

এস প্রাণে গিরিধারী বনচারী,
গোপী-জন-মনহারী,
চঞ্চল গোকুল-বিহারী ॥

লহ নব প্রীতির কদম-মালা,
আনন্দ চন্দন, প্রেম-ফুল-ডালা;
নয়নে আরতি প্রদীপ জ্বালা
অঞ্জলি লহ আঁখি বারি ॥

প্রণয় বিহ্বলা প্রাণ-রাধিকা
প'রেছে তব নাম কলঙ্ক টীকা
অধির অনুরাগ গোপ-বালিকা
চাহে পথ তোমারি ॥

H.M.V.N. 17065 শিল্পী : নিতাই ঘটক ॥ ডজন ১১ তাল : কাহারবা

আলাপ : সা -১ -১ -১ সজ্ঞা -রমজ্ঞা -ঝসা -ঝসা -১ -১ -গদা সা -১
আ ০ ০ ০ আ ০ ০০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০

II -১ সঝা গসা দা | সা -১ সা ঝা I ঝমা -১ মা -১ | -১ -পমা -মা রজ্ঞা I
০ এ০ স০ প্রা গে ০ গি রি ধা ০ রী ০ ০ ০০ ০ বন

I পা -১ পা -১ | পা -মা মপদা -পমা I রা জ্ঞা মা ক্ষমজ্ঞা | সা -ঝা -জ্ঞা -মা I
চা ০ রী ০ গো ০ পী০০ ০০ জ ন ম নো০০ হা ০ ০ ০

I সা সঝা গসা দা | সা -১ সা ঝা I মা -১ মা -১ | -১ -পমা -মা রজ্ঞা I
রী এ০ স০ প্রা গে ০ গি রি ধা ০ রী ০ ০ ০০ ০ বন

I পা -১ পা -১ | পা -মা মপদা -পমা I রা জ্ঞা মা ক্ষমজ্ঞা | সা -ঝা -জ্ঞা -মা I
চা ০ রী ০ গো ০ পী০০ ০০ জ ন ম নো০০ হা ০ ০ ০

I সা সখা গসা দা | সা -া সা ঋ I মা -া মা -া | মা -া সী -া I
রী এ০ স০ প্রা গে ০ গি রি ধা ০ রী ০ চ ন্ চ ল্

I দা পা জ্ঞা জ্ঞা | মপা -দণা দপা -মজ্ঞা I -ঋসা সখা গসা দা | সা -া সা ঋ I
গো কু ল বি হা০ ০০ রী০ ০০ ০০ এ০ স০ প্রা গে ০ গি রি

I পমা -া মা -া | -মপা -মপা^২ রা জ্ঞা I পা -া পা -া | মপাঃ -মঃ মপদা -পমা I
ধা ০ রী ০ ০০ ০০ ব ন চা ০ রী ০ গো০ ০ পী০০ ০০

I রা জ্ঞা মা ক্ষমজ্ঞা | সা -ঋ -জ্ঞা -মা I সা সখা গসা দা | সা -া সা সখা I
জ ন ম নো০০ হা ০ ০ ০ রী এ০ স০ প্রা নে ০ গি রি০

I পা -মা মা -া | -া -া -া -া II
ধা ০ রী ০ ০ ০ ০ ০

III(-া সীঃ সীঃ দা I সী -া সী সী | -া সীর্ষগসা দা দা I
০ ল হ নব প্রী ০ তি র ০ ক০০০ দ ম

I সী -া সী -া | সী গসা -জ্ঞা সী I গজ্ঞসী -সী দা দা^২ | -া দদা দা গা I
মা ০ লা ০ আ ন০ ন্ দ চন্ ০ দ ন ০ প্রেম ফু ল

I -া দা -গা -সী | -া -গা -সী -ঋ I -সী -ঋ -জ্ঞা ঋসী || -া -া -া -া I
০ ডা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ লা ০ ০ ০ ০

I -া পদা পদগসা -রজ্ঞা | -জ্ঞা -া রা জ্ঞা I রা -জ্ঞা -া -া | -া -রসা -সরা -সরা I
০ নয় নে০০০ ০০ ০ ঋ আ র তি ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০

I -রী -া -গা -দা | -া দা দা দা I -গা -া -া গা | -সীঃ -ঋ -জ্ঞা -সজ্ঞমা I
০ ০ ০ ০ ০ প্র দী প ০ ০ ০ জ্বা ০ ০ ০ ০০০

