২২

মাকে আমার দেখেছে যে
ভাইকে সেকি ঘৃণা করে। (রে)
ত্রিলোকবাসী স্বজন তাহার
পরাণ কাঁদে সবার তরে ॥ (রে)

তার নাই জাতিভেদ উচ্চ নীচের জ্ঞান
তাহার কাছে সকলে সমান; (গো)
তারে দেখলে গুহক চণ্ডালে সে
রামের মত বক্ষে ধরে ॥ (রে)

মা আমাদের মহামায়া
পরমা প্রকৃতি,
পিতা মোদের পরমাত্মা রে –
তাই সবার সাথে প্রীতি।
সন্তানে তাঁর ঘৃণা ক'রে
মাকে করে পূজা,
সে পূজা তার নেয় না দশভূজা রে
নেয় না দশভূজা।
মোর এই ভেদ-জ্ঞান ভুলব যেদিন
মা সেইদিন আসবে ঘরে ॥ (রে)

MEGAPHONE JNG 5505 ॥ শিল্পী ঃ ভবানীচরণ দাস ॥ সুর ঃ কাজী নজরুল ইসলাম ॥ শ্যামাসংগীত
তাল ঃ লোফা

II{	পা	-া	না	|	ধা	না	-ধপা	I	পা	ধা	-পমা	|	মা	পা	-মগা	I
	মা	০	কে		আ	মা	০র্		দে	খে	০০		ছে	যে	০০	
I	গা	-া	মগা	|	রা	গা	-রসা	I	সা	সা	-গা	|	রা	রা	-রগা	I
	ভা	ই	কে০		সে	কি	০০		ঘৃ	ণা	০		ক	রে	০০	
						॥										

I গরা -সা -া | -া -া -া} I {সা সা -গা | গা গা -মা I
রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ত্রি লো ক্ বা সী ০

I পা পা -না | না -ধা -ধনা I নধা -পা -া | -া -া -া I
স্ব জ ন্ তা ০ ০০ হা০ ০ ০ ০ র্ ০

I না না -র্সা | র্সা র্রর্সা -না I না না -র্সা | না ধপা -ধনা I
প রা ণ্ কাঁ দে০ ০ স বা র্ ত রে০ ০০

I ধা -পা -া | -া -া -া} II
রে ০ ০ ০ ০ ০

পা -ধা II{ মা মা পা | না না -ধা I না -া র্সা | র্রর্গর্রা না র্সা I
তা র্ না ই জা তি ভে দ্ উ চ্ চ নী০০ চে র্

I র্সা -া -া | -পা -া -া I র্সা র্সা -র্রা | র্রা র্রা -র্সা I
জ্ঞা ০ ০ ন্ ০ ০ তা হা র্ কা ছে ০

I র্রা র্রা -র্মা | র্মা র্মা -া I র্গর্মা -র্গা -র্রা | র্রর্গা -র্রা -র্সা I
স ক ০ লে স ০ মা০ ০ ন্ গো০ ০ ০

[না না]
তা রে
I র্রা র্রা র্মা | র্মা র্গা র্রা I র্রর্গা সর্রা -া | -া (পা ধা)} I
স ক ০ লে স ০ মা০ ০০ ০ ন্ তা র

[-া পা]
I {না -র্সা র্সা | র্সা র্সা -া I না -া ধপা | পা (না না)} I
দে খ্ লে গু হ ক চ ন্ ডা০ লে তা রে

I পা পা -না | ধা না -ধপা I পা -া ধা | পা ধপা -মা I
রা রে র্ ম ত ০০ ব ক্ খে ধ রে০ ০

I [প]মা -গা গা | -া -া -া I গা গা মগা | রা গা -রসা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ভা ই কে০ সে কি ০০

I সা সা -গা | রা রা -রগা I গরা -সা -া | -া -া -া II
ঘৃ ণা ০ ক রে ০০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

II{ সা -া রা | রা গা রসা I সা সা -গা | রা -া -গা I
মা ০ আ মা দে ০র্ ম হা ০ মা ০ ০

I গরা -সা -া | -া -া -া I সা গা -া | মা পা -ধপা I
য়া০ ০ ০ ০ ০ ০ প র ০ মা প্র ০০

[মা]
I ক্ষা পা -া | -া -া (া)} I মা মা -া | মা মা -া I
কৃ তি ০ ০ ০ ০ পি তা ০ মো দে র্

I মা মা -ধা | ধা -া ধা I পা -ণা -ধা | -পা মা -া I
প র ০ মা ত্ম ০ রে ০ ০ ০ তা ই্

I মা মা -ধা | পা মা -[প]মা I গা মা -া | মা পা -মা I
স বা র্ সা থে ০ প্রী তি ০ মো দে র্

I গা মা -গা | রা সা -রা I সা সা -া | -া -া -া II
স বা র্ সা থে ০ প্রী তি ০ ০ ০ ০

II{ মা -া পা | না না -া I না র্সা -া | র্সা র্রর্সা -না I
স ন্ তা নে তাঁ র ঘৃ ণা ০ ক' রে০ ০

I র্সা -া র্জ্ঞা | র্রা র্সা -র্সর্রা I না র্সা -া | -া -া -পা I
মা ০ কে ক রে ০০ পূ জা০ ০ ০ ০ ০

I র্সা -া র্রা | র্রা র্রা -র্মা I র্মা র্মা র্মা | র্মা র্মা -া I
সে ০ পূ জা তা র্ নে য় না দ শ ০

I র্গা র্মর্গা -র্রা | র্রর্গর্রা -র্সা -া I র্সা র্রা র্রা | র্রা র্রা -র্রর্মা I
ভূ জা০ ০ রে০০ ০ ০ নে য় না দ শ ০০

[না না]
মো রা
I র্গা র্গা -র্রা | -া (-া -া)} I {না র্সা র্সা | -া র্সা -া I
ভূ জা ০ ০ ০ ০ এ ই ভে দ জ্ঞা ন্

I না -া পা | না না পা} I না -র্সা র্সা | না ধা -পা I
ভু ল্ ব যে দি ন্ মা ০ সে ই দি ন্

I পা পা ধা | পা ধপা -মা I পমা -গা -া | -া -া -া II II
আ স বে ঘ রে০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০