

এলো এলো রে বৈশাখী ঝড় এলো এলো রে,  
 ঐ বৈশাখী ঝড় এলো এলো মহীয়ান সুন্দর।  
 পাংশু মলিন ভীত কাঁপে অম্বর চরাচর থরথর ॥

ঘনবন-কুন্তলা বসুমতী সভয়ে করে প্রণতি,  
 সভয়ে নত চরণে ভীতা বসুমতী।  
 সাগর তরঙ্গ মাঝে তারি মঞ্জীর যেন বাজে বাজে রে  
 পায়ে গিরি-নির্ব্বর-ঝরঝর ঝরঝর ॥

ধূলি-গৈরিক নিশান দোলে ঈশান গগন চুখী,  
 ডঙ্কর ঝল্লরী ঝাঁঝর ঝনঝন বাজে  
 এলো ছন্দ বন্ধন হারা এলো রে  
 এলো মরু সঞ্চর বিজয়ী বীরবর ॥

H.M.V. N 7228 ॥ শিল্পী : কুমারী পারুল সেন ॥ ঋতুভিত্তিক ॥ তাল : কাহারবা

II সা রা । গা পা I পগা -া । -গাঃ -মঃ I {রা -গা । গা রা I সা -ধা । সা রা I  
 এ লো এ লো রে ০ ০ ০ ০ বৈ ০ শা খী ঝ ড়্ এ লো

[ -া -া ]

I গা -রা । গপা -ক্ষপা I গা -া । (-গাঃ -মঃ) I { সঁ -া । -া -া I -া -া । -া -া I  
 এ ০ লো ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ঐ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -সঁ । সঁ সঁ I সঁ -া । সঁ না I ধনা -সঁ । না -া I -া -া । -া -া I  
 বৈ ০ শা খী ঝ ড়্ এ লো এ ০ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পনা না । ধা -পা I পা -ক্ষা । ধপা -মা I মা গা । রগা -মা I গা -া । -া -া ) I  
 ম ০ হী যা ন্ সু ন্ দ ০ র্ এ লো এ ০ ০ লো ০ ০ ০ ০



I কা -া | পা -কা I গা কা | পা -কা I গা কা | পা -া} II  
 নি র্ ঝ র্ ঝ র্ ঝ র্ ঝ র্ ঝ র্

II সা রা | গা -া I গা -মা | রা -মা I গা রা | সা -না I ধা -া | সা রা I  
 ধূ লি গৈ ০ রি ক্ নি ০ শা ন দো ০ লে ০ ঈ শা

I গা কা | পা ধা I না -ধা | সা -া I -া -া | -া -া I -া -া | সা রা I  
 ন গ গ ন চু ম্ বী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ধূ লি

I গা -া | গা -মা I রা -মা | সা রা I সা -না | ধা -া I সা রা | গা কা I  
 গৈ ০ রি ক্ নি ০ শা ন দো ০ লে ০ ঈ শা ন গ

I পা ধা | না -ধা I সা -া | -া -া I -া -া | -া -া I {সা -গা | রা রা I  
 গ ন চু ম্ বী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ড ম্ ব রু

I সা -না | ধা না I সরা -গা | রা রা I সা সা | না না I ধনা -সা | না -া I  
 ঝ ল্ ল রী ঝা ০ ০ ঝ র ঝ ন ঝ ন বা ০ ০ জে ০

I -া -া | (-া -া) I সা সা I সাঃ -গঃ | -া গা I গা -া | গা গা I গা -া | গা -া I  
 ০ ০ ০ ০ এ লো ছ ০ ন্ দ ব ন্ ধ ন হা ০ রা ০

I -া -া | সা রা I গা -া | -া -া I -া -া | -া -া I {সা রা | গা গা I  
 ০ ০ এ লো রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ লো ম রু

I পা -া | পা -কা I গা কা | পা -কা I গা কা | পা -া} II II  
 স ন্ চ র্ বি জ য়ী ০ বী র ব র্