

তুমি দিয়েছ দুঃখ-শোক-বেদনা, তোমারি জয় তোমারি জয়।
 ভালবাস যারে কাঁদাও তাহারে ছলনাময়।
 তোমারি জয়, তোমারি জয়, তোমারি জয় ॥

তুমি কাঁদায়েছ বসুদেব দেবকীরে,
 নন্দ যশোদা ব্রজের গোপীরে;
 কাঁদাইলে তুমি শত শ্রীমতীরে হে নিরদয়।
 তোমারি জয়, তোমারি জয়, তোমারি জয় ॥

তোমারে চাহিয়া কেটি নয়নে বিরহ অশ্রুরে,
 ধরণী যে আজ দুরু দুরু শ্যাম সাগর সলিলে পুরে।
 ভজে কাঁদাতে হে ব্যথা বিলাসী,
 যুগে যুগে আসি বাজাইলে বাঁশি
 তরুও এ- প্রাণ তোমারি পিয়াসী মানে না ভয়।
 তোমারি জয়, তোমারি জয়, তোমারি জয় ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৭৩৮৯ ॥ শিল্পী ৪ ধীরেন দাস ॥ ভঙ্গিমূলক ॥ বৈতালিক

II সা সা -া -া সা সা -গা গা -া মগা -মা গরা -া -া
 তু মি ০ ০ দি যে ০ ছ ০ ০ দু০ ক খ০ ০ ০

রগা -সরা -গা -া -রা -া ন্ম রা সা -ন্ম -সা -া রা -গা
 শো০ ০০ ০ ০ ক ০ বে দ না ০ ০ ০ ০ তো ০

রগা ক্ষপা ক্ষা পা পা -া -া -া ক্ষপধা পমা মগা গা -া -া -া I
 মাঠ ০০ রি জ য ০ ০ ০ ০ তো০০ মাঠ রি০ জ ০ য ০ ০

সা সগা গা মগা -গা গমা -পধাঃ -পঃ পা -ধা পা মপা -মা
 ভা ল০ বা স০ ০ যাঠ ০০ ০ রে ০ কাঁ দাঠ ০

