

সাধ জাগে মনে পরজীবনে
 (আমি) তব কপোলে যেন তিল হই।
 ভালবাসিয়া মোরে দিল্ দিবে তুমি
 (যেন) আমি তোমার মত বে-দিল্ হই।

মোর দেওয়া যে-হার নিলে না অকরুণা
 (যেন) হয়ে সে হার তব বক্ষে রই।

যাহারে ভালবেসে তুমি চাহ না মোরে
 মরিয়া আসি যেন তাহারি রূপ ধরে
 (তুমি) হার মানিবে আমি হ'ব জয়ী।

হৃদি নিভাড়াই' মম, আলতা হব পায়ে
 অধরে হব হাসি, রূপ-লাবণি গায়ে
 আমার যাহা কিছু তোমাতে হবে হারা
 (প্রিয়) তুমি জানিবে না আমা বৈ।

TWIN FT. 3399 ॥ শিল্পী : আব্বাসউদ্দীন আহমদ ॥ আধুনিক ॥ তাল : কাহারুবা

II -া না -া না । সী -া না সী I -া নসী -রী সী । গা -পা পমা মা I
 ০ সা ধ্ জা গে ০ ম নে ০ প০ ০ র জী ০ ব নে

[-া -া]

০ ০

I { -া সঁরী সঁরী সী । সঁরা গপা পমা মা I গা -পা -না -না । সী -া (না সী) } I
 ০ ত০ ব ক পো০ লো০ যো০ ন তি ০ ০ ল্ হ ই আ মি

I {-ৱী ৱী ৱী ৱী । ৱী ৱী ৱী সঁৱী I -সী -জঁৱী সঁৱী ননা । সী -ৱী না সী} I
 ০ ভা ল বা সি য়া মো রে ০ ০০ দি ০ লুদি বে ০ তু মি

{-ৱী -ৱী}
 ০ ০

I {-ৱী সঁৱী ৱঁৱী সঁৱী । গপা -ৱী পা মা I ৱঁৱী -পা না -ৱী । সী -ৱী (না সী)} II
 ০ আ ০ মি ০ তো ০ মা ০ ৱ ০ ম ০ ত ০ বে ০ দি ০ লু হই ০ য়ে ন

II {-ৱী সঁৱী -ৱী ৱী । ৱী -ৱী ৱী I -সী জঁৱী জঁৱী জঁৱী । ৱী জঁৱী সঁৱী সী I
 ০ মো ০ ৱ দেও য়া ০ য়ে হা ০ ৱ নি লে না অ ক ০ ৱ ০ গা

{-ৱী -ৱী}
 ০ ০

[-ৱী]

I (-ৱী) সঁৱী ৱী সী । ৱঁৱী ৱঁৱী ৱঁৱী মা I পপা -পা -না না । সী -ৱী (না সী)} II
 ০ হ' ০ য়ে সে হা ০ ৱ ত ব ০ বো ০ ০ ক ক্ষে ০ ৱই ০ য়ে ন

শেয়ৱ- ৱী ৱী ৱী ৱী ৱী ৱী ৱঁৱী -ৱী -ৱী -পা -ৱী -সঁৱী -ৱী -ৱী -ৱী -ৱী -জঁৱী -ৱী
 যা হা রে ভা ল বে সে ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-ৱঁৱী -ৱী সী সী -ৱী -সঁৱীঃ -জঁৱীঃ -ৱঁৱী ননা সী না সী -ৱী -ৱী
 ০০ ০ তু মি ০ ০ ০ ০ ০০ চাহ না মো রে ০ ০

-সঁৱী -ৱঁৱী -ৱী -গধা -নসী -ৱী -ৱী -ৱী -মগা -ৱী -ৱী -ধা -না -নসী -নসী -ৱী
 ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০

-নসী -ৱঁৱী -ৱঁৱী -নসী -ৱঁৱী -গধা -না -ৱী -সী -ৱী -ৱী
 ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

রা রা রা রা রা রা সরী -মর্জী -রর্সী -া সী সী -রা -র্জী -রর্সী
যা হা রে ভা ল বে সে ০ ০০ ০০ ০ তু মি ০ ০ ০০

না না সী না সী -া -া -া
চা হ না মো রে ০ ০ ০

I -া সরী রর্সী সর্বা | পা পমা মা I -া না না না | সী -া না সী I
০ ম০ রি য়া ০ আ ০ সি যে ০ ন ০ তা হা রি রু প্ ধ' রে

[-া -া]

০ ০

I { -া নর্সী -রা সী | পা পমা মা I পা -পা না সী | সী -া (না সী) } II
০ হা ০ ব্ মা নি বে আ মি হ ০ ব জ য়ী ০ তু মি

II -া সর্গা গা গা | গা গা গা গা I -া রগা -পমা মা | গা গরা সনা সা I
০ হা ০ দি নি জা ড়ি ম ম ০ আ ০ ল্ তা হ ব ০ পা ০ য়ে

I সরা -গা রগা মা | পমা পমা পমা I পা -গা গা -পমা মা | গা গরা সনা সা I
হা ০ ০ দি ০ নি জা ০ ড়ি ম ০ ম ০ ০ আ ০ ল্ তা হ ব ০ পা ০ য়ে

[পা পা]

I { -া গা মা পা | পা পা পা ধা I পা -গর্সী সী পমা | পমা পমা মা গা } I
০ অ ধ রে হ ব হা সি রু ০০ প লা ০ ব ০ গি ০ গা য়ে

I -। पा पा -। ना ना ना ना I -। नर्सा र्सा र्सा । ना र्सा ना र्सा I
० आ मा र् या हा कि छ ० तो० मा ते ह बे हा रा

[-। -।]

० ०

I (-। र्सा र्सा र्सा । र्सा -पा पमा मा I वा -पा -पना ना । र्सा -। (ना र्सा))II II
० तु० मि जा नि ० वे० ना आ ० ०० मा बै ० प्रि य