁরা -সঁগা | -ধপা -মগা -রসা II II
আ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০য়