

সম্ম শরণ তীর্থযাত্রা পথে এসো মোরা যাই।  
সম্ম বাঁধিয়া চলিলে অভয় সে পথে মৃত্যু নাই ॥

সম্মবন্ধ হইলে তাদের সাথে,  
ঐশী শক্তি সহায় হইয়া চলে হাত রেখে হাতে  
সম্মবন্ধ হইলে সারথি ভগবানে মোরা পাই ॥

সম্ম শক্তি আসিলে সর্ব ক্লৈব্য হইবে লীন,  
চল্লিশ কোটি মানুষ এই ভারতে  
ভিন্ন হইয়া ডাকি ঠাই ঠাই, তাই মোরা পরাধীন।

মোরা সম্মবন্ধ হই যদি একবার  
জাতি ও ধর্ম ভেদ রবে নাকো আর  
পাব্য সাম্য, শান্তি, অন্ন, বস্ত্র, অস্ত্র, পুনঃ সবাই ॥

H.M.V. N 27303 ॥ শিল্পী : প্রতিভা ঘোষ, সত্য চৌধুরী ও জগন্নাথ মিত্র ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥  
সমবেত-সঙ্গীত ॥ তাল : দাদরা

II {গা -া সা । গা গা সা I গা -া গা । মা -মধা পা I  
স ঙ্গ ঘ শ র ণ তী র্ থ যা ০০ ত্রা

I প্ৰমা মা গমা । গা প্ৰা সা I সা -রা -া । -া -া -া I  
প থে এ০ সো মো রা যা ০ ০ ০ ০ ০ ই

I ধা -না -সা । -রা -গা -রা I -সা -া -া । -া -া -া } I  
যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই



I	গা	মা	মা		-া	-া	-া	I	সা	-মা	মা		মা	-া	মা	I
	হ	ই	লে		০	০	০		স	ঙ	ঘ		ব	০	ঙ্ক	
I	গা	মা	মা		পা	পর্সা	র্সপা	I	পা	ধপা	পমা		মা	প্ৰমা	গা	I
	হ	ই	লে		সা	র০	খি০		ভ	গ০	বা০		নে	মো	রা	
I	গা	-া	-া		-া	-া	-া	I	সা	-রা	-া		-া	-া	-া	I
	পা	০	০		০	ই	০		যা	০	০		০	০	ই	
I	ধা	-না	-সা		-রা	-গা	-রা	I	-সা	-া	-া		-া	-া	-া	II
	যা	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	ই	
II	সা	-া	না		ধা	-পা	পা	I	পা	রা	রা		প্ৰা	-া	রা	I
	স	ঙ	ঘ		শ	০	ক্তি		আ	সি	লে		স	র	ব	
I	রা	-গা	গা		গা	মা	মপা	I	পা	-গা	-া		-া	-া	-া	I
	ক্ৰৈ	০	ব্য		হ	ই	বে০		লী	০	০		০	০	ন	
I	{গা	-পা	পা		-া	গপা	পা	I	প্ৰা	পা	-া		পা	-া	প্ৰা	I
	চ	ল্	লি		শ্	কো০	টি		মা	নু	ষ্		এ	ই	ভা	
I	পধা	ধা	-পা		-া	-া	-া}	I	গা	-পা	পা		প্ৰা	পা	পা	I
	র০	তে	০		০	০	০		ভি	ন	ন		হ	ই	য়া	
I	ধা	না	র্সা		-র্সা	র্সা	-া <sup>প</sup>	I	পা	-র্সা	র্সা		র্সা	র্সা	র্সনা	I
	ডা	কি	ঠা		ই	ঠা	ই		ভা	ই	মো		রা	প	রা০	

