

বাঁশী বাজায় কে কদম তলায়
ওলো ললিতে
শুনে সরে না পা পথ চলিতে ॥

তার বাঁশীর ধ্বনি যেন ঝুরে' ঝুরে'
আমারে খোঁজে লো ভুবন ঘুরে'
তার মনের বেদন শত সুরে সুরে
(ওয়ে) কি যেন চাহে মোরে বলিতে ॥

আছে গোকুল নগর আরো কত নারী
কত রূপবতী বৃন্দাবন-কুমারী
আছে গোকুল নগরে ।

কেন আমারি নাম লয়ে বংশীধারী
আসে নিতি নিতি মোরে ছলিতে ।
সখী নির্মল কূলে মোর কৃষ্ণ-কালি
কেন লাগালে কালিয়া বনমালী
আমার বুকে দিল তুষের আগুন জ্বালি'
আরো কত জনম যাবে জ্বলিতে ॥

H.M.V. N 9963 ॥ শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ ভাটিয়ালী ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

ধপা	-া	ধা	সী	-া	রা	-র্গা	র্গা	-া	-া	-া	-া	-া	র্গা	র্গা	-র্গা	-র্গা
বাঁ	০	শী	বা	০	জা	য়	কে	০	০	০	০	০	০	০	০	০
-া	-া	-া	-া	নর্	-না	ধন	-ধা	পথ	-পা	মপ	-মা	-গা	-া	-া	-া	-া
০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০	০

সা সা -রা II {রা -া ংপা | পা -া -ধা I পধপা -া -মা | -া -া -া I
 বাঁ শী ০ বা ০ ০ জা ০ য় কে০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -মা -া -া | -পা -মা -া I গমগা -া রা | -া সা -ণা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক০০ ০ দ ম্ ত ০

I ধা -া -া | -া -া -া I সা সা -রা | গমগা -া স্‌সা I
 লা ০ ০ ০ ০ ০ য় ও লো ০ ল০০ ০ লি

[-া -া -া]
 ০ ০ ০

I স্‌রা -সা -া | (সা সা -রা)) I -া -া -া | সা সা -া I
 তে ০ ০ বাঁ শি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {রা -মা রা | -মা -মা -পা I পধা -া -া | -া -া -া I
 স ০ রে ০ না ০ পা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | -র্সণা -ধপা -া I (পা পা -ণা | গধা পমা -া I
 ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ প থ ০ চ০ লি ০

I মপা -া স্‌-া | সা সা -া)) I পা পা -ণা | প্‌ধা ধপা -া I
 তে০ ০ ০ ০ ০ ০ প থ ০ চ লি০ ০

I স্‌পা -া -া | -পা -মা -া I গমা -গা রা | -া সা -ণা I
 তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক০ ০ দ ম্ ত ০

I ধা -া -া | -া -া -া I সা সা -রা | গমগা -া স্‌সা I
 লা ০ ০ ০ ০ ০ য় ও লো ০ ল০০ ০ লি

I ^সরা -সা -া । সা সা -রা II
 তে ০ ০ “বাঁ শি ০”

পা -ধা -া II ধা -সাঁ সাঁ । -া সাঁ -া I নসাঁ -া -পা । পা ধা -া I
 তা ০ র্ব বাঁ ০ শী র্ব ধা ০ নি ০ ০ যে ন ০

I ধা -া -রাঁ । রাঁ গা -রাঁ I সাঁ -া -া । -া -া -া I
 ঝু ০ ০ রে ঝু ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I সাঁ -া সঁরাঁ । -া রাঁ -া I রাঁ -া রাঁ । -া গঁরাঁ -সাঁ I
 আ ০ মা ০ ০ রে ০ খোঁ ০ জে ০ লো ০ ০

I সাঁ -রাঁ গাঁ । -সাঁ গাঁ -রাঁ I গঁরাঁ -া -সাঁ । -া -া -া I
 ড় ০ ব ন্ ষু ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া । -া -া -া I -া -া -া । পা -ধা -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা ০ র্ব

I {ধা -সাঁ সাঁ । -রাঁ সঁসাঁ -া I সঁসা -া -া । ধা পা -া I
 ম ০ নে র্ব বে ০ দ ০ ০ ন্ শ ত ০

[-া -া -া]
 ০ ০ ০

I পা -ধা ধঁসাঁ । -পা ধা -া I পা -া -া । পা -ধা -া I
 সু ০ রে ০ ০ সু ০ রে ০ ০ তা ০ র্ব

[-মা]

