

হেড মাস্টারের ছড়ি, সেকেণ্ড মাস্টারের দাড়ি  
 থার্ড মাস্টারের টেড়ি, কারে দেখি কারে ছাড়ি ।  
 হেড পণ্ডিতের টিকির সাথে ওদের যেন আড়ি ॥

দাঁড়াইয়া ঐ হাই বেঞ্চে  
 হাসি রে মুখ ভেংচে ভেংচে,  
 খোঁড়া সেকেণ্ড পণ্ডিত যায় লেংচে  
 হুকো হাতে বাড়ি,  
 তার মুখ নয় তেলো হাড়ি,  
 মোর হেসে ছিড়ে যায় নাড়ি ॥

H.M.V. GT. 26 ॥ শিল্পী : শিশু মঙ্গল সমিতি ॥ নার্সারী ॥ 'পুতুলের বিয়ে' নাটকের গান ॥  
 তাল : কাহারুবা (দ্রুত লয়)

II { সী -া সী -ণা | গা -ধা ধা -পা I পা -ধা পা -ণা | -ধা -া -া পা I  
 হে ড় মা স্ টা ০ রে র্ ছ ০ ড়ি ০ ০ ০ ০ সে

I গাঃ -ঃ গা -া | গা -ধা ধা -পা I মা -পা মা -ধা | -পা -মা -জ্ঞা -া I  
 কে ঙ্ মা স্ টা ০ রে র্ দা ০ ড়ি ০ ০ ০ ০ ০

I জ্ঞা -া -া জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা -া I রা -জ্ঞা রা -জ্ঞা | -রা -জ্ঞা -মা -পা I  
 থা ০ র্ ড় মাস্ টা ০ রে র্ টে ০ ড়ি ০ ০ ০ ০ ০

I রা রাঃ -মঃ জ্ঞা | রা -া সা রা I স্না -া সা -া | -া -া -া -া } I  
 কা রে ০ দে খি ০ কা রে ছা ০ ড়ি ০ ০ ০ ০ ০

I { সা -গা গা -া | গা -া গা -রা I গা -মা মা -পা | মা -পা পা -মা I  
 হে ড় প ণ্ ডি ০ তে র্ টি ০ কি র্ সা ০ খে ০

I মা -জা জা -রা । রা -সা সা -রা I স্না -া সা -া । -া -া -া -া } II  
ও ০ দে র্ যে ০ ন ০ আ ০ ড়ি ০ ০ ০ ০ ০

II মা পা -া পা । না -া না -া I না -া -সী -া । সী -া সী -া I  
দাঁ ড়া ০ ই য়া ০ ও ই হা ০ ০ ই বে ন্ চে ০

I গা -া গা -া । গা -া গা -ধা I ধা -সী গা -া । ধা -া পা -ধা I  
হা ০ সি ০ রে ০ মু খ্ ভে ঙ্ চে ০ ভে ঙ্ চে ০

I মা পা -া পা । না -া না -া I না -া -া -সী । সী -া সী -া I  
দাঁ ড়া ০ ই য়া ০ ও ই হা ০ ০ ই বে ন্ চে ০

I -া -া জ্ঞা জ্ঞা । -া জ্ঞা জ্ঞা -রী I রী -সী জ্ঞা -া । রী -া সী -া I  
০ ০ হা সি ০ রে মু খ্ ভে ঙ্ চে ০ ভে ঙ্ চে ০

I { সী সী -া সী । সী -া সী -গা I গা -া গা -া । ধা -া পা -া I  
খৌ ড়া ০ সে কে ঙ্ প গ্ ডি ত্ যা য় লে ঙ্ চে ০

I পা -গা গা -ধা । ধা -া পা -া I পা -ধা পা -গা । -ধা -পা মা -া I  
ই ০ কো ০ হা ০ তে ০ বা ০ ড়ি ০ ০ ০ তা র্

I মা -পা পা -া । -া -া পা পা I মা -পা মা -ধা । -পা -মা জ্ঞা -া I  
মু খ্ ন য় ০ ০ তে লো হাঁ ০ ড়ি ০ ০ ০ মো র্

I রা রাঃ -মঃ জ্ঞা । রা -া সা -রা I স্না -া সা -া । -া -া -া -া } II II  
হে সে ০ ছি ড়ে ০ যা য় না ০ ড়ি ০ ০ ০ ০ ০