

না-ই পারিলে নোটন-খোপায়
ঝুমকো জবার ফুল (রানী)
এমনি এস (ওগো)
এমনি এস লুটিয়ে পিঠে
আকুল এলো চুল ॥

সজ্জাবিহীন লজ্জা নিয়ে
এমনি তুমি এস প্রিয়ে
গোলাপ ফুলের রঙ মাখাতে
হয় যদি হোক ভুল ॥

গৌর দেহে না-ই জড়ালে
গৌরী-চাঁপার শাড়ি
ওগো ভূষণ পরে নাইবা দিলে
রূপের সাথে আড়ি।

যেমন আছ তেমনি এস
নয়ন তুলে একটু হেসো
সেই খুশীতে উঠবে দুলে
আমার হৃদয়-কুল ॥

H.M.V. N. 7355 ॥ শিল্পী : শৈলেন বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ আধুনিক ॥ তাল : দাদরা

পা -১ -১ -১ -পক্ষা -খপা -ক্ষা -১ -গা -মা -১ -১ -১ -সা -মা -গা -পা -ক্ষা -ধা -গা
আ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-১ -১ -১ -গমা -পমা -গা -১ -১ -সা
০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

II গমা -পা মা | মগা রসা -না I সগা সগা -১ | মা পা -১ I
না০ ই প রি লে ০ নো০ টন ০ খো পা য়

I পূর্না -রর্সা গা | ধা পা -৷ I গমা -পা গপমগা | -রগা গা গা I
 ঝু০ ০ম কো জ বা র ফু০ ০ ০০০০ ০ল্ রা নী

I গমা -পা মা | মগা রসা না I সগা সগা -৷ | মা পা -ধা I
 না০ ই প রি লে০ ০ নো০ ট০ ন্ খো পা ০

I -ধ্কা -৷ -পা | -৷ -৷ -৷ I পূনা -৷ না | না না -র্সা I
 ০ ০ ০ ০ ০ য় এ ম্ নি এ স ০

I -ধা -না -৷ | পা পা -না I না -৷ না | রর্সা না -৷ I
 ০ ০ ০ ও গো ০ এ ম্ নি এ০ স ০

I পা না না | না র্সা -৷ I সর্না -রর্সা গা | -ধপা পা ধপা I
 টি য়ে পি ঠে ০ আ০ ০০ কু ০ল্ এ লো০

I , -পমা -পমা | -গা -মগা -সা II
 চু ০০ ০০ ০ ০০ ল্

II { পা -৷ পা | পা পধনা -ধা I সর্না -৷ র্সা | না র্সা -৷ I
 স ০ জ্কা বি হী০০ ন্ ল ০ জ্কা নি য়ে ০

I না -র্সা নর্সর্সা | র্সা নাঃ -র্সাঃ I না ধপা -ধ্কা | পনা পনা -৷ } I
 এ ম্ নি০০ তু মি ০ এ স০ ০ প্রি০ য়ে০ ০

I { সা সা -মা | মা গা -মা I পা -৷ ধা | না র্সা -৷ I
 গো লা প্ ফু লে র্ র ঙ্ মা খা তে ০

I (ধা -র্সা গা | ধা পা -ধা I পমগা -৷ -গমা | -পগা -৷ -৷) I
 হ য় য় দি হো ক্ ডু০০ ০ ০০ ০০ ০ ল্

I খপা -া ধা | সর্সা সর্সা -র্সা I সর্সর্সা -র্গাঃ -র্সঃ | -র্গাঃ -ধঃ -পধা I
 হ য় য় দি হো ক ডু ০ ০ ০ ০ ০ ০ল

I গা -পা মা | গা রসা -না I সগা সগা -া | মা পা -া I
 না হু প় রি লে ০ নো ০ ট ০ নু খো পা য়

I সর্না -র্সর্সা গা | ধা পা -া I গমা -পধা -গধা | -পধগধা -পমা -গরসা II
 বু ০ম কো জ বা র ফু ০০ ০০ ০০০০ ০০ ০০ল

II সা -রা সরগরা | সর্সা না -া I সা -গা রা | মা গা -া I
 গো উ র০০০ দে হে ০ না ই জ ডা লে ০

