

চঞ্চল সুন্দর নন্দকুমার ।
গোপী চিত চোর প্রেম-মনোহর নওল কিশোর ;
অন্তর মাঝে বাজে বেণু তার
নন্দকুমার, নন্দকুমার, নন্দকুমার ॥

শ্রাবণ আনন্দ নৃপুর ছন্দ রুণুবুণু বাজে
নন্দের আঙ্গিনায় নন্দন চন্দ, নাচিছে হেলেদুলে গোপাল সাজে ।
টলমল টলে রাসা পদতলে
লঘু হ'য়ে বিপুল ধরণীর ভার -
নন্দকুমার, নন্দকুমার, নন্দকুমার ॥

রূপ নেহারিতে এল লুকায়ে দেবতা
কেহ গোপগোপী হলো, কেহ তরলতা;
আনন্দ-অশ্রু নদী হ'য়ে বয়ে যায় উতল যমুনায় ।
প্রণতা প্রকৃতি নিরালা সাজায়
বনডালায় পূজা ফুল সম্ভার ।
নন্দকুমার, নন্দকুমার, নন্দকুমার ॥

TWIN FT. 4476 নিতাই ঘটক ও কুমারী রেবা সোম ॥ তাল ৪ কাহারুবা

II{ সা -রা -গা -রা | রা -গা -জ্ঞা -পা I পা -জ্ঞা গা মা | রা -মা গা রা I
চ ন্ ০ ০ চ ০ ০ ল্ সু ন্ দ র ন ন্ দ কু

I মা -া -া -া | -া -া -া -া }II{ পা জ্ঞা পা ধা | পা -া পা জ্ঞা I
মা ০ ০ র্ ০ ০ ০ ০ গো পী চি ত চো র্ প্রে ম

[পা -া -া -া]
শো র্ ০ ০
I পা সী না ধা | পা জ্ঞা পা ধা | (পা -া -া -া) | -া -া -া -া }II
ম নো হ র্ ন ও ল কি শো ০ র্ ০ ০ ০ ০

I{ পা -না পা ক্ষা | গা মা গা া I গা মা রা গা | সা রা না সা I
অ ন্ ত র মা ০ ঝে ০ বা ০ জে ০ বে ণু তা র

I সা -না সা রা | রসা -সা পা ক্ষা I পা ধা ধপা -পা | রা -ধা বা গা I
ন ন্ দ কু মা০ র্ ন ন্ দ কু মা০ র্ ন ন্ দ কু

I সা -না -না -না | -না -না -না -না II
সা র্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II{ পা পধা পা ধা | পধা -ধা ধা -না I পা -ধা না সা | ধা নধা পা া I
শ্রা ব০ ণ আ ন০ ন্ দ ০ নু ০ পু র হ ন০ দ ০

I গা মা গা রা | গা -মা পা -না I পা -ধা ধা ধা | ধা ধা ধা না I
রু নু বু নু বা ০ জে ০ ন ন্ দে র আ জি না য়

I পা ধা না রসা | ধা -না পা া I পা -ধা গা ধা | পধা পধপা মা গা I
ন ন্ দ ন০ চ ন্ দ ০ না ০ চি ছে হে০ লে০০ দু লে

I গা -মা গা রা | গা -মা পা া I{ পা পা পরা রা | সা -না রসা -ধা I
গো ০ পা ল সা ০ জে ০ ট ল ম০ ল ট ০ লে ০

I ধা গা ধা সা | গা -ধা পা া II{ মা গা মা গা | ধা -না পা -না I
রা জা প দ ত ০ লে ০ লে য় হ য়ে বি ০ পু ল্

I মা গা মা রা | সা া া া II সা -গা সা রা | রসা -সা পা ক্ষা I
ধ র গী র ভা ০ র্ ০ ন ন্ দ কু মা০ র্ ন ন্ দ কু

I পা ধা ধপা -পা | রা ধা রা গা I রসা -সা -না -না | -না -না -না -না II
দ কু মা০ র্ ন ন্ দ কু মা০ র্ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II{ গা ক্ষা গা পা | পা পা পা পা I ধা না ধপা -পা | সা না ধপা -পা }I
 রু প্ নে হা | রি তে এ ল লু কা য়ে ০ ০ দে ব তা ০ ০

I{ ধা সা সা -রা | রা রা রা র্গা I সর্গা -গর্মা মা গা | রা গা র্গর্মাঃ গঃ }I
 কে হ গো প্ গো পী হো ল ০ কে ০ ০ ০ হ ত রু ল তা ০ ০

I -রা -া -া -া | -া -া -া -া }I{ সা সর্গা -সা র্গা | সর্গা -পা গধা -পা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ন ০ ন্ দ ০ অ ০ ০ ০ ০

I পধা ধা পমা মা | পা ধা ধা -া I -সা -া -া -া | -া -া -া -া I
 ন ০ দী হ ০ য়ে ব য়ে যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০

I . মা -মা মা মগা | রা গা মা I -গা -রা -া -া | -া -া -া -া }I
 উ ০ ত ল ০ য মু না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০

I{ রা ক্ষা ক্ষা I রা পা পা I রা ধা ধা -গধা | পা ক্ষা পা -া }I
 প্র গ তা ০ প্র কৃ তি ০ নি রা লা ০ ০ সা ০ জা য়

I{ গা -সা না নধা | ধা -পা পা পা I ক্ষা ক্ষা রা -া | সা I I I }I
 ব ০ ন ডা ০ লা য় পূ জা ফু ল স ম্ ভা ০ র্ ০

I সা না সা রা | র্গা সা পা ক্ষা I পা ধা ধপা -পা | রা -ক্ষা রা গা I
 ন ন্ দ কু মা ০ র্ ন ন্ দ কু মা ০ র্ ন ন্ দ কু

I রসা -সা -া -া | -া -া -া -া II II
 মা ০ র্ ০ ০ ০ ০ ০ ০