

(কা'র) ঝর ঝর বর্ষণ-বাণী
যায় দিক্ দিগন্তে বেদনা হানি' ॥

করণ সুরে দূর অলকায়
যেন অবিরল বীণা বাজায়
বিরহের বীণাপাণি ॥

গীত-পিপাসিত বসুন্ধরা
শোনে সেই সুর শ্রাণ-উদাস-করা ।

তা'রি ভাষায় বেদনা-আভাস
কাঁদায় ভুবন আকাশ-বাতাস
পথ-প্রান্তর-বনানী ॥

TWIN FT 4031 ॥ শিল্পী : কুমারী গীতা বসু ও ধীরেন দাস ॥ তাল : কাহারুবা

II { সন্া -সা রা গা । রমা -া -া -া I পণা -পা না সী । নর্সা -র্না সী ^ণ-া I
ঝ০ ০ র ঝ র০ ০ ০ ০ ব০ ঝ ষ ণ বা০ ০০ গী ০

I সর্গা -ধণা গা -পা । পমা ধপা -া মঞ্জা I মঞ্জা -া মা পা । রাঃ -সঃ সা -া } I
যা০ ০য়্ দি ক্ দি০ গন্ ০ তে০ বে০ ০ দ না হা ০ নি ০

I সন্া -সা রা গা । রমা -া -া -া I -া -া -া -া । -া -া -া -া I
ঝ০ ০ র ঝ র০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { পণা^ণ - পা পা । পনা - না - I নর্সা - সর্সা সর্না । ^নর্সা - - - I
ক ০ ০ রু ৭ সু ০ ০ রে ০ ' দূ ০ র্ অ ০ ল ০ কা ০ ০ য়

I সর্সা সর্সা সর্সা সর্সা । সর্সা - - - I ধণা - ণর্সা ণা ধা । ^ধপা - - - } I
যে ন ০ অ বি ০ র ০ ০ ০ ল্ বী ০ ০ ০ ণা বা জা ০ ০ ০ য়

I মা পা মজ্জা - । জ্জমা মা রা সরা II
বি র হে ০ র্ বী ০ ণা পা পি ০

II { ^মরা - মা মা মা । মপা - পা পমা I মপা মপা - ধপা পা । ^পরাঃ - মঃ - - I
গী ০ ত পি পা ০ ০ সি ত ০ ব ০ সু ০ ০ ন্ ধ রা ০ ০ ০

I পা পা মপা - । মজ্জা - জ্জা - I জ্জমা মপাঃ - রঃ রা । ^রসা - - - } I
শো নে সে ০ ই সু ০ র্ প্রা ৭ উ ০ দা ০ স্ ক রা ০ ০ ০

I { পণা - মা পা । ^পনা - - - I সর্সা সর্সা সর্সা না । সর্সা - - - I
তা ০ ০ রি ভা ষা ০ ০ ০ য় বে দ না আ ভা ০ ০ ০ স্

I সর্সা সর্সা - সর্সা সর্সা । মর্জ্জা - - - I র্সা ^{র্}সর্সা ^{র্}ণা ^{র্}ধা । ^ধপা - - - } I
কাঁ দা য় ভূ ০ ব ০ ০ ০ ন্ আ কা শ্ বা তা ০ ০ ০ স্

I পা মা মা - ধপা । মজ্জা - মা রা I ^রসা - - ^{*} - - । - - সা - রা III
প থ প্রা ০ ন্ ত ০ র্ ব না নী ০ ০ ০ ০ ০ কা' র্

* তারকা-চিহ্নিত স্থানে রেকর্ডে 'কার' বলা হয়েছে । ৮ মাত্রার মিল দেয়ার জন্য ৪ মাত্রা টানা হয়েছে ।