I	(পা	-ধা	ধা		-সাঁ	সাঁ	-া	I	সাঁ	-া	গা		ধা	পা	-া	I
	কি	০	যে	০	ন	০			চা	০	হে		মো	রে	০	
I	(-া	-া	মা		-পা	ধা	-পা	I	পঁমা	-া	-া		মা	মা	-া)	I
	০	০	ব	০	লি	০			তে	০	০		ও	যে	০	
I	মা	-া	-পা		ধা	-া	-পা	I	পঁমা	-া	-া		-পা	-মা	-া	I
	ব	০	০		লি	০	০		তে	০	০		০	০	০	
I	গা	-া	গা		-রা	সা	-া	I	গুধা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	ক	০	দ		ম্	ত	০		লা	০	০		০	০	য়	
I	সা	সা	-রা		গমগা	-া	রসা	I	শঁরা	-সা	-া		{সা	সা	-া	I
	ও	লো	০		ল০০	০	লি০		তে	০	০		বাঁ	শী	০	
I	রা	-া	-পা		পা	-া	-ধা	I	পধপা	-া	-মা}		সা	সা	-া	I
	বা	০	০		জা	০	য়		কে	০০	০	০		বাঁ	শী	০
I	রা	-া	-পা		পা	-া	-ধা	I	ধপা	-া	-মা		-া	-া	-া	I
	বা	০	০		জা	০	য়		কে	০	০		০	০	০	
I	-া	-া	-া		সা	সা	-া	I	সা	-গা	গা	I	-া	সাঁ	-া	I
	০	০	০		আ	ছে	০		গো	০	কু		ল্	ন	০	
I	সরা	-া	-া		সা	সা	-া	I	রা	-মা	মা		-পা	পধা	-পা	I
	গ০	০	ব্		আ	রো	০		ক	০	ত	০		না	০	

I মা -া -া । মা মা -া I মা -া মা । -ধা ধা -া I
রী ০ ০ ক ত ০ রু ০ প ০ ব ০

I পধা -র্সণা -া । ধা পা -া I মপা -া -মা । পা পা -ধপা I
ডী ০ ০ ০ বৃন্ দা ০ ব০ ০ ন্ কু মা ০ ০

I মা -া -া । গা সা -রা I ঙ্গা -া গা । -া রসা -া I
রী ০ ০ আ ছে ০ গো ০ কু ল্ ন০ ০

I সরা -া -া । সা -া -া I -া -া -া । গা গা -া I
গ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ কে ন ০

[রগা -মা]

I {গা -া পমা । -া গরা -া I রা -া -জ্জমজ্জা । রা সা -া I
আ ০ মা০ ০ রি০ ০ না ০ ০০ম্ ল' য়ে ০

I না -সা না । -রসা গা -া I ধা -া -া । (গা গা -া)} I
ব ড্ শী ০ ০ ধা ০ রী ০ ০ কে ন ০

ধা গা -া I {রা -া রা । -া সা -া I রগা -মা -া । ঙ্গা রা -সা I
আ সে ০ নি ০ তি ০ নি ০ তি ০ ০ ০ মো রে ০

I (-া -া সা । -রা মজ্জা -া I রসা -া -া । ধা গা -া)} I
০ ০ ছ ০ লি ০ তে ০ ০ ০ আ সে ০

I সা -া -রা । মজ্জা -া -রা I রসা -া -া । -া -া -া I
ছ ০ ০ লি ০ ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | পা পা -ধা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স খী ০

[সী -না ধা -পা পা -ধা]
 I {ধা -সী সী | -১ সী -১ I নসী -না ধণা | -ধা পা -১ I
 নি র ম, ০ ল ০ কু ০ লে ০ মো র

I ধা -সী সী | -১ সী -সী I সী -১ -১ | সী সী -১ I
 কৃ ষ্ণ ০ কা ০ লি ০ ০ কে ন ০

I সী -১ -সী | -১ -১ -১ I (-১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 লা ০ গা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -১ -১ -১ | রা রা -গী I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ০ ০ ০ কা লি ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -১ -১ -১ | রা রগী -রা I রগী -সী সী | -১ -১ -১ I
 ০ ০ ০ ব ন ০ মা ০ জী ০ ০ ০ ০

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -১ -১ -১ | পা পা -ধা) I রা -১ রা | -১ রা -ধা I
 ০ ০ ০ স খী ০ কা ০ লি ০ যা ০

I ধা -সী -সী | -রী র্গী -া I র্গী -া -া | -া -া -া I
 ব ০ ন ০ মা ০ ০ লী ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া | -া -া -া I -া -া -া | পা পা -ধা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মা ব

[র্গী -গা]

I {পা -ধা ধা | -সী র্গী -া I র্গী -া -া | ধা পা -া I
 ব ০ কে ০ ০ দি ০ ০ ল ০ ০ ০ তু যে ব

I পা -ধা ধা | -গা ৰ্ধা -া I ৰ্ধা -া -া | (পা পা -ধা)) I
 আ ০ ও ন জা ০ ০ লি ০ ০ আ মা ব

[পা -া ধর্গী]

পা পা -া I {পা -ধা ধা | -সী ৰ্গী -া I ৰ্গী -গা -া | ধা পা -া I
 আ রো ০ ক ০ ত ০ জ ০ ন ০ ম্ যা বে ০

I (-া -া মা | -পা পধা -পা I ৰ্ধা -া -া | পা পা -া)) I
 ০ ০ জ্ব ০ লি ০ ০ তে ০ ০ আ রো ০

I মা -া পা | -ৰ্ধা -া -পা I ৰ্ধা -া -া | -া -া -া I
 জ্ব ০ লি ০ ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গমগা -া রা | -া সা -গা I ধা -া -া | -া -া -া I
 ক ০ ০ দ ম্ ত ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -রা | গমগা -া ৰ্গী I ৰ্গী -সা -া | সা সা -রা II II
 ও লো ০ ল ০ ০ লি তে ০ ০ "বা শি ০"