

গানের সাথে আছে আমার
সুরের সেতু-পারে ।
তারি আশায় গানের ভেলা
ভাসাই পারাবারে ॥

জানি জানি আমার এ সুর
পাবেই পাবে চরণ বঁধুর
ওই ভেলাতে আসবে বঁধু
গভীর অন্ধকারে ॥

ঘুমে যখন মগ্ন সবাই
বন্ধু আমার আসে
ফুলের মতন সুরগুলি তার
মুখ চেয়ে হাসে ।

উদ্দেশে তার গানগুলি মোর
যায় ভেসে যায় নেশায় বিভোর
যেমন ক'রে ছায় গো তপন
চাঁদের অধিকারে ॥

TWIN FT 4774 ॥ শিল্পী : কুমারী মাধবী দাশগুপ্তা ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারুবা

II ^৪সা ^১গা গা রা । গা -মা -পা -ধা I ^৫কা -পা -া -া । -া -া -া -া I
গা ০ নে র সা ০ ০ ০ থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ^৬পা -না ^৭না ^৮ধা । পা -া -া -া I ^৯কা -ধা পা -া । ^{১০}মাঃ -গঃ গা -া I
আ ০ ছে আ মা ০ ০ র সু ০ ০ রে র সে ০ তু ০

I সা -রা -গা -পা । ^{১১}পকা ^{১২}গা ^{১৩}রা -সা I ^{১৪}সা -গা গা রা । গা -মা -পা -ধা I
পা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ গা ০ নে র সা ০ ০ ০

I ^পক্ষা -পা -া -া । -া -া -া -া I { ^ননাঃ -ধঃ না নর্সী । সী -া -া -া I
খী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা ০ রি আ০ শা ০ ০ য়

I সর্না সী না ^নধা । পা -া -া -া } I পা -না না -ধা । ^নধা -া পা -ধপা I
গা০ নে র ভে লা ০ ০ ০ ভা ০ সা ই পা ০ রা ০০

I ক্ষা -পক্ষা ^গগা -া । -রমা-গরা-সনা-সা II
বা ০০ রে ০ ০০ ০০ ০০ ০

II { ^পপা -গা পা ধা । ^সসী -া -া -া I সী সর্সী -র্গরী রী । ^সসী -া -া -া I
জা ০ নি জা নি ০ ০ ০ আ মা০ ০র্ এ সু ০ ০ র

I সী সী -া নধা । ^ননা -া -া -ক্ষা I ক্ষা ধা নর্সী ধনা । ধপা -া -া -া } I
পা বে ই পা০ বে ০ ০ ০ চ র গ০ বঁ০ ধু০ ০ ০ র

I { পা -া ^পক্ষা গক্ষা । ক্ষপা -া -া -রা I রা -গা গরা গরা । ^সসা -া -া -া } I
ও ই ভে লা০ তে০ ০ ০ ০ আ স্ বে০ বঁ০ ধু ০ ০ ০

I সা সা -সী সী । না -সর্না ধা নধা I ^পপা -নধা -ক্ষা-পক্ষা । -গা -ক্ষগা-রসা -া II
গ ভী ০ র অ ০ন্ ধ কা০ রে ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০

II সা -ধা সা রা । ^সগা -া -া -া I রা -পা ^পপা মা । গা -া -া -া I
ঘু ০ মে য খ ০ ০ ন্ ম গ্ ন স বা ০ ০ ই

I গমা -ধা ধা ধা । ধা -না পধা -নধা I ^পপা -া -া -া । -া -া -া -া I
ব০ ন্ ধু আ মা র্ আ০ ০০ সে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -না ধা । না -া -া -সী I ধা -সী^{র্না} ^{র্না}ধা । ^ধপা -া -া -া I
ফু লে র় ম ত ০ ০ ন সু র় ঙ লি তা ০ ০ র়

I { পক্ষা-ধপা^{র্না} রগা । রগা -রঃ সা -পা I ^{র্না}ক্ষাঃ -গঃ -া -া । -া -া (গা -ক্ষা I
মু^{র্না} খে^{র্না} ০ চে^{র্না} ০ য়ে^{র্না} ০ হা ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ মো র়

I ^{র্না}ক্ষাঃ -নঃ^{র্না} ^{র্না}ধা । ^ধপা -া -া -া) } I { ^{র্না}ক্ষাঃ -গঃ পা ধা । সী -া -া -া I
সু র় ঙ লি তা ০ ০ ই উ ০ দ্বে শে তা ০ ০ র়

I সরী -র্গী রী রী । সী -া -া -া I সী -া সী না । ধনা -া -া -ধা I
গা^{র্না} ন্ ঙ লি মো ০ ০ র় যা য় ভে সে যা^{র্না} ০ ০ য়

I নধা পা -া ক্ষা । গা -া -া -া } I { গা রগা -মা গরা । সা -না -সা -রা I
নে^{র্না} শা য় বি ভে ০ ০ র় যে ম^{র্না} ন্ ক'০ রে ০ ০ ০

I গক্ষা-পধা^{র্না} মা । ^{র্না}গা -া -া -া } I গপা গপা -ধনা না । না । ধর্সা -নধা I
ছা^{র্না} ০ য় গো ত প ০ ০ ন্ টা^{র্না} দে^{র্না} ০ র় অ ভি ০ সা^{র্না} ০ ০

I পা -া -ক্ষা-পক্ষা । -গা -া -রমা-গরা II II
রে ০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০০