

(মাগো) তোর কালো রূপ দেখতে মাগো, কাল হোল মোর আঁখি,
চোখের ফাঁকে যাস পালিয়ে মা তুই কালো পাখি ॥

আমার নয়ন দুয়ার বন্ধ ক'রে এই দেহ পিঞ্জরে,
চঞ্চলা গো বুকের মাঝে রাখি তোরে ধ'রে;
চোখ চেয়ে তাই খুঁজে বেড়াই পাই না ভুবন ভ'রে
সাধ যায় মা জন্ম জন্ম অন্ধ হ'য়ে থাকি ॥

কালো রূপের বিজলী চমক কোটি লোকের জ্যোতি,
অনন্ত তোর কালোতে মা সকল আলোর গতি ।

তোর কালো রূপ কে বলে মা তম,
ঐ রূপে তুই মহাকালি মা গো নমো নমঃ
তুই আলোর আড়াল টেনে মাগো দিস্ না মোরে ফাঁকি ॥

H.M.V. N. 17031 ॥ শিল্পী : মৃণালকান্তি ঘোষ ॥ শ্যামাসংগীত ॥ তাল : দাদরা

আলাপ : সা -সা -া -া -া -গর্সরা -গর্সা গদা -া -া -পা -পা -দা
মা০ ০ ০ ০ ০ ০০০ ০০ গো০ ০ ০ ০ ০ ০

-পা -া -সা -া -া -া
০ ০ ০ ০ ০ ০

II { সাঃ -গঃ গা | রর্জর্জরা সর্সঃ -া I গা -ধা গদা | দপা পা মা I
তো র্ কা লো০০ ০রু প্ দে খ্ তে০ মা০ গো ০

[মা দপা]

I মপদা -^মপা জ্ঞা | রা গ্ধা -গা I সা সরা -জ্ঞা | -রজ্ঞা -মা -সা I
কা০০ ল্ হো ল মো০ র্ আ খি০ ০ ০০ ০ ০

I সরা রমা -া | রজ্ঞা পা -া I পা দা পদণা | দা পা -া I
চো০ খো০ র্ ফাঁ০ কে ০ যা স্ পা০০ লি য়ে ০

I পদা গ্ধা র্জ্ঞা | র্গ্ধা সর্গ্ধা -গ্ধা I গ্ধা গ্ধাঃ -গ্ধাঃ | দা পা -া I
মা০ তু০ ০ই কা০ লো০০ ০০ পা০ খি০ ০ ০০ ০ ০

I স্গ্ধাঃ -গ্ধাঃ গা | র্জ্ঞাঃ সর্গ্ধাঃ -া I গা ধা গদা | দপা পা -মা I
তো র্ কা লো০০ ০রু প্ দে খ্ তে০ মা০ গো ০

I মপদা -^মপা জ্ঞা | রা গ্ধা -গা I সা সরা -জ্ঞা | -রজ্ঞা -মা -সা I
কা০০ ল্ হো ল মো০ র্ আ খি০ ০ ০ ০ ০

I গ্ধাঃ -গ্ধাঃ গা | র্জ্ঞাঃ সর্গ্ধাঃ -া I -া -া -া | -া -া -া II
তো র্ কা লো০০ রু০ ০ ০ ০ ০ প্ ০ ০

মা মা II মপা গা -া I পা পদা^প দণা | গ্ধা -সা সা I সা সা -া^ধ I
আ মার্ ন০ য় ন্ দু যা০ ০র্ বন্ ০ ধ ক' রে ০

I গ্ধা গা দা | গা সা -ধা I গ্ধা গ্ধা -সা | -া -া -া I
এ০ ই দে হ পিন্ ০ জ০ রে০ ০ ০ ০ ০

I পা -রা রা | রা রা -সা I সর্গ্ধা সর্গ্ধা -মজ্ঞা | র্গ্ধা সা -া I
চ ন্ চ লা গো ০ বু০ কে০ ০র্ মা০ খো ০

