



কথা ও স্বর :- কাজী নজরুল ইসলাম ।

স্বরলিপি :- শ্রীজগৎ ঘটক ।

গজল—দাদরা ।

পান্‌সে জ্যাছনাতে কে চল গো পান্‌সি বেয়ে,  
 চেউয়ের তালে তালে বাঁশীতে গজল গেয়ে ॥  
 মেঘের ফাঁকে ফোটা বাঁকা শশীর চিকণ হাসি,  
 উজান বেয়ে চল তুমি কি তার চোখে চেয়ে ॥

ও-পারে লুকায়ে আঁধার—গভীর ঘন বন ছায়,  
 আকাশে এলায়ে দেহ পাহাড় আলসে ঘুমায়,  
 দূরে নিরুমে সে কোন্ গ্রাম বাসরে পল্লী-বধূর প্রায়,  
 এ-পারে ধূ ধূ বালুচর—যেন নদীর আঁচল লুটায় ।

ছাড়ি এ স্থখ গেহ চলেছে গো নেয়ে ॥

ছ'তীরে বেতস লতা টানে তোমার উত্তরীয়,  
 চমকি চখা-চখী ডাকে মুছ মুছ “কি-ও”,  
 চকোর চাঁদে ভুলি' চাহে তব মুখ পানে  
 কেঁদে পাপিয়া শুধায় “পিউ কাঁহা কাঁহা পি-ও?”

তুমি যাও আপন-বিভোল স্বপনে নয়ন ছেয়ে ॥

[ - সা ]

II II	। । সা	- পা	পা	- পদা	মগা -	মা	রা	রজ্জা	রা	- জ্জা I
	° ° পা	ন্	সে	° °	জ্যা	°	ছ	না	°	তে °
	° ° চে	উ	য়ে	ব°	তা	°	লে	তা	°	লে °

I	সা	-	রা		মা	মা	-		পা	-	মা		মধা	-	পা	-	} III II
	কে	°	চ		ল	গো	°		পা	ন্	সি		বে	°	য়ে	°	
	বাঁ	°	শী		তে	গ	°		জ	°	ল্		সে	°	য়ে	°	

II { [-সা -ণা গা -ণা -ণা -ণা গসর্গা -সা সর্গা -ণা -ণা -ণা ]  
 ১ ১ পা | ধণা -ণা -ণা | গা ধণা গা | গধা সর্গা -ণা I  
 ০ ০ মে যে ০ ব ফাঁ ০ ০ কে ফোং টেং ০

I ধা -ণা সর্গা | ধণা ধপা -ক্ষা | ক্ষা -পা -পা | ধণা ধপা -ণা } I  
 বা ০ কাং শং শীং ব্ টি ক গ্ হাঁং সিং ০

I ১ ১ সা | -পা পা -পদা | মগা -মা মা | রজ্জা রা -জ্জা I  
 ০ ০ উ ০ জা ন্ বেং ০ য়ে চ ০ ল ০

I সা -ণা রা | মা মা -ণা | পা -ণা মা | মধা -পা -ণা II II  
 তু ০ মি কি তা র চো ০ থে চে ০ য়ে ০

শেয়র্ \* II রা গা মা -ণা -গরা রা | গা পা পধা পমা -ণা -ণা I  
 ও পা রে ০ ০ ০ লু কা য়ে আ ০ ধা ০ ০ ব্

I গমা গমা -মা -ণা -গা -মা | গমা -রজ্জমা মজ্জা -রা -ণা -ণা I  
 গ ০ ভী ০ ০ ব্ ঘ ন ন ০ ন ০ ০ ছা ০ য় ০ ০

I ধা -ধা -ধা -ণা -ণা ধণা | ধণসর্গা ধসর্গা গা ধা -ণা -ণা I  
 আ কা শে ০ ০ এ ০ লা ০ ০ য়ে ০ দে হ ০ ০

I মপা মপা -ণা -ণা -ণা রা | রমা মপা মপা মপমা -জ্জরা -ণা I  
 পা ০ হা ০ ০ ০ ড্ জা ল ০ সে ০ ঘু ০ মা ০ ০ য় ০ ০

I সর্গা নসর্গা -ণা নসর্গা নসর্গা -গা | ধণা ধসর্গা ধণা ধগধা -পা -ণা I  
 দু রে ০ ০ নি ০ ব্ল ০ ম্ সে ০ কোন্ ০ গ্রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ক্ষা -ক্ষা ক্ষা -ণা -ণা ক্ষা | পা ধা ধণা ধপা -ণা -ণা I  
 বা স রে ০ ০ প ল্লী ব ধুর প্রা ০ ০ য়

I পা পা ক্ষপা -ণা ক্ষপা ক্ষমা | -ণা ক্ষা -জ্জা -জ্জা -রা -ণা -ণা I  
 এ পা রে ০ ০ ধু ০ ধু ০ ০ বা লু চ ০ ব্

I রক্ষা ক্ষা ক্ষা ক্ষা -ণা -পা | ক্ষা ক্ষপা ধসর্গা -ধপা -ণা -ণা II  
 যে ০ ন ন দী ০ ০ ব্ আ চ ল্ লু ০ ০ টা ০ ০ ০

তালে II ১ ১ সা | পা পা -পদা | মগা -মা রা | রজ্জা রা -জ্জা I  
 . . ছা ড়ি এ . . সু . . থ গে . হ .

I সা -১ রা | মা মা -১ | পা -১ মা | মধা -পা -১ II II  
 চ . লে ছ কো . থা য় গো নে . য়ে .

শেয়র \* II গা মা গমা পধা -না না | না না নরা -সনা -ধনা -ধা I  
 ছ তী রে . . . বে তস্ ল তা . . .

I পা না না নধা না সা | না সা -১ -গধা -গরা -সা I  
 টা নে তো মার উ ত রী য় . . .

I গা গা গা -১ ধা গা | ধা গা -১ -১ -১ -১ I  
 চ খ কি . চ খা চ খী . . .

I ধা ধগধা -পমা -গা রমা -মপা | মপা -মধপা -মপা মগমা- জ্জা -রা I  
 ডা কে . . . মু . ছ . মু . ছ . . . কি . ও .

I সা -গা -১ -১ রগা -গা | গা গপা -মগা -রগা -রা -১ I  
 চ কো . বু টা . দে ভু লি . . .

I সা -সা রা গা সা সরগা | -সরগা -পা পা পা -১ -১ I  
 চা হে ত ব মু খ . . . . . পা নে . . .

I স্মা -স্মা স্মা স্মা স্মাধপস্মা -পা | গপা -পা -স্মপমা -গা -১ -১ I  
 কেঁ দে পা পি য়া . . . . . শু . ধা . . . য় . . .

I গমা -১ মা গমা গমগা -রা | রগা -সরগমা -গমগরা রগা -রসা -১ II  
 পি উ কাঁ হা . . . . . কাঁ হা . . . . . পি . ও . . .

তালে II ১ ১ সা | -পা পা পদা | মগা -মা রা | রজ্জা রা -জ্জা I  
 . . তু মি যা ও . আ . . পন্ বি . ভো ল্

I সা -১ রা | মা -১ মা | পা -১ মা | মধা -পা -১ II II  
 স্ব . প নে . ন য় . ন ছে . য়ে .

\* 'শেয়র' গাহিবার সময় সঙ্গত বন্ধ রাখিয়া, নূর একটু টানিয়া গাহিতে হইবে।