I সী -া -া -া | -া সর্ধা গা সী I দা পা জ্ঞা জ্ঞা | মপা -দগা দপা -মজ্ঞা I
লা ০ ০ ০ ০ অন্ জ লি ল হ আঁ খি বা০ ০০ রি০ ০০

I -স্বাসা সঝা গ্‌সা দা | সা -া সা স্বা I ঋপা -মা মা -া | -া -পা রা জ্ঞা I
০০ এ০ স০ প্রা গে ০ গি রি ধা০ ০ রী ০ ০ ০ ব ন্

I পা -া পা -া | মপাঃ -মঃ মপদা -পমা I রা জ্ঞা মা ক্ষমজ্ঞা | -জ্ঞা সঝা জ্ঞা -মা I
চা ০ রী ০ গো০ ০ পী০০ ০০ জ ন ম নো০০ ০ হা০ ০ ০

I সা সঝা গ্‌সা দা | সা -া সা স্বা I পা -মা মা -া | [সা দা মা] -া {সী সী দা} II
রী এ০ স০ প্রা গে ০ গি রি ধা ০ রী ০ ০ প্র ণ য

I সী -া সী সী | -া দগসী -ঝা ঋ I -া সর্জ্ঞা ঋ -সী | {সী} সর্ধা গা সী I
বি ০ স্ব লা ০ প্রা০০ ০ ন ০ রাধি কা ০ ০ প০ রে ছে

I দা পমা মা মজ্ঞা | জ্ঞাঃ সজ্ঞাঃ মপা জ্ঞমা I ঋ সা সা -া | -া সা সঝা সঝা I
ত ব০ না মগ ক ০ল ০ং ক০ টী ০ কা ০ ০ অ থি০ র০

I ঋপা পমা মা -া | মপা -ধপা ধগা সী I দা -পমা মপা -মপা | সা সঝা গ্‌সা সা I
অ০ গু০ রা গ্‌ গো০ ০০ প০ বা লি ০০ কা০ ০০ ০ অ০ থি০ র

I -া সদপা মা -া | মপধা -পাঃ ধঃ বর্সা I গা -দা দা -া | -পমা মসাঃ সঃ স্বসা I
০ অ০গু রা গ্‌ গো০০ ০ প পবা০ লি ০ কা ০ ০০ অ০ থি র০

I -া সদপা মা -া | মপধা -পাঃ ধঃ বর্সা I দা -পা মা -া | -া মর্সা -গা সী I
০ অ০গু রা গ্‌ গো০০ ০ প পবা০ লি ০ কা ০ ০ চা০ ০ হে

I দা -পা মজ্জা জ্ঞা | মপা -দণা দপা -মজ্জা I -স্বাসা স্বাণসা দা | সা -া সা স্বা I
প ০ থ ০ তো মা ০ ০০ রি ০ ০০ ০০ এ ০ স ০ প্রা নে ০ গি রি

I মা -া মা -া | -া -া রা জ্ঞা I পা -া পা -া | পা -মা মপদা -পমা I
ধা ০ রী ০ ০ ০ ব ন চা ০ রী ০ গো ০ পী ০০ ০০

I রা জ্ঞা মা ক্ষমা | সা -স্বা -জ্ঞা -মা I সা স্বাণসা দা | সা -া সা স্বা I
জ ন ম নো ০ হা ০ ০ ০ রী এ ০ স ০ প্রা নে ০ গি রি

I মা -া মা -া | মা -া সা -া I গা দা পা মজ্জা | মপা -দণা দপা -মজ্জা I
ধা ০ রী ০ চ ন্ চ ল্ গো কু ল বি ০ হা ০ ০০ রী ০ ০০

I -স্বাসা স্বাণসা দা | সা -া সা স্বা I স্বপা -মা মা -া | -া - রা জ্ঞা I
০০ এ ০ স ০ প্রা গে ০ গি রি ধা ০ ০ রী ০ ০ ০০ ব ন
পমা

I পা -া পা -া | পা -া মপদা -পমা I রা জ্ঞা মা ক্ষমা | সা -স্বা -জ্ঞা -মা I
চা ০ রী ০ গো ০ পী ০০ ০০ জ ন ম নো ০ হা ০ ০ ০

I সা স্বাণসা দা | সা -া সা স্বা I স্বা -জ্ঞমা -পদা -পা | মজ্জা -সজ্জা -মা -া II II
রী এ ০ স ০ প্রা ০ নে ০ গি রি ধা ০ ০০ ০০০ ০ রী ০ ০০ ০ ০