

যার মেয়ে ঘরে ফিরল না আজ
 তার ঘরে তুই যা মা উমা !
 আজ ঘুম নাই যে মায়ের চোখে
 সেই মাকে তুই জড়িয়ে ঘুম ॥
 (মা) এমন আনন্দেরই হাটে
 কেঁদে যাহার দিবস কাটে
 'মা আমি এসেছি' বলে,
 সেই জননীর খা মা চুমা ॥

যে মার বুক শূন্য আজি, কাঁদে আয় রে গোপাল বলে ;
 মা ! তোর দুই কুমার নিয়ে, তুলে দে সেই শূন্য কোলে ।

ওমা ! এই কটি দিন বিপুল স্নেহে,
 তুমি বিরাজ কর প্রতি গেহে ;
 সকল অভাব পূর্ণ ক'রে,
 আনন্দ দে শান্তি দে মা ॥

H.M.V. N. 17356 শিল্পী : কে. মল্লিক ॥ আগমনী ॥ তাল : দাদরা

গা -মা II পধা পধা -নরা | -রসা নধা ধপা I পা -ক্ষা গা | মা গা -া I
 যা র্ মে০ যে০ ০০ ০০ ঘ০ রে০ ফি র্ ল না আ জ্

I গা -মা গা | রা সা -না I সসা রা -রা | রা সরা -গমা I
 তা র্ ঘ রে তু ই যা০ ০ মা উ মা০ ০০

I -রগা -া -া | -া গো -মা } I
 ০০ ০ ০ ০ যা র্

গা -া I পা -পা পা | পা পক্ষক্ষা -গা I গক্ষা গক্ষ -পধা | পক্ষা পা -া I
 আ জ্ ঘু ম্ না ই যে০০ ০ মা০ যে০ ০র্ চো০ খে ০

I কপা -ধা ধা | ধা ধা -পা I পধা পধা -নরী | -সী নধা পা I
সে০ ই মা কে তু ই জড়ি যে০ ০০ ০ ঘু০ মা

I গা -মা গা | রা সা -না I সা -রা রা | রা সরা -গমা I
তা ব ঘ রে তু ই যা ০ মা উ মা০ ০০

I -রগা -া -া | -া (গা -মা) II
০০ ০ ০ ০ যা র্

পা -া I { পা পা -পা | না না -ধা I ধনা নসী -রী | সনা সী -া I
মা ০ এ ম ন আ ন ন্ দে০ র্ই ০ হা০ টে ০

I -া -া -া | -া -া -া I সী নসী -রী | রী রী -সী I
০ ০ ০ ০ ০ ০ কে দে০ ০ যা হা র্

I সর্গী নসী -রর্গী | -রর্গী -নধা -ধনসর্গী I -গা সী না | গা -া -া } I
দি০ ব০ ০০ ০০ ০০ ০০০০ ০ স্ কা টে ০ ০

I { গমা -ধা ধা | ধা -া ধা I ধা ধা গা | ধগা -সর্গা -ধপা I
মা০ ০ আ মি ০ এ সে ছি ব লে০ ০০ ০০

I পা -ধা পা | মা গা মা I রগা -রা গা | মা পা -া } I
সে ই জ গ গী র খা০ ০ মা চু মা ০

I গা -মা গা | রা সা -না I সরা -রা রা | রা সরা -গমা I
তা র্ ঘ রে তু ই যা ০ মা উ মা০ ০০

I -রগা -া -া | -া গাঃ মঃ II
০০ ০ ০ ০ যা র্

II নুসা -রা রা | -রা রা -সা I সা -রা গমা | রা গা -া I
যে ০ ০ মা র বু ক শূ ন ন০ আ জি ০

I -া -া পা | পা পা পা I পধা পধা -া | ধা -া -া I
০ ০ কা দে আয় রে গো ০ পা ০ ল ০ ০

I পা ধনা -সর্বা | -সর্বা -ধপা -ক্ষপা I -ধনা -সর্বা -ধা | -সর্বা -সর্বা গা I
গো পা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল ব

I সর্বা -া -া | -া -া -া I{ ক্ষপা -ধা ধা | -ধা ধা ধা I
লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ তো র দু ই

I ধনা না -সর্বা | না ধপা -া } I পা পক্ষধপা -া | মা গাঃ রসঃ I
কু ০ মা র নি যে ০ ০ তু লে ০ ০ ০ দে সেই ০ ০

I সা -পা মপমা | মা গা -া I -া -া -া | -া পা পা I
শূ ন ন০ ০ কো লে ০ ০ ০ ০ ০ ও মা

I{ পা -পা পা | গা গা -ধা I ধনা সর্বা -র্বা | সর্বা সর্বা -া I
এ ই ক টি দি ন বি ০ পু ল স্নে ০ হে ০

I -া -া -া | -া সর্বা সর্বা I সর্বা নসর্বা -র্বা | র্বা র্বা -া I
০ ০ ০ ০ তু মি বি রা ০ জ্ ক র ০

I সর্বা সর্বা র্গা | -র্গা -ধনা -সর্বা I -সর্বা -সর্বা না | পা -া -া I
প্র তি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হে ০ ০ H

[ধা ধণা -ধণা]

ক রে০ ০০

ধধণাঃ সঃ ৭ধা I

করে০ ০ ০০

I{ মা ধা -ধা | ধা ধা -ধা I ধা -া গা |
স ক ল্ অ ভা ব্ পূ র্ ৭

I -পা -া পা | ধপা মা গমা I রগা -রা গা | মা পা -া }I
০ ০ আ নন্ দ দে০ শা০ ন্ তি দে মা ০

I পধা মপা -ধণা | ধপা মা -গমা I রগা -রা গা | মা পা -া I
আ ন০ ০ন্ দ০ দে ০০ শা০ ন্ তি দে মা ০

I গা -মা গা | রা সা -না I সা -রা রা | রা সরা -গমা I
তা র্ ঘ রে তু ই যা ০ মা উ মা০ ০০

I -রগা -া -া | -া (গা -মা) II II
০০ ০ ০ ০ যা র্