I গা -পা পা | পা পা -া I সর্সা -গা গা | -পমা গা -া I
 গো উ রী চা পা ০ ০ রু শা ০০ ডি ০

I -া -া সমা | সা মা -া I সর্গা মা -া | -া -া -া I
 ০ ০ ওগো ডু ষ গু প় রে ০ ০ ০ ০

I রমা -পধা ধা | -া -া -পা I নধা সর্পমা -া | -া -া -া I
 না ০ই বা ০ ০ ০ দি ০ লে ০ ০ ০ ০

I মা মগা -রজ্জা | সর্সা সা -া I -া ধ্ণা -সরা | -গমা -গরা -সরা I
 রু পে ০ ০র সা খে ০ ০ আ ০ ০০ ০০ ০০ ০০

I সা -া -া | -া -া -া I সা -রা সরগরা | সর্সা না -া I
 ডি ০ ০ ০ ০ ০ ০ গো ০ র০০০ দে হে ০

I সা -গা রা | মা গা -১ I গা -পা পা | পা পা -১ I
না ই জ ডা লে ০ গো উ রী চা পা ০

I -১ -১ -ক্ষা গা | গক্ষা -পা ক্ষপা I -১ -১ -১ | ক্ষা পা -১ I
০ ০ ০র শা ০ ডি ০ ০ ০ ডু ষ গু

I ক্ষা পা -১ -১ | -১ -১ I ক্ষপা -ধনা -র্সা | -১ -১ -নধা I
প রে ০ ০ ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ই

I ধা -নাঃ -ধপঃ | পধা পা -১ I -১ -১ পক্ষা | ধপা -১ মা I
বা ০ ০০ দি লে ০ ০ ০ ০ রু ০ পে ০ র সা

I গা -১ গমপা | -রাঃ ঝসঃ -১ I { পা পা -১ | পা পধনা -ধা I
খে ০ আ ০০ ০ ডি ০ যে ম ন আ ছ ০ ০

I না -১ র্সা | না র্সা -১ I না না -র্সা | র্সা না -১ I
তে ম নি এ স ০ ন য ন তু লে ০

I ধাঃ -নঃ ধপা | পনা ধনা -১ I (-১ -১ ক্ষধা | -পক্ষা -গক্ষা -না I
এ ক টু ০ হে ০ সো ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০

I -১ -১ -ক্ষধা | -পক্ষা -গক্ষা -র্সা I -১ -১ -ক্ষধা | -পক্ষা -গক্ষা -র্সা I
০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০

I -১ -১ -১ | -র্সা -১ -১ I -ক্ষধা -পক্ষা -গক্ষা | -ধনা -র্সনা -ধনা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

I	-সর্না	-ধপা	-স্কাগা		-রসা	-ৱ	-ৱ)	I	{	সর্না	-গর্না	রা		সর্না	না	-ৱ	I
	০০	০০	০০		০০	০	০			সে	ই	খু		শী	তে	০	
I	ধা	-সর্না	না		ধা	পা	-ৱ	I	(গা	-মা	-পা		-ধা	-না	-সর্না	I
	উ	ঠ	বে		দু	লে	০			দু	০	০		০	০	০	
I	-ধনসর্না	-ৱ	-না		ধপা	-ৱ	-ৱ)	I	পস্কা	ধপা	-ৱ		মা	গা	-ৱ	I	
	০০০	০	০		লে	০	০		আ০	মা০	ৱ		হ	দ	য়		
I	পর্সর্নাঃ	-পঃ	-গা		-ধাঃ	-পঃ	-ধা	I	গা	-পা	মা		গা	রসা	-না	I	
	কু	০	০		০	০	ল		না	ই	প		রি	লে০	০		
I	সগা	সগা	-ৱ		মা	পা	-ৱ	I	সর্না	-রর্সর্না	গা		ধা	পা	-ৱ	I	
	নো০	ট০	ন		খো	পা	য়		ঝু০	০ম	কো		জ	বা	ৱ		
I	গমা	-পধা	-গধা		-পধগধা	-পমা	-গমসা	II	II								
	ফু০	০০	০০		০০০০	০০	০০ল										