



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ବୃଦ୍ଧାବନୀ ସାରଂ—କାର୍ଫ୍

ତୁଷିତ ଆକାଶ କାପେରେ,
ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ
ପ୍ରଥର ରବିର ତାପେରେ
ଚାହିୟା ତୃଷ୍ଣାୟ ବାରି,
ଚାତକ ଓଠେ ଫୁଁକାରି,
କରୁଣ ଶ୍ରାନ୍ତ ବିଲାନେ ରେ”
ରଙ୍ଜ ସୋଗୀ ଓକେ ଦୂର ବିମାନେ,
ନିମଗ୍ନ ରହିଯାଛେ ଯେନ ଧ୍ୟାନେ,
ଶକୁତ୍ତଳା ସମ ଭୟେ
କାପେ ଧରା ରଯେ, ରଯେ
ଅଗ୍ନି ଝରି ଅଭିଶାପେ ରେ”

କଥା ଓ ସୂର—କାଜୀ ନଜରଙ୍ଗଲ ଇସ୍ଲାମ

ସ୍ଵରଲିପି—ବୀରେନ୍ଦ୍ରକୁମାର ଭଟ୍ଟାଚାର୍ଯ୍ୟ

II {ମା -ଏ ରା ରା | ସା -ଏ ସା -ରା } ନ୍ତା -ସା ରା -ସା | ମଗା -ଏ -ଏ -ଏ |
ତ ବି ତ ଆ ୦ କା ଶ୍ର କା ୦ ପେ ୦ ରେ ୦ ୦ ୦

I ମା -ଏ ପା ପା | ଗା -ଏ ପା -ଏ } ମା -ଏ ପା -ଧା | ମା ପା -ରା ମା |
ପ୍ର ୦ ଥ ର ର ୦ ବି ର ତ ୦ ପେ ୦ ରେ ୦ ୦ ୦

I ସା -ରା -ମା -ପା | ଗା -ଧା -ଗା -ପା } ଗା -ଧା -ପା -ଏ | -ଏ ୧ ୧ ୧ } II
କା ୦ ୦ ୦ ପେ ୦ ୦ ୦ ରେ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

II {ମା -ଏ ପା ପା | ଗା -ପା ଗା -ର୍ମା } ର୍ମା -ନା ର୍ମା -ଏ | -ଏ -ଏ -ଏ } I
ଚ ୦ ହି ଯା ତ ୦ ଖଣ ଯୁ ବା ୦ ରି ୦ ୦ ୦ ୦
ଶ କୁ ନ୍ତ ତ ଲା ୦ ସଂ ମ ଭ ୦ ସେ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

I ନା-ରୀ ରୀ ରୀ | ରୀ-ଏ ରୀ ରୀ ରୀନ | ରୀନ ପା-ନ | ନ-ନ-ନ-ନ |

ଜ ० ତ କ ० ଓ ० ଟେ ହୁ କା ० ଲି ० ० ० ०
କୀ ० ପେ ଧ ० ର ଯେ ର ० ଯେ ० ० ० ०

I ନା ଧ ନା ଧ | ନା-ଧ ପା ପା | ସା-ନ ରା-ସା | ସପା-ନ-ନ-ନ |
କ କ ନ ० ଆ ନ ତ ବି ଲା ० ପେ ० ରେ ० ० ०
ଅ ० ଘି ଖ ସି ର ଅ ତି ଶା ० ପେ ० ରେ ० ० ०

I ରୀ-ରୀ-ନା-ନା | ନା-ପା | -ମମା-ରରା-ମମା-ନ |

କୀ ० ० ० ० ० ପେ ० ପେ ० ० ०

II ନା-ନା-ନା | ନା-ନ ରା ନା | ନା-ନ-ନ | ମଗପମା-ଗମା ରା ରା |
ନ ० ଡ ० ଯେ ० ଗୀ ० ଓ କେ ० ० ० ଛୁ ० ० ० ସୁ ବି ମା

I ନାନା-ନା-ନା | ନା-ନା-ନା | ନା-ନା-ନା | ନା-ନା-ନା |
ନେ ० ० ० ० ନି ମ ० ଗି ० ର ହି ଯା ଛେ ଯେ ० ନ ०

I ନ-ଧ-ନା-ରୀ | ଧରୀ ନଧ ପା-ନ | II II

୦ ० ० ० ଧ୍ୟ ० ० ० ନେ ०