

দূর দ্বীপবাসিনী
 চিনি তোমারে চিনি ।
 দাকুচিনির সেশের তুমি বিদেশিনী গো
 সুমঙ্গলাধিনী ॥

প্রশান্ত সাগরে
 তুফানে ও ঝড়ে
 শুনেছি তোমারি অশান্ত রাগিনী ॥

বাজাও কি বুনো সুর
 পাহাড়ী বাঁশীতে ?
 বনান্ত ছেয়ে যায়
 বাসন্তী হাসিতে ।

তব কবরী মূলে
 নব এলাচীর ফুল মূলে
 কুসুম বিলাসিনী ॥

H.M.V N 7291 ॥ শিল্পী : মিস অমিতা (বাদক) ॥ নৃত্য-সম্বলিত ॥ ॥ তাল : কাহারুবা

II া া | পা -I -I পা | -I ষা I সী -I | -I ষা I সী -I | -I -I I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -I -I | সী না I সী না | সী দা I পা -I | -I -I I -I -I | -I -I I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -I -I | না পা I দা পা | দা দা I পা -I | জা না I পা না | পা দা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ना -ा | छा छा: I -प: ना | छा रा I गा -ा | -ा -ा I -ा -ा | ना पा I
गो ० सु व व् द डा वि की ० ० ० ० ० ना रु

I ना पा | दा दा I पा -ा | छा ना I पा दा | पा दा I ना -ा | छा छा: I
टि नि र दे ले व् तु वि वि ले नि नी गो ० सु व

I प: ना | छा रा I गा -ा | -ा -ा II
व् द डा वि की ० ० ०

II { ना ना: | -ऊ: रा I र्ना ना | ना -ा I -ा -ा | -ा -ा I -ा -ा | -ा -ा I
अ ना व् उ गा ० ग रे ० ० ० ० ० ० ० ० ०

I ना ना | -ा: द: I ना ना | ना -ा I -ा -ा | -ा -ा I -ा -ा | -ा -ा I
तु का ० ने उ व् दे ० ० ० ० ० ० ० ० ०

I { ना पा | -ा: छ: I का का | पा -ा I छा छा: | -प: ना I छा रा | ना -ा } II
उ ने ० हि डो ना वि ० अ ना व् उ रा नि की ०

II { ना ना: | -ऊ: रा I र्ना ना | ना -ा I ना ना | -ा: द: I ना ना | ना -ा I
वा वा उ वि वु ० नो सु व् पा हा ० डी वा नी डे ०

I -ा -ा | -ा -ा I त त | त त } I { ना ना: | -ऊ: रा I र्ना ना | ना: -र्न: I
० ० ० ० व ना व् उ दे ० रे वा व्

I ना ना | -ा: द: I ना ना | ना -ा I -ा -ा | -ा -ा I त त | त त } I
वा व् व् ती हा सि डे ० ० ० ० ०

