

একটুখানি দাও অবসর বসতে কাছে
তোমায় আমার অনেক যুগের অনেক কথা বলার আছে ॥

এহ ঘিরে উপগ্রহ, ঘোরে যেমন অহরহ;
আমার আকুল এ বিরহ তেমনি প্রিয় তোমায় যাচে ॥

চিরকালই রইলে তুমি আমার পাওয়ার বহুদূরে
আজকে ক্ষণিক কইব কথা, সঙ্কল্প গানের সুরে ।

করব পূজা গানে গানে, চাইব না আর নয়ন পানে;
আমার চোখের অশ্রুলেখা দেখে তুমি চেন পাছে ॥

টুইন এফ.টি. ৪১৭১ ॥ শিল্পী : কুমারী পদ্মরানী গাঙ্গুলী ॥ তাল : দাদরা

II	{পা এ	- ক্	পদা টু০		মপমা খা০০	মা নি	-জ্ঞা ০	I	রজ্ঞা দা০	- ^২ জ্ঞা ও	^২ জ্ঞা অ		রা ব	সনা স০	-সা র্	I
I	^২ দা দা	^২ দজ্ঞা ০ও	জ্ঞা অ		রা ব	জ্ঞা স	- র্	I	রজ্ঞা ব০	-মা স্	^২ জ্ঞা তে		ঝা কা	সা ছে	- ০	I
I	{ ^২ পা তো	পদা মা০	দমা ০য়		পদা আ০	দা মা	-সাঁ র্	I	গধা অ০	গধা নে০	^২ গণা ০ক্		দা যু	পক্ষা গে	-পা র্	I
I	মপা অ০	পা নে	-জ্ঞা ক		পমা ক০	পণদণা খা০০০	পমা ০০	I	জ্ঞরা ব	জ্ঞরা লা০	মজ্ঞজ্ঞরা ০০০র্		ঝসা আ০	সনা ছে০	সা ০	II
II	{মদা গ্র০	দা হ	-মা ০		মণা ঘি০	দা রে	-সাঁ ০	I	সাঁ উ	ঝা প	-ঝাণা ০০		গসাঁ গ্র০	গসাঁ হ০	- ০	I

I	দা দা -জ্ঞা যো রে ০	জ্ঞরা র্মজ্ঞা -সাঁ যে০ ম০০ ন্	I	সর্ধা গা -গজ্ঞা অ০ হ ০০	ঋজ্ঞর্ধা সা -া র০০ হ ০	I
I	{সর্ধা গর্সাঃ -গঃ আ০ মা০ র্	গা পা -গা আ কু ল্	I	পা -পগা ৭দা এ ০০ বি	পা জ্ঞা -া র হ ০	I
I	জ্ঞা জ্ঞপা গমা তে ০ম্ নি০	পা পগদাঃ -পমঃ প্রি র০০ ০০	I	জ্ঞরা জ্ঞরা -জ্ঞা তো মা০ য্	খা সা -া যা চে ০	II
II	{জ্ঞদা দা -জ্ঞা চি০ র ০	জ্ঞরা জ্ঞা -া কা০ ল্ ই	I	জ্ঞা জ্ঞপা পা র ০ই লে	পা পা -া তু মি ০	I
I	পা পদা মপদা আ মা০ ০০র্	পা দা -া পা ওয়া র্	I	পদা পদা -পদগা ব০ হ০ ০০০	৭দা পা -া দৃ রে ০	I
I	পা পদা মা আ ০জ্ কে	পদা দা -সাঁ ক্ষ০ বি ক্	I	গধা গা ৭দা ক০ ই ব০	৭দা পা -া ক থা ০	I
					[-া]	
I	পা পদপদা -মা স ক০০০ ০	পা গদাঃ -পঃ কৃ গ০ ০	I	পা মপগদা -দা গা নে০০০ র্	পা ৭জ্ঞা -জ্ঞা সু রে ০	II
II	পাঃ -দঃ মা ক র্ ব	পদা দা -সাঁ পৃ০ জা ০	I	সাঁ ঋঃ -গঃ গা নে ০	গর্সা গর্সা -সাঁ গা০ নে০ ০	I
I	দা জ্ঞা জ্ঞা চা ই ব	জ্ঞরা ৭জ্ঞাঃ সঃ না০ আ র্	I	সর্ধা গা -া ন০ য় ন্	জ্ঞর্ধা সা -া পা নে ০	I

I	{	সর্বা	বর্সা	.	-সী		গা	পা	-গা	I	পা	-পণা	দা		পা	জ্ঞা	-া	I
		আ০	মা০		ব্		চো	খে	ব্		অ	০০	শ্ৰ		লে	থা	০	
I	জ্ঞপা	পদা	-মা		পণা	দা	-পমা	I	জ্ঞরা	জ্ঞরা	-জ্ঞা		ঝসা	সা	-া}	II II		
	দে০	খে০	০		তু০	মি	০০		চে০	ন০	০		পা০	ছে	০			