

মদিনায় যাবি কে আয় আয়
উড়িল নিশান দ্বীনের বিষণ বাজিল যাহার দরওয়াজায় ॥

হিজরত করে যে দেশে
ঠাই পেলেন হজরত এসে
খেলিতেন যথায় হেসে
হাসান হোসেন ফাতেমায় ॥

হজরতের চার আসহাব যথা করলেন খেলাফত
মসজিদে যার প্রিয় মোহম্মদ করতেন এবাদত
ফুটল যথায় প্রথম বীর খালেদের হিম্মত।
খোশ এলেহান দিতেন আজান বেলাল যথায় ॥

যার পথের ধুলির মাঝে
নবীজীর চরণের ছোঁওয়া রাজে
তৌহিদেরি ধ্বনি বাজে
যার আসমানে, যার লু হাওয়ায় ॥

TWIN F.T. 12495 ॥ শিল্পী : এম. সিরাজুর রহমান ॥ ইসলামী ॥ তাল : কাহারবা

II {সা -রা জ্ঞা -মা | পা -া -া -দা I পা -মা জ্ঞা -রা | সা -া -া -া I
ম ০ দি ০ না ০ ০ য় যা ০ বি ০ কে ০ ০ ০

I সা -া -া -পা | সা -া -া -া } I {পা -ধা গা ধা | পা -মা পা -া I
আ ০ ০ য় আ ০ ০ য় উ ০ ডি ল নি ০ শা নু

I পা -মা জ্ঞা রা | রা -া রা -া I রা -জ্ঞা মা জ্ঞা | রা -সা সা -া I
দ্বী ০ নে র বি ০ যা গু বা ০ জি ল যা ০ হা র

I সা -া -া ধা | সা -া -া -া } II
দ র ০ ওয়া জা ০ ০ য়

II পা -হা গা -সাঁ | রাঁ -জাঁ রাঁ -সাঁ I সাঁ -া -া না | সাঁ -া -া -া I
 ছি জ্ব র ত ক ০ রে ০ যে ০ ০ দে শে ০ ০ ০

I পা -হা -গা সাঁ | রাঁ -জাঁ রাঁ সাঁ I রঁসাঁ -না -া না | সাঁ -া -া -া I
 ঠা ০ হু পে লে ন হ জ্ব র০ ০ ত এ সে ০ ০ ০

I সাঁ -গা গা -হা | হা -পা পা -মা I পা -হা -গা হা | পা -া -া -া I
 খে ০ লি ০ তে ন য ০ থা ০ য় হে সে ০ ০ ০

I মা -পা পা -মা | জ্বা -রা সা -া I সা -জ্বা -া রা | কমা -া -া -া II
 হা ০ সা ন হো ০ সে ন ফা ০ ০ তে মা ০ ০ য়

II পা -হা -া গা | ধাঃ -পঃ পা -া I পা -হা ধা -সাঁ | সাঁ -া সাঁ -া I
 হ জ্ব ০ র তে র চা র আ স্ হা ব য ০ থা ০

I না -সাঁ না -হা | -হা -পা ধা না I ধপা -া -া -া -া | -া -া -া I
 ক র লে ০ ০ ন খে লা ফ০ ০ ০ ত ০ ০ ০ ০

I পা -হা -া গা | হা -পা পা -া I পধা ধসাঁ -া সাঁ | সাঁ -া সাঁ -া I
 য স্ ০ জি দে ০ যা র ছি০ য ০ মো হা য় ম দ্

I না -সাঁ না -হা | -হা -পা ধা না I ধপা -া -া -া -া | -া -া -া I
 ক র তে ০ ০ ন এ বা দ০ ০ ০ ত ০ ০ ০ ০

I {পা -সাঁ রাঁ -জাঁ | রাঁ -সাঁ সাঁ -া I সাঁ -গা গা -হা | -পধা -পা মগা -মা I
 ফু ট্ ল ০ য ০ ধা য় ঙ ০ ধ ০ ০০ য় বী০ র

I মা -পা ধা -পা | পা -ধা না -া I সর্সা -া -া -া | -া -া -া -া } I
ধা ০ লে ০ দে র্ হি ম্ ম ০ ০ ত ০ ০ ০ ০

I {সা -পা -া পা | পা -ধা পমা -া I পা -ধা গা -র্সা | গা -ধা পা -মা I
খো ০ শ্ এ লে ০ হা ০ ন্ দি ০ তে ন্ জা ০ জা ন্

I মা -ধা পা -মা | জ্জা -রা সা -া I সা -রা -জ্জা -া | -রা -জ্জা -মা -া } II
বে ০ লা ০ ল ০ য ০ ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

II -া -া -া -া | -া -া -পা -া I {পা -র্সা র্সা জ্জা | র্সা -র্সা জ্জা র্সা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ যা র্ প ০ থে র ধু ০ লি র

I সর্সা -না সর্সা -া -া -া -া -া I গা ধা গা -া | ধা পা ধা -পা I
মা ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ন বী জী র্ চ র নে র্

[-া -া]
০ ০

I সর্মা -গা মা পদা | মপা -া (-পা -া) } I {সর্সা -া -া না | সর্সা -া সর্সা -া I
হো ০ ও যা রা ০ জে ০ ০ যা র্ তো ০ ০ হি দে ০ রি ০

I গা -ধা পমা ধা | পা -া (-া -া) } I পা -মা I মাঃ -পঃ -া মা | জ্জা -রা সা -া I
ধব ০ নি ০ বা জে ০ ০ ০ যা র্ আ ০ স্ মা . নে ০ যা র্

I সা -া -া পা | সর্সা -া -া -া III
লু ০ ০ হা ০ যা ০ ০ য়