I	পা	ণা	-া		সঁপা	ণসঁরা	-ণসঁ	I	ণদা	পা	-া		-া	-া	-া	I
	রা	খি	০		তো০	রে০০	০০		ধ০	রে	০		০	০	০	
I	পা	-া	দমা		মপা	মা	পা	I	রা	জ্ঞা	-া		সরা	ণা	-া	I
	চো	খ্	চো		য়ে০	তা	ই		খুঁ	জে	০		বে০	ড়া	ই	
I	ণা	-া	সঁ		রা	গণা	মা	I	গা	মা	-া		-া	-া	-া	I
	পা	ই	না		ভু	ব০	ন্		ভ'	রে	০		০	০	০	
I	পা	-জ্ঞা	জ্ঞা		-সঁ	রা	-জ্ঞা	I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I
	সা	ধ্	যা		য়	মা	০		০	০	০		০	০	০	
I	-া	-া	-া		-রঁসঁ	-সঁ	-া	I	সঁ	রা	রঁজ্ঞা		সঁ	-া	সঁপা	I
	০	০	০		০০	০	০		জ.	ন্	ম০০		জ	ন্	ম০	
I	পা	-ণা	ণা		সঁপা	নসঁরা	-ণসঁ	I	দপা	পা	-া		-পা	-দা	-সঁ	I
	অ	ন্	ধ		হ০	য়ে০০	০০		থা০	কি	০		০	০	০	
I	সঁসঁঃ	-ণঃ	ণা		রঁজ্ঞাঃ	সঁসঁঃ	-া	I	গা	ধা	ণদা		দপা	পা	-মা	I
	তো	ব্	কা		লো০০	০রু	প্		দে	খ্	তো		মা০	গো	০	
I	মা	দপা	জ্ঞা		রা	ণ্ধা	-ণা	I	সা	সরা	-জ্ঞা		-রজ্ঞা	মা	সা	I
	কা	০ল্	হো		ল	মো০	ব্		আঁ	খি০	০		০০	০	০	
I	সঁসঁঃ	-ণঃ	ণা		রঁজ্ঞাঃ	সঁসঁঃ	-া	I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	II
	তো	ব্	কা		লো০০	০রু	০		০	০	০		প্	০	০	

II সরা মা রা | রজ্জা পা -া I পদা পদা -গর্সা | -রজ্জা -সী -রা I
কা০ লো ০ রু০ পে র্ বিজ লী০ ০০ ০০ ০ ০

I গর্সা -র্সা গা | দা পা -গা I গা -া থমা | মপা দাঃ -রঃ I
০০ ০ ০ চ ম ক্ কো ০ টী০ লো০ কে র্

I রজ্জা পা -া | -া -া -া I পা পদাঃ -মঃ | মপা মপা -পা I
জ্যো০ তি ০ ০ ০ ০ অ ন০ ন্ ত০ তো০ র্

I রা মজ্জাঃ -সঃ | সরা গা -া I গা গ্‌সসা -া | সরা রগগা -া I
কা লো ০ তে০ মা ০ স ক০০ ল্ আ০ লো০০ র্

I গা মা -া | -া -া -া I মা পা পা | পা গদা^৭ দগা I
গ তি ০ ০ ০ ০ তো র্ কা লো রু০ ০প্

I গর্সা -র্সা [র্সা] | [দগা গর্সা] গা [র্সা] |
কে০ ০ ব০ গদা দগাঃ -র্সঃ I গর্সা গর্সা -র্সা | -া -া -া I
লে০ মা০ ০ ত০ মঃ ০ ০ ০ ০

I পা -র্সা রা | রা রা সা I সর্সা সর্সর্মজ্জাঃ -রঃ | রর্সা সা -া I
ঐ ০ রু পে তু ই ম০ হা০০০ ০ কা০ লি ০

I গর্সগা গদা -দা | দগা গা -র্সা I সা সা -া | -া -া (-মা) I
মা০০ গো০ ০ ন০ মঃ ০ ন মঃ ০ ০ ০ ০

[পা রাঃ গঃ]

I -া -া -া -া -া সা	II { সঁরা সঁরা -গা গঁসা নঁসা -সঁ I	
০ ০ ০ ০ ০ তুই	আ০ লো০ র্ আ০ ডা০ ল্	

[গধা সঁগা]	[-া]	[মা]
I ধা গা দা দা পা -দা I পমা -মা মা পা পদগা -ধগা I		
টে নে ০ মা গো ০ দি০ স্ না মো রে০০ ০০		

[-া -া]		
I দা পা -া -া (পা -া) } I সঁরাঃ -গঃ গা রঁজঁরাঁ সঁসঁঃ -া I		
ফাঁ কি ০ ০ তু ই তো র্ কা লো০০ ০রু প্		

I মা দপা জা রা গ্ধা -গা I সা সরা জা -রজা -মা -সা I		
কা ০ল্ হো ল মো০ র্ আঁ খি০ ০ ০০ ০ ০		

I সঁরাঃ -গঃ গা রঁজঁরাঁ সঁসঁা -া I -া -া -া -া -া -া II II		
তো র্ কা লো০০ ০রু ০ ০ ০ ০ প্ ০ ০		