

আমার বৃকের ভেতর জ্বলছে আগুন
 দমকল ডাক্ ওলো সই।
 শিগগির ফোন কর বঁধুরে,
 নইলে পুড়ে ভস্ম হই ॥

অনুরাগ দিশ্লাই নিয়ে
 চোখের লম্প জ্বালতে গিয়ে;
 আমার প্রাণের খোড়ো ঘরে
 লাগল আগুন ওই লো ওই ॥

প্রেমের কেরোসিন যে এত
 অল্পে জ্বলে জানিনে তো,
 কি দাবানল জ্বলছে বৃকে
 জানবে না কেই আমা বই ॥

প্রণয় প্রীতির তোষক গদি
 রক্ষা করতে চায় সে যদি
 মনে ক'রে আনতে বলিস
 (তারে) আদর সোহাগ - বালতি মই ॥

[মধ্যমকে সুর করে গাইতে হবে]

এইচ.এম.ভি. এন. ৭২৪৯ ॥ শিল্পী : হরিদাস ব্যাণার্জী ॥ রাগ : ভৈরবী ॥ হাসির গান ॥ তাল : দাদরা

আলাপ :

সা	-ৱা	-ৱা	সা	সা	খা	সা	-ৱা	মা	মা	মা	মা
আ	০	০	আ	মা	০	ব	০	বু	কেব	ভে	তব

II	মপা	-দা	পমা		জরা	জা	-ৱা	I	-ররা	-সণা	ণা		সা	-ৱা	মজা	I
	জু০	ল্	ছে০		আ০	ও	০		০০	০ন্	দম্		কল্	০	ডাক্	

I	ঝা	ঝসা	সা		-সা	সা	সঝা	I	স-সা	-া	মা		মা	মা	মা	I
	ও	লো০	স		ই	আ	মা০		ৰ	০	বু		কেৰ	ভে	তৰ	
I	মপা	-দা	পমা		জ্ঞরা	জ্ঞা	-া	I	-ৰরা	সণা	ণা		সা	-া	মজ্ঞা	I
	জু	ল্	ছে০		আ০	গু	০		০০	০ন	দম্		কল্	০	ডাক্	
I	ঝা	ঝসা	সা		-সা	-া	-া	I	-া	-া	পা		পা	-া	পা	I
	ও	লো০	স		ই	০	০		০	০	শিগ্		গি	ৰ	ফোন্	
I	-া	-া	পা		পা	গদা	পা	I	-া	-া	জ্ঞা		মা	মা	মা	I
	০	০	কর		বঁ	ধু০	রে		০	০	নই		লে	পু	ড়ে	
I	জ্ঞা	-া	ঝা		সা	-া	-া	I	-া	-া	পা		পা	-া	পা	I
	ভ	০	স্ম		হ	ই	০		০	০	শিগ্		গি	ৰ	ফোন্	
I	জ্ঞা	জ্ঞা	পা		দা	পা	-া	I	-া	-া	জ্ঞা		মা	মা	মজ্ঞা	I
	ক	র	বঁ		ধু	রে	০		০	০	নই		লে	পু	ড়ে০	
I	জ্ঞা	-া	ঝা		সা	-া	-া	I	-া	-া	সা		ঝা	-সা	মজ্ঞা	I
	ভ	০	স্ম		হ	ই	০		০	০	দম্		ক	ল্	ডাক্	
I	ঝা	ঝসা	সা		-সা	সা	সঝা	I	স-সা	-া	মা		মা	মা	মা	II
	ও	লো০	স		ই	আ	মা		ৰ	০	বু		কেৰ	ভে	তৰ	

II	-া	-া	জ্ঞা		মা	মণা	দণা	I	-ণা	-া	সী		ঋসী	সী	সী	I
	০	০	অ		নু	রা০	০গ্		০	০	দিশ্		লাই	নি	য়ে	
I	-া	-া	ণা		ণা	সী	সঁণা	I	সী	-ণা	ঋ		-সঁণা	দা	পা	I
	০	০	চো		খের্	লম্	প০		জ্বা	ল্	তে		০০	গি	য়ে	
I	-দা	-মা	জ্ঞা		মা	মণা	-দণা	I	দণা	-ণা	সী		সী	সী	সী	I
	০	০	অ		নু	রা০	০০		০গ্	০	দিশ্		লাই	নি	য়ে	
I	-া	-া	ণা		ণা	সী	সঁণা	I	ণা	-ণা	ণপা		দা	পা	-া	I
	০	০	চো		খের্	লম্	প০		জ্বা	ল্	তে০		গি	য়ে	০	
I	-া	-া	পা		পা	পা	পা	I	পা	পা	দা		পা	-া	-া	I
	০	০	আ		মার্	প্রা	ণের		খো	ডো	ষ		রে	০	০	
I	-া	-া	মা		পা	-া	-া	I	-া	-া	পা		পদা	দা	দা	I
	০	০	স		ই	০	০		০	০	আ		মার্	প্রা	ণের্	
I	-া	-া	দা		দপা	দপা	পা	I	-া	-া	জ্ঞা		মা	মা	জ্ঞমা	I
	০	০	খো		ডো০	ঘ০	রে		০	০	লাগ্		ল	আ	ও০	
I	-জ্ঞমাঃ	-সঃ	সা		ঋ	সা	-া	I	-া	-া	দা		পা	মা	মা	I
	০০	নু	ওই		লো	ওই	০		০	০	লাগ্		ল	আ	ওন্	

