

মুরলী শিখিব ব'লে এসেছি কদম তলে  
 মুরলি ধারী মুরলি শিখাও হে  
 কোন সুরে মধু-মাধবী ফোটে  
 কোন সুরে রাখা নাম ওঠে  
 মাধব হে ! বাঁশীর কোন সুরে  
 উদালী করে প্রাণ দাগী করে  
 মাধব হে—

দেহ ময়ুর নাচে কোন সুর গুনিয়া  
 মন-পাপিয়া গেয়ে ওঠে পিয়া পিয়া  
 মোরে শিখাও সে সুর হে—  
 যে সুরে তুমি নাচিবে  
 পিয়া ব'লে ডাকিবে  
 মোরে শিখাও সে সুর হে মধু  
 যে সুরে কেবল তব সাথে ভাব হয় অভাব রয় না  
 আমি সেই সুর শিখিব

যে সুর কৃষ্ণ ছাড়া কোন কথা কয় না  
 কেন ছলছল চোখে চাঁও  
 মুরলী শিখাও, কেন হাত কাঁপে রসময় ।

যে সুরে তোমার অধর পরশ লাগে  
 সেই বেণু যেন চিরদিন রাখারই রয় বেণু শিখাও হে  
 যোর দেহ মন ধায় যেন ধেনু সম তব পানে বেণু শিখাও হে ॥

SENOLA QS. 537

॥ শিল্পী

:

নীলিমা বন্দ্যোপাধ্যায়

॥

ভাল-ফেরত

আড়া চৌতাল :

II { পা পা | প'র্না: -ধ: | -র্না র্না | র্না -না | র্না -ধা: | -র্না: স্তা | র্না ধ-না I  
 বু র লী ০ ০ শি খি ০ ব ০ ০ ব' লে ০

I র্না র্না | র্না -না | স'-র্না র্না | র্না -না | স'র্না -র্না | নর্না -নধা | ধনা -ধপা } I  
 এ সে ছি ০ ০০ ক দ ম্ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

I (পা পা | বনা -সর্না | বা -না | পরা পা | পা পা | বনা -সর্না | বা: -সর্না | I  
 নু র নী০ ০০ বা রী নু০ র নী নি বা০ ০৩ -যে ০

I [পা -বা | পথা পা | বনা না | বনা -না | না বর্সী | বনা -বনা | বনা -না | I  
 কো ন্ সু০ রে ব ধু বা০ ০ ব বী০ কো০ ০০ টে০ ০

I বা -বা | পরা -গরা | বনা -না | না বা | বনা -পা | পথা -বনা | পা -না | I  
 কো ন্ সু০ ০০ বে ০ রা বা না০ ন্ ৩০ ০০ ঠে ০

জুড় দাব্বা :

না -না I [না বর্সী -না | সর্না -বনা -না I না -সর্না সর্না | -সর্না সর্না -না I  
 বা ০ ব ব০ ০ হে০ ০০ ০ বা ০ নী ০ ব ০

I সর্না -বনা -না | বা গা -না I না -বা গা | -না গা -না I  
 কো০ ০০ ন্ সু রে ০ উ ০ দা ০ নী ০

I গা পনা -না | বনা -বনা -না I গা -বা পনা | -পা বা -না I  
 ক রে০ ০ বা০ ০০ ন্ দা ০ নী০ ০ ক ০

I [পা -না] I গা না না | -না -না -না I  
 রে০ ০০ ০ ০ বা ০ ব ব হে ০ ০ ০

I -না -না -না | -না -না -না I -সর্না -বনা -বনা | -বনা -পনা -সর্না I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০

I -বনা -না -না | -সর্না -বনা -পা I -না -না -না | -না -না -না I  
 ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

কাহাৰুৰু :

I {<sup>প</sup>পা পক্ষা -ধপা -পা | <sup>ধ</sup>পা পা ধপা -ধগা I -<sup>না</sup> গক্ষা পা দা | পদা -ধপা (ধগা দা) I  
ন হু০ ০০ হু না চে কো০ ০ন্ ০ গুহু ঙ নি য়া০ ০০ দে০ হ

ধগা দা I পা না না বৰ্গা | সী -<sup>না</sup> সী সৰ্গা I -সৰ্গা দগা না দা | পা -<sup>না</sup> (ধগা দা) I  
ম০ ন পা পি য়া গে০ য়ে ০ ও ঠে০ ০০ পি০ য়া পি য়া ০ ম০ ন

ধগা দা I পা <sup>প</sup>দা: -প: পা | গমা -গমা সা -<sup>না</sup> I -<sup>না</sup> -<sup>না</sup> -<sup>না</sup> -<sup>না</sup> | -<sup>না</sup> -<sup>না</sup> পা -<sup>না</sup> I  
মো০ রে শি খা ও সে সু০ ০হু হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ভুত দাৰুৰা :

