



দেশী তোড়ি * --- টিমা তেতালা

না মিটিতে আশা ভাঙিল খেলা ।
জীবন-প্রভাতে এলো বিদায় বেলা ॥

আঁচলের ফুলগুলি করণ নরানে
নিরাশায় চেয়ে আছে মোর মুখপানে,
বাজিয়াছে বকে যেন কার অবহেলা ॥

আঁধারের এলোকেশ দুহাতে জড়িয়ে
যেতে যেতে নিশিথিনী কাঁদে বন-ছায়ে,
বুঝি দুখনিশি মোর হবে না হবে না ভোর
ভিড়িবে না কূলে মোর বিরহের ভেলা ॥

কথা ও স্মরণ :—কাজী নজরুল ইসলাম

স্বরলিপি :—জগৎ ঘটক

II ৷ স সরা রমা মপা । পধা -ধমা মপা - গদা । -মপা মজ্জাঃ সরঃ সগ্ । সা -৷ সা -৷ I
০ না মি টি তে আ ০ ০ শা ০ ০ ভা ঙ্গি ল খে ০ লা ০

I ৷ সরা রমা মপা । পা পদাঃ জমঃ মপা । ৷ পণপাঃ সঃ গসাঁ । গধা -গা -ধনাঃ -দপঃ II
০ জীব ন০ প্র০ ভা তে এ ০ লো ০ বিদা য বে ০ লা ০ ০ ০

* রয়োদশ তোড়ির মধ্যে কতকগুলি চর্চার অভাবে অপ্রচলিত হইয়া “মাগ সঙ্গীত” শ্রেণীভুক্ত হইতে চলিয়াছে। ইহাদের মধ্যে ১০৯৩ সালের চৈত্র সংখ্যার ভারতবর্ষে ‘খটতোড়ি’র একখানা স্বরলিপি ও গান দিয়াছি। ‘খট তোড়ি’, ‘মুলা তোড়ি’, ‘সহা তোড়ি’ প্রভৃতি পাঁচটিকে মিশ্র তোড়ি, এবং ‘দেশী তোড়ি’, ‘দরবারী তোড়ি’, ‘আশাবরী’, ‘গুজরী’ প্রভৃতি আটটিকে শুদ্ধ তোড়ি বলে। এবার ‘দেশী তোড়ি’র একখানা স্বরলিপি দেওয়া হইল। ইহা আশাবরী ঠাটের।

‘দেশী তোড়ি’র তিন প্রকার মত দেখা যায়। যথা :—

১। আরোহী—স র ম প, গ প স ।

অবরোহী—স গ দ প, র ম, র জ, স র গ, স, জ র স ।

২। দ্বিতীয় মতে আরোহীতে দৈবত (তীর) ব্যবহার হয় ।

৩। তৃতীয় মতে, দুই দৈবতই ব্যবহার হয়।—স্বরলিপিকার

II । মপা পণা গপা । পদা -১ সী সী । ১ গসী গদা দণা । গসী -১ সী -১ ।
 • অঁচ লে• র ফ ল্ গু লি • করু ৎ ন য়া • নে •

I । সঁরী রী -১ । সঁরী সঁরঁজী সঁরী সঁরঁসঁগা । ১ গসী সী সী । গসঁরী -গসী গদ গদা -পা ।
 • নিরা শা য়্ চে• রে•• আ• ছে•• • ঘোর ম্ থ পা•• •• নে • •

I । পধা পমা মা । রা রমপাঃ পঃ পা । ১ র জ্ঞা সরা দন্য । সা -১ সা -১ II
 • বাজি য়া ছে ব কে•• বে ন • কার্ অ• ব হে • লা •

II । সরা গ্‌সা গ্‌সা । রা গ্‌মা রমা -১ । ১ রমমা বপাঃ মঃ । পদা -গা গদ গদা -পা ।
 • আঁধা রে• র • ঙ্‌ লো কে• শ্ • ছুগা• তে জ ড়া• • রে • •

I । পপধাঃ মঃ পা । পা পঃ -গদা মঃ পা । ১ রঃ জ্ঞা সরঃ গ্‌ । সা -রঃ -জ্ঞঃ রসা -১ ।
 • যেতে• যে তে নি শি • থি নী • কা দে ব• ন ছা • • য়ে • •

I । মপা পদা গপা । পদা সী দণা সী । ১ সঁরী সঁরী -জ্ঞঃ রঁসঃ ।
 • বুকি ছঃ থ নি শি য়ো র • হবে না• • হ

সঁরী সঁরঁগা গসঁগসী গদপা ।
 বে• না•• ভো••• •য়

I । মপা পণা গসী । গসী গসঁদা মপমপা -১ । ১ রজ্ঞা সরা গ্‌ । সা -১ সা -১ II II
 • ভিড়ি বে না ক্• লে•• মো••• র • বির ছে• র তে • লা •

