

রাধা শ্যাম কিশোর প্রিয়তম কৃষ্ণগোপাল
 বনমালী ব্রজের রাখাল ।
 কৃষ্ণগোপাল শ্রীকৃষ্ণগোপাল শ্রীকৃষ্ণগোপাল ।
 কভু শ্যাম রাঘব, কভু শ্যাম মাধব, কভু সে কেশব যাদব ভূপাল ॥
 যমুনা বিহারী মুরলীধারী,
 বৃন্দাবনে সখা গোপী মনহারী;
 কভু মথুরাপতি কভু পার্থসারথি
 কভু ব্রজে যশোদা আনন্দ দুলাল ॥
 দোলে গলে তাহার মন বন ফুলহার,
 কাজে চরণে নূপুর গ্রহ তারকার কোটি গ্রহ তারকার ।
 কালিয়াদমন কভু, করাল মুরারী
 কাননচারী শিখী পাখাধারী ;
 শ্যামল সুন্দর গিরিধারী লাল ।
 কৃষ্ণগোপাল শ্রীকৃষ্ণগোপাল শ্রীকৃষ্ণগোপাল ॥

TWIN FT. 4476. শিল্পী : কুমারী রেবা সোম ও নিতাই ঘটক ॥ ভজন ॥ তাল : কাহারুবা

II { ^১ধা -া -া -^২মা । পা -া -া -া I রা -মা পা ধা । ^৩পা -া -া -া I
 রা ০ ০ ০ ধা ০ ০ ০ শ্যা ০ মা কি শো ০ ষ ০

I রা মা পা গা । ধা -পা মা পা I সা -া -া -া । -া -া -া -া } I
 প্রি য ত ম কৃ ষ্ণ ন গো পা ০ ল্ ০ ০ ০ ০ ০

I { ধা সা রা ^১জ্ঞা । রা ^২জ্ঞা ^৩সধা ^৪ধসা I ধা -সা -া -া । -া -া -া -া } I
 ব ন মা লী ব্র জে ০ র ০ রা ০ খা ০ ০ ০ ল্ ০ ০ ০

I পা -া পা রা । পা -া -া পা I মা -^১পা ^২পমা ^৩জ্ঞা । রা -া -^৪পা ^৫জ্ঞা I
 কৃ ষ্ণ ন গো পা ০ ল্ শ্রী কৃ ষ্ণ ন ০ গো পা ০ ল্ শ্রী

*I রা -জ্ঞা মা মসা | সা -া -া -া }II{ গা গা গা গরা | রগা -মা মা মা I
কৃ ষ্ ন গো পা ০ ল ০ ক ভু শ্যা ম০ রা০ ০ য ব

I মপা পা পা পমা | মপা -ধা ধা ধা I ধগা -গা গা গা | গা -সী সী সী I
ক০ ভু শ্যা ম০ মা০ ০ ধ ব ক০ ০ ভু সে কে ০ শ ব

I সী রসী গধা গা | সী -া -া -া }II{ পা -া পা রা | পা -া -া পা I
যা দ০ ব০ ভু পা ০ ল ০ কৃ ষ্ ন গো পা ০ ল শ্রী

I মা -পা পমা জ্ঞা | রা -া -া জ্ঞা I রা -জ্ঞা মা মসা | সা -া -া -া II
কৃ ষ্ ন০ গো পা ০ ল শ্রী কৃ ষ্ ন গো পা ০ ল ০

II{ পা ধা ধা সী | ধনা -পধা ধা -া I পধা -নসী সী সনা | ধা -না নধা -পা }II
য মু না বি হা০ ০০ রী ০ মু০ ০০ র লী০ ধা ০ রী ০

I{ পা -না ধা -না | না না না সী I ধা না ধা রা | সী -া সী -া }II
বৃ ন্ দা ০ ব নে স ধা গো পী ম ন হা ০ রী ০

**I -া -া -া -া | -া -া সী সী I সী রা রা রা | রা -া রা রজ্ঞা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ভু ম থু রা প তি ০ ক ভু০

I রা -া মা র্জ্ঞা | রা র্জ্ঞা র্জ্ঞা -রা I সী না সী রা | গা গা গা ধা I
পা ০ ব্ থ সা র থী ০ ক ভু ব্ জে য শো দা আ

I পধা -ধা মগা মা | গা -া -া -ধা I -সী -া -া -া | সী না সী রা I
নন্ ০ দ০ দু লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল ০ ক ভু ব্ জে

I গা গা গা ধা | পধা -ধা মগা মা I গা -া -া -ধা | -সী -া -া -া I
য শো দা আ নন্ ০ দ০ গো পা ০ ০ ০ ০ ০ ল ০

I পা -া পা রা | পা -া -া পা I মা -পা পমা জ্ঞা | রা -া -া জ্ঞা I
কৃ ষ্ ন গো পা ০ ল্ শ্রী কৃ ষ্ ন গো পা ০ ল্ শ্রী

I রা -জ্ঞা মা মসা | সা -া -া -া II
কৃ ষ্ ন গো পা ০ ল্ ০

[পা পা]
বা জে
জ্ঞা মা II { পা -া দা পমা | পা -া পদা মা I পা দা গা দা | পা -া (জ্ঞা মা) } I
দো লে গ ০ লে তা ০ হা র্ ম ০ ন ব ন ফু ল হা র্ দো লে

[জ্ঞা মা]
বা জে
I { সী সী সী -সী | গা -ধা গধা -গা I পা দা গা দা | পা -া (পা পা) } I
চ র গে ০ ০০ নৃ ০ পু ০ র্ এ হ তা র কা র্ বা জে

I পা দা গা দা | পা -া -া -া I { পা পরী রা র্সী | সী -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I
এ হ তা র কা ০ র্ ০ কা লি ০ যা দ ০ ম ০ ন্ ক ভু

[সী]
I রা র্সী গা ধগা | প -ধা ধসী -া } I সী -রা রা মা | র্গী -রা রা -া I
ক রা ০ ল মু রা ০ রী ০ ০ কা ০ ন ন চা ০ ০ রী ০

I রা র্সী মা গা | রা -গা গা -সী I সী -না সী রা | গা -া গা -ধা I
শি খী ০ পা খা ধা ০ রী ০ শ্যা ০ ম ল সু ন্ দ র

I পধা পা মগা মা | গা -া -া -ধা I -সী -া -া -া | সী -গা সী রা I
গি ০ রী ধা ০ রী লা ০ ০ ০ ০ ০ ল্ ০ শ্যা ০ ম ল

I গা -া গা ধা | পধা পা মগা মা I গা -া -া -ধা | -সী -া -া -া I
সু ন্ দ র গি০ রি ধা০ রী লা ০ ০ ০ ০ ০ ল্ ০

I{ পা -া পা রা | পা -া -া পা I মা -া পা পমা জা | রা -া -া জা I
কৃ ষ্ ন গো পা ০ ল্ শ্রী কৃ ষ্ ন০ গো পা ০ ল্ শ্রী

I রা জা মা মসা | সা -া -া -া }III
কৃ ষ্ ন গো০ পা ০ ল্ ০

গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।