

পরমাত্মা নহ তুমি মোর (তুমি) পরমাত্মীয় মোর।  
হে বিপুল বিরাট! মোর কাছে তুমি, প্রিয়তম চিত-চোর ॥

\* তোমারে যে ভয় করে হে বিশ্বত্রাতা  
তার কাছে তুমি রংন্দ দণ্ডাতা,  
প্রেমময় বলে তোমারে যে বাসে ভালো  
তার কাছে তুমি মধুর লীলা কিশোর ॥

\*\* দ্যাখে ভীরু চোখ আষাঢ়ের মেঘে বজ্র তব বিপুল,  
মোর মালঞ্চে সেই মেঘে হেরি, ফোটায় নবমুকুল।  
আকাশের নীল অসীম পদ্ম পরে  
চরণ রেখেছ, হে মহান লীলা ভরে  
সেই অনন্ত জানিনা কেমন ক'রে  
আমার হনয়ে খেল দিবানিশিভোর ॥

H.M.V. N. 17384 ॥ শিল্পী : কুমারী মাধবী মুখ্যার্জী ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ ভঙ্গিমূলক ॥ তাল : দাদুরা

II	ণধা	শ্বাপা		- পা	- পা	I	পধা	মপা	পা		পাঃ	পঃ	পা	I
	প০	ৱ	মা	০	আ	০	ন০	হ০	তু		মি	তু	মি	

I	পা	পধপা	মা		- মা	মা	I	শ্বাপা	-	- গমা		-সগা	-মপা	-গমা	I
	প	ৱ০০	মা		০	আয়	য	মো	০	০০		০০	০০	০ৰ	

I	ণধা	শ্বাপা		-পা	পা	-পা	I	পধা	মপা	পা		পা	-	পমা	I
	প০	ৱ	মা	০	আ	০		ন০	হ০	তু		মি	০	হে০	

[পা]																
I	পণা	পণাঃ	-পঃ		ণসা	ণসা	-সা	I	ণসা	-সা	সা		ণসণা	ধপা	পমা	I
	বি০	পু০	ল		বি০	ৱাঁ	ট		মো০	ৱ	কা		হে০০	তু০	মি০	

I	সা রা মা প্রি য ত	পা গা ধা ম চি ত	I	মদা -দা -মপা চো ০ ০ ০০	-মপা -পা -ন ০০ ০ ০ৰ	I
I	সর ণ্সা মগা প০ র০ মাঠ	-পমা জ্বা রজ্বা ০০ আী যঠ	I	জ্বসা -রা -মা মো ০ ০	-পধা -মপা -ধণা ০০ ০০ ০ৱ	I
I	ণধা শ্বণা পা প০ র মা	-ন -া -পা ০ আ ০	I	পধা মপা পা ন০ হ০ ত	পা -ন -ন মি ০ ০	II
II	{ পা পর্যা রী তো মাঠ রে	রী সর্জ্জি -রসা যে ভ০ য	I	ণধা শ্বণা গপা ক০ রে হে০	পধা -ধনা গসা বি০ ০০ ষ্ঠ০	I
I	ধনা নসা -সা আঠ তাঠ ০	-ন -া -ন ০ ০ ০	I	রা -পমা পা তা ০ৱ কা	ধা না সা ছে তু মি	I
I	না -রসা নধা ক ০০ দ্রো	ধণা -ধা শ্বণা দন্ত০ ০ ড	I	ধণা পা -পা দাঠ তা ০	-ন -া -ন ০ ০ ০	II
I	পা ধপা গমা প্রে ম০ ম০	-রগা পা পা ০য় ব লে	I	গা পা ধা তো মা রে	ধণা পধা ধসা যে০ বাঠ সে০	I
I	গা ধণা -পধা ভা লো ০০	-ধা -ন -প ০ ০ ০	II	{ পা পনা না তা ০ৱ কা	না সর্বসা না ছে তু০০ মি	I
[সর্গা]						
I	পা পনা না ম খু০ র	না সা রী লী লা কি	I	সনা -সা -ণধা শো ০ ০ ০০	-পধা -ন -ন ০০ ০ ০ৰ	I

I ধণা ধণা -সা | নধা ধা ধণা I নপা -পা -া | -া -া -া }  
ম০ শুৰ ব্ৰ লী০ লা কি০ শো০ ০ ০ ০ ০ ব্ৰ

I সরা গ্না \*মগা | -পমা জ্ঞা রঞ্জা I জ্ঞসা -রা -মা | -পধা -মপা -ধণা II  
প০ র০ মাতৰ ০০ আৰী য০ মে০ ০ ০ ০০ ০০ ০ৰ

II সরা রমা মা | মা মা -া I মা পা পমা | ধপা মজ্জা জ্ঞা I  
দ্যাত খেত ভী রু চো খ আ ষা টেৰ রৰ মে০ ঘে

I জ্ঞা -মা পা | নপা পণা সর্বা I সর্বা -সা -া | -া -া -া I  
ব ০ জ্ঞ ত০ ব০ বিং পু০ ০ ০ ০ ল ০

[সর্জা র্বসা]

I \*না -া না | সা -সা সর্বা I \*না র্বসনা নধা | পধা পমা মা }  
মো ব্ৰ মা ল ন চে০ সে ই০ মে০ ঘে০ হে০ রি

I গমা পা -দণ্ডা | পদা পমা গমা I মা -পা -া | -া -া -া II  
ফো০ টা ০০য় ন০ ব০ মু কু ০ ০ ০ ল ০

III{ মা পা \*না | -না না পা I পা পনা নসা | সা -া সা I  
আ কা শে০ ব্ৰ নী ল অ সীঁ ম০ প ০ দ্ব

I নসা নসা -ৱা | -া -া -সা I সা সর্জা র্বসা | নধা গা নমা I  
প০ রে০ ০ ০ ০ ০ চ র০ ণ০ রে০ ঘে ছ০

I পমা পা পনা | -না সা সর্বা I সর্বা সা -া | -নসা -ধণা -পধা }  
হে০ ম হাতৰ ন লী লাতৰ ত০ রে ০ ০০ ০০ ০০

I	পা পধা ধমা		পধা -গা নপা	I	পা সনা র্সা		গা পা -	I
	সে ই০ আ০		ন০ ন্ দ০		জা নি০ না		কে ম ন	
I	মপা গা -		- ন -	I	সা গা -		গা মা মা	I
	ক০ রে ০		০ ০ ০		আ মা র্		হ দ যে	
I	র্রা মা পণা		মপা গমা রা	I	রজ্জা -সৱা -		- - -	I
	খে ল দি০		বাং নি০ শি		তো০ ০০ র্		০ ০ ০	
I	সৱা ণ্সা মগা		-পমা জ্জা রজ্জা	I	জ্জসা -রা -মা		-পধা -মপা -ধণা	II II
	প০ বু মা০		০ত তী য০		মো০ ০ ০		০০ ০০ ০০	

পৱমাআ নহ তুমি বলে গান শেষ কৱা হয়েছে।