



## গান

শিবমত ভৈরব—টিমে-তেতালা \*

আধার-ভীত এ চিত্তঘাচে:মাগো আলো আলো ।

বিশ্ব-বিধাত্রী আলোক-দাত্রী নিরাশ-পরাণে আশার সবিতা

জালো জালো ॥

হারিয়েছি পথ গভীর তিমিরে,  
লহ হাত ধ'রে প্রভাতের তীরে,  
পাপ-তাপ মুছি কর মাগো শুচি,  
আশীষ-অমৃত ঢালো ঢালো ॥

দশ-প্রহরণ-ধারিণী দুর্গতি-হারিণী দুর্গে

অগতির গতি,

সিদ্ধি-বিধায়িনী দলুজ-দলনী

বাহতে দাও মা শক্তি ।

তজ্রা ভুলিয়া যেন মোরা জাগি—  
এবার প্রবল মৃত্যুর লাগি',  
রুদ্র-দাহনে ক্ষুদ্রতা দহ,  
বিনাশ মানির কালো ॥

কথা ও সুর :—কাজী নজরুল ইসলাম

স্বরলিপি :—জগৎ ঘটক

+  
[ সগা ]

II দণা দা দা -। দা -। দণা পা | পা -। পা -। পদা মা মা -। |

আ° . . ধা . . র . . ভী° . . ত . . এ . . চি° . . ত . .

| জ্ঞা -। মা -। সখা -। সা -। | সখা -জ্ঞমা সসা -। সখা -জ্ঞমা সসা -। |

যা . . চে . . মা . . গো . . আ° . . . . লো . . আ° . . . . লো . .

\* . গান ধানি রূপদ্বয়—টিমা ঢালে গাহিতে হইবে । শিকারী ও শিকারিণীগণের সুবিধার জন্ত ১৬ মাত্রার তালকে ৩২টি অর্ধ-মাত্রা-তালে ভাগ করা হইল । উপরে প্রদত্ত প্রত্যেক দুই-দুইটি মাত্রার উপর একমাত্রার খৌঁক রাখিয়া স্বরলিপি অনুসরণ করিয়া গাহিয়া গেলেই টিমা তে গলয় গাওয়া হইবে ।—স্বরলিপিকার ।

I সা<sup>২</sup> -১ -ন্দ্‌ -১ না -১ সা জ্ঞা | জ্ঞা<sup>৩</sup> -১ জ্ঞা -১ জ্ঞা সা সা দা |  
বি . . . . . ধ . বি . ধা . ত্রী . আ . লো .

দা<sup>৩</sup> -১ দা -১ গা পা পা -১ | দা<sup>১</sup> -১ দা -১ দা সর্গা সর্গা -১ |  
ক . দা . . . . . ত্রী . নি . রা . শ . প .

I সর্গা<sup>২</sup> -১ সর্গা -১ সর্গা -সর্গা দা -১ | দর্গা<sup>৩</sup> সর্গদা দা -১ দা গা পা -১ |  
রা . গে . আ . . . . . শা . র . . . . . স . বি . তা .

| মপা -দা পদা -গা দগা -সর্গা দগা -সর্গা | সখ্যা -জ্ঞমা বস্যা -১ সখ্যা -জ্ঞমা বস্যা -১ II [ ]  
জা . . লো . . জা . . লো . . আ . . . . . লো .

II দা<sup>২</sup> দা দা দা দা মা মা -১ | মা<sup>৩</sup> মা না না সর্গা -১ সর্গা -১ |  
হা রা য়ে ছি প . থ . গ ভী র তি মি . রে .

দা দা দা দা দা গা পা -১ | পমা<sup>১</sup> মা মা ঋ ঋ জ্ঞা -সর্গা সর্গা -১ |  
ল হ হা ত ধ' . রে . প্র ভা তে র তী . . . . . রে .

I সর্গা<sup>২</sup> সর্গা সখ্যা সর্গা সর্গা গা পা -১ | জ্ঞা<sup>৩</sup> জ্ঞা জ্ঞপা মা সখ্যা জ্ঞা জ্ঞসা -১  
পা প তা প যু . ছি . ক র মা . গো শু . . . . . চি .

| সখ্যা -গমা মা মা গমা -পা পা পা | মপা<sup>১</sup> -দা পদা -গা সর্গা -দপা মগা -সখ্যা II [ ]  
জা . . . . . শী ষ অ . . য় ত তা . . লো . . তা . . . . . লো . . . . .

II সা<sup>২</sup> সা সা সন্দ্‌ না সা সা জ্ঞা | জ্ঞা<sup>৩</sup> জ্ঞা সা দা পা মা সখ্যা -১ |  
দ শ প্র হ র গ ধা . রি গী ছ ন্ গ তি হা .

। সা সা সখা -জ্ঞা জসা -। সা মা । -। -। -। -। মা মা মা -। ]

রি গী হুং ঝ গেং মাং . . . . . অ গ তি .

। গা মা পদা -। দা সা সা সা । সা নদা দা দা দা দা গা পা ।

র গ তি . . সি . . ক্রি বি ধা . . য়ি গী দ হু . . জ

। পা পা পা -। পা পণা দা পা । মা মা জ্ঞা মা মসা -। -। -। ]

দ ল নী . . বা হুং তে দা ও মা শ ক তি . . .

। পা ঋ সা সা সা নদা মা -। মা মদা দা দণা গা -। গা -। ]

ত ন্ জা ভু লি . . যা . . যে ন . . মো রা . . জা . . গি .

। সা জ্ঞা জ্ঞা -। জ্ঞা মা সা -। সা -। সদা -মা দা ঋ সা -। ]

এ . . বা র প্র . . ব ল্ য . . ত্বা র লা . . গি .

। সা -নদা দা দা দণা -। পা -। জ্ঞা -। জপা মা মসা -। সা -। ]

র . . ত্র দা হু . . নে . . কু . . ত্র তা দ . . হি .

। সখা -গমা মা মা গমা -পা পা -। মপা -দা পদা সা সা -দপা -মগা -সসা II II [ ]

বি . . না শো গা . . নি ঝ কা . . লো . . মা . . . . .