I	-া	-া	পা		গা	গা	-সাঁ	I	-া	-া	সা		ঝা	-সা	মা	I
	০	০	ওই		লো	ওই	০		০	০	দম্		ক	ল্	ডাক্	
I	ঝা	ঝা	সা		-া	সা	সঝা	I	-সা	-া	মা		মা	মা	মা	II
	ও	লো	স		ই	আ	মা০		০	ব্	বু		কেব্	ভে	তব্	
II	-া	-া	জ্ঞা		মা	দা	গা	I	সাঁ	-া	সাঁ		ঝাঁ	সাঁ	-া	I
	০	০	প্র		মেব্	কে	রো		সি	ন্	যে		এ	ত	০	
I	-া	-া	গা		গা	সাঁ	সঁগা	I	গা	গাঁ	-গঁসঁঝাঁ		-সাঁ	দা	পা	I
	০	০	অল্		পে	জু	লে০		জা	নি	০০০		০	নে	তো	
I	-দা	-পমা	জ্ঞা		মা	দা	গা	I	-া	সাঁ	সাঁ		সাঁ	সাঁ	-া	I
	০	০০	প্র		মেব্	কে	রো		০	সিন্	যে		এ	ত	০	
I	-া	-া	গা		গা	সাঁ	সঁগা	I	গা	সঁগা	দা		পা	-া	-া	I
	০	০	অল্		পে	জু	লে০		জা	নি০	নে		তো	০	০	
I	-া	-া	পা		পা	দা	পা	I	পা	-দা	পদপা		দা	পা	-া	I
	০	০	কি		দা	বা	নল্		জু	ল্	ছে০০		বু	কে	০	
I	-া	-া	পা		পা	দা	দা	I	-া	-া	-া		-ঝা	-া	-সা	I
	০	০	কি		দা	বা	নল্		০	০	০		০	০	০	

I	-পা	-া	পা		ণদা	পা	পা	I	-া	-া	জ্ঞা		মা	মা	জ্ঞমা	I
	০	০	জুল্		ছে০	বু	কে		০	০	জান্		বে	না	কে০	
I	-জ্ঞমা	জ্ঞা	-া		সঝা	সা	সা	I	-া	-া	মা		মা	মা	জ্ঞমা	I
	০০	উ	০		আমা	ব	ই		০	০	জান্		বে	না	কে০	
I	-দাঃ	জ্ঞঃ	জ্ঞঝা		ঝসা	সা	-া	I	সা	-া	সা		ঝা	-সা	মা	I
	০	উ	আ০		মা০	ব০	০		ই	০	দম্		ক	ল্	ডাক্	
I	ঝা	ঝসা	সা		সা	-া	-া	I	-া	-া	মজ্ঞা		মা	দা	ণা	I
	ও	লো	স		ই	০	০		০	০	প্র০		ণয়	প্রী	তির	
I	-া	-া	সাঁ		ঝাঁ	সাঁ	সাঁ	I	-া	-া	ণা		ণা	সাঁ	সঁণা	I
	০	০	তো		ষক্	গ	দি		০	০	র		ক্ষে	কর	তে০	
I	ঝাঁ	সঁণাঃ	দণঃ		দা	পা	-া	I	-দা	-পমা	জ্ঞা		মা	মা	ণদা	I
	চা	য়০	সে০		য	দি	০		০	০০	প্র		ণয়	প্রী	তি০	
I	-ণা	-া	সাঁ		সাঁ	জ্ঞঝাঁ	সাঁ	I	-া	-া	ণা		ণা	সাঁ	সঁণা	I
	র্	০	তো		ষক্	গ০	দি		০	০	র		ক্ষে	কর্	তে০	
I	সাঁ	ণা	দা		পা	পা	-া	I	-া	-া	পা		পা	পা	পা	I
	চা	ই	সে		য	দি	০		০	০	ম		নে	করে	সই	

I - - - পা | পা পা পা I পা - - পা | দা পা - - I
 ০ ০ ম নে ক রে আ ন্ তে ব লি স্

I - - - পা | দা - - - I -পপা -মমা -জজজ | -ঝঝা -সসা - - I
 ০ ০ তা রে ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০

I - - - পা | পা পা পা I পা - - পা | দা পা - - I
 ০ ০ ম নে ক রে আ ন্ তে ব লি স্

I - - - জা | মা মা মা I জা - - ঝা | সা - - -ঝা I
 ০ ০ আ দর্ সো হাগ্ বা ল্ তি ম ই ০

I -সা - - সা | ঝা -সা মা I ঝা ঝসা সা | - সা সা সঝা I
 ০ ০ দম্ ক ল্ ডাক্ ও লো ০ স ই আ মা ০

I -সা - - মা | মা মা মা I মপা -দা পমা | জরা জা - - IIII
 ০ র্ বু কের্ ভে তর্ জুল ০ ছে ০ আ ০ ও ন্

* আবৃত্তির ঢংয়ে আশুন! আশুন! আশুন! আশুন! (সমবেত)

শিল্পী : ওরে না না! আমার বুক বুক! বলে শুরু হয়েছে।