গা গা গমা গরা -ৰা -ৰা সন্ম নধা ধন্ম -পধা -ংসা শ্বা -সা -ৰা -ৰা

ও তা হাঁ রে০ ০ ০ ছৰ ০ লৰ ০ নাঁ ০০ ০০ ম য ০ ০ ০

রা রা -গা -রগা ক্ষপা ক্ষা পা -ৰা -ৰা -ৰা -ৰা ক্ষপধা পমা মগা

তো মা ০ ০০ ০০ রি জ ০ ০ য ০ ০ তো০০ মাঁ ০

গা -ৰা -ৰা ৰ রগৰা রা সন্ম সা -ৰা -ৰা -ৰা -ৰা II

জ ০ ০ য ০ তো০০ মা রিঁ জ ০ ০ য ০

II সা সা সরা রা -ৰা ক্ষা ক্ষা ক্ষা -গা ক্ষা পা ক্ষা -গা

ত ত মি কাঁৰ দা -ৰা ০ ০ যে হ ০ ব সু দে ব

ক্ষা পা ক্ষা পা -ৰা -ৰা রা পা পক্ষা -পা ক্ষা -গা

দে ব কী রে ০ ০ ০ ০ ন ন দ০ ০ ০

গা মা গা মা -গা -ৰা -ৰা ক্ষা পা ক্ষপধা ধা ধা ধা -না

য শো দা ০ ০ ০ ০ র জে র০০ গো পী রে ০

ধা পধনা পক্ষা ক্ষগা গা ক্ষা পা ক্ষা -গা ক্ষা পা ক্ষা পা

কাঁ দা০০ যে০ ছৰ ০ ব সু দে ব দে ব কী রে

-ৰা -ৰা -ৰা -ৰা -ৰা -পা পক্ষা -পা -পা -মা -গা গা মা গা -মা

০ ০ ০ ০ ন ন দ০ ০ ০ ০ ০ ০ য শো দা ০

-গা -ৰা -ৰা ক্ষা পা ক্ষাপধা পধা ধা ধা ধা -ৰা -ৰা -ৰা

০ ০ ০ র জে র০০ গো পী রে ০ ০ ০

ক্ষপা ক্ষপধা -পা পমা মাঁ মঁ গমা -মা -ৰা -মা গমপা -মা

কাঁৰ দা০০ ০ ইৰ লে ০ তুমি ০ ০ শ ত০০ ০

মা - া গা - মা গয়া রা - - - া সন্তা নধা ধন্তা ন্তা - সা - - I
শ্রী ০ ম ০ তী০ রে ০ ০ ০ হে০ নি০ র০ দ য ০ ০

ରଗା ରଗା କ୍ଷପା କ୍ଷା ପା -ା -ା -ା -ା କ୍ଷପଧା ପମା ମଗା
ତୋ୦ ମା୦ ୦୦ ରି ଜ ୦ ୦ ସ ୦ ତୋ୦୦ ମା୦ ରି୦

গা -ା -ା -ରା -ା ରଗରା ରା ସନ୍ଧା ସା -ା -ା -ା -ା II
জ ୦ ୦ ସ ୦ ତୋ୦୦ ମା ରି୦ ଜ ୦ ୦ ସ ୦

II{ পা পন্না গা না এ সা -না সা -না ধৈ নধি -নাঃ -ধঃ
তো মাঠো রে চা এমু স্বা ০ ০ ০ কো টি ০ ০

প্ৰমা- ধ- পা- পা- । । পা- প্ৰধনসা- ধনা- ধ- ধ- সন্ধি- -সধি-
নো- য- মে- মে- । । বী- বুৱ০০০- ০০- ল- ল- শুৰু- ০০-

[-ना]

ଖୁବ୍ ରାତ୍ରି ପାଇଁ କାହାର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟରେ ଏହାର ପାଇଁ କାହାର ମାତ୍ରା ମଧ୍ୟରେ

ରା ସରଗା -ରା ସନ୍ତ ନଧା ଧା -ନ୍ତ ସରା -ରା ରା -ଏ -ଏ -ଏ -ଏ }II
ସା ଗୁଁ ର ସୀ ଲି୦ ଲେ ୦ ପୁ ହେ ୦ ହେ ୦ ହେ ୦ ହେ ୦

II শ্রাপা শ্রাপধা -ৱা ধা -ৱা ধা ধা ধা -ৱা -ৱা -ৱা ধা পধনসী সা -ণা
তক তেৱো ০ কঁ ০ দা তে ০ ০ ০ ০ যি ব্যৱোৱা থা ০

ধৰা ধৰা ধৰা ধৰা -ৰা -ৰা

সা -রা না -সা -ৰা রগা গা রগন্ধা গরা রা -ৰা
আ ০ সি ০ ০ বা জাঁ ০ ই লে০০ বঁ ০ শি ০ ০

রগা গপা -পা -মা -ঁৰ গঁ মা -ৰা -ৰা -ৰা গা মা গমা
তো বু ০ ০ ০ এ প্রা ০ ০ ণ ০ তো মা মা বি০

-শ্মা -শ্মা -গা গমা রা -ৰা -ৰা পা প্ৰধা ধণা -ৱসা ণা -ণা -ৰা
০ ০ ০ পি যাঁ ০ সী ০ ০ মা নে০০ গা ০০ ভ য ০

রগা রগা -ঙ্গপা ক্ষা পা -ৰা -ৰা -ৰা ক্ষপধা পমা মগা গা -ৰা -ৰা
তো ০ মা ০০ রি জ ০ ০ য ০ তো০০ মা ০ রি০ জ ০ ০

-ৱা -ৰা রগৱা রা সন্ধা সা -ৰা -ৰা -ৰা -ৰা
য ০ তো০০ মা রি০ জ ০ ০ য ০

III