I {পা পা -ধা | ধা ধা -<sup>না</sup> I ধা ধা -<sup>না</sup> | ধৰ্গা -ধা -ধা I  
সু রে ০ তু মি ০ না চি ০ বে০ ০ ০

I ধা ধা -<sup>না</sup> | সী সী -<sup>না</sup> I ধা না -<sup>না</sup> | ধৰ্গা -<sup>না</sup> -ধা I  
পি য়া ০ ব' লে ০০ ডা কি ০ বে০ ০ ০

I -পা -<sup>না</sup> -<sup>না</sup> | -<sup>না</sup> (পা -<sup>না</sup>) I পা পা I {পা -ধা ধা | -<sup>না</sup> বৰ্গা -<sup>না</sup> I  
০ ০ ০ ০ যে ০ মো০ রে শি ০ খা ও সে০ ০

I বৰ্গা -<sup>না</sup> -<sup>না</sup> | সী -<sup>না</sup> -<sup>না</sup> I -<sup>না</sup> -<sup>না</sup> -<sup>না</sup> | -<sup>না</sup> -<sup>না</sup> -<sup>না</sup> I  
সু০ ০ হু হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[ -<sup>না</sup> -<sup>না</sup> ]

I -<sup>না</sup> -<sup>না</sup> -<sup>না</sup> | -<sup>না</sup> (পা পা) I  
০ ০ ০ ০ ব' ধু

কাহাৰুৰা :

I সী সী <sup>স</sup>-ৰ্গা সী | গধা -পা পধা -<sup>না</sup> I <sup>স</sup>না <sup>ধ</sup>ধা <sup>ধ</sup>পা না | মগা -<sup>না</sup>ৰ্গা রা -<sup>না</sup> I  
যে সু ০ রে কে০ ০ ব০ ০ন্ ত ব সা থে ডা০ ০হু হ য়

I রপা মা মথা -রা | রগা -সরা রগা -রা I -মা: -: -গরা -া | -া -া সা সা I  
 অ০ ভা ব০ ০ র০ ০য় না০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I রা -মা পা গধা | নপা পা পা -া I পধা মগা -মা পা | -ধা ধর্সা সা সা I  
 সে ই সু র শি০ ধি ব ০ যে০ সু০ র্ কৃ ষ্ ৭০ ছা ড়া

I -া সর্সা রা মর্গা | রা -া -া -া I সা -া -া -া | -না -সনা -ধা: -ণ: I  
 ০ কোন ক খা০ ক র্ ০ ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০

I -া -া -ধপা -া | -া -না মগা -রগা I গমা গা না মনা | পধা ধপা পক্ষা -পাগ I  
 ০ ০ ০০ ০ ০ কে ন০ ০০ ছ ল ছ ল চো০ ধো০ চা০ ও

I -া গমা পা ধা | না -া সনা -র্সা I -া সা -সর্সা সা | পধা -পধা মগা সরা I  
 ০ সু০ র লী শি ০ খা০ ০ও ০ কে ০০ ন হা০ ০ত্ কাঁ০ পে০

I গমগা গরা সা -া | -া সা সর্সা সা | পধা -পধা মগা সরা | গমগা গরা সা -া I  
 র০০ স ম য় ০ কে ০০ ন হা০ ০ত্ কাঁ০ পে০ র০০ স ম য়

I -া -া -া -া | সা -রা গা পা I ধা: -স: সা -া | রা রর্সা গর্সা রর্গা I  
 ০ ০ ০ ০ যে ০ সু রে তো ০ মা র্ আ ধ০ র০ প০

I রর্সা সা সা সা | -া -া সা: -র্স: I -না নর্সনা ধা পা | -গগা গমগা গা: -র: I  
 র০ শ লা গে ০ ০ সে ০০ ই বেণু০ যে ন ০চি র০০ দি ন্

I -া গপা পা ধা | পধা -নর্সা -ধনা -া I -া -া -া -া | -া -া -া -া I  
 ০ হা০ ধা শি র০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পৰা নৰ্গী -না ধৰা | পা -া পা -া I পৰা নৰ্গী -না ধৰা | পা -া পা -া I  
 বে০ গু০ ০ শি০ বা ও হে ০ বে০ গু০ ০ শি০ বা ও মো হ্

I { বা গা ধৰা: -প: | :-পধ: -মপা পা পা I -া রক্ষা কা কা | পা ধৰাধা পা পা } I  
 দে হ ম০ ন্ ০খা০ ০য়্ যে ন ০ ধেনু স ম ত ম০০ পা নে

I -া পৰা গী হী | হী -া বৰ্গী -বৰ্গী I -ৰ্গী: -স: -া -া | -নৰ্গী -নধা -ধৰা -বা I  
 ০ বে০ গু শি বা ও হে০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০

পা -ৰ্গী: -ন: -ধৰা | -া -পা -া -া II II  
 ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০