

বাহির দুয়ার মোর বন্ধ হে প্রিয়
মনের দুয়ার আজি খোলা ।
সেই পথে এস হে মোর চিত চোর
হে দেবতা পথ ভোলা ॥

সেথা নাহি কুল লাজ কলঙ্ক ভয়
নাহি গুরুজন গঞ্জনা নিরদয়,
তাই গোপন মানস তমাল-কুঞ্জ
আমি বাঁধিয়াছি ঝুলন দোলা ॥

মোর অন্তরে বহে সদা অন্তঃ সলিলা অশ্রু নদী
সেই যমুনার তীরে কর তুমি লীলা নিরবধি ।

সে মিলন মন্দিরে জাগাবে না কেহ
তব দেহে বিলীন হবে মোর দেহ
অনন্ত বাসর শয্যা রচিয়া
অনন্ত মিলনে রহিব উতলা ॥

HMV N. 17485 ॥ শিল্পী : পদ্মরানী চ্যাটার্জী ॥ তাল : কাহারবা

II { সা রা ^৪পা মা | ^৪পা - পা - I পা -ধা গা -সর্গা | ধা গধা পা -^৪ I
বা হি র দু যা র্ মো র্ ব ন্ ধ ০০ হে প্রি ০ য ০

I মা ধা পা মা | জ্ঞমা -জ্ঞা রা সা I ন্সা -রজ্ঞা রা -সরা | -া -া -া -া II
ম নে র দু যা ০ র্ আ জি খো ০ ০০ লা ০০ ০ ০ ০ ০

I রা -া রা জ্ঞা | রজ্ঞা -মা মা -সা I সা রা -া মা | পা পা পা -া I
সে ই প থে এ ০ ০ সো ০ হে মো ০ র চি ত চো র্

I পা -^৪ধা পমা মা | পা -ধা গা সা I গা -া ধগা -ধপা | -মধা -পমা -জ্ঞা -া I
হে ০ দে ০ ব তা ০ প থ ভো ০ লা ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

I মা ধা^ধপা মা | জ্জমা-জ্জা রা সা I ন্সা-রজ্জা রা-সরা | -া -া -া -া II
ম নে র দু যা০ র্ আ জি খো০ ০০ লা ০০ ০ ০ ০ ০

III{ মা পা গা পা | না নর্সা সী -া I সর্পা পণা-সর্রা রর্সা | সী -রা রা সী I
সে থা না হি কু ল০ লা জ্ ক০ ল০ ০ঙ ক০ ভ য় না হি

I সী সর্রা সী সর্গা | গধা-পধা পমা মা I পধা ধর্সা ধা-সী | -া -া (-া -া)}I মা -া I
গু র্০ জ ন০ গ০ ০ন্ জ০ না নি০ র০ দ ০ ০ য় ০ ০ তা ই

I মা মা-গমপা পা | পা ধা পা-মা I পা পধা-গর্সা গা | গধা-পধা পা -া }I
গো প ০০০ ন মা ন স ০ ত মা০ ০০ ল কু০ ০ন্ জে ০

I রা পা মা পা | মজ্জা -া রা সা I রমা-মপা মপা -া | -া -া পা পা I
বাঁ ধি যা ছি বু০ ০ ল ন দো০ ০০ লা০ ০ ০ ০ আ মি

I পা ধা পধা পমা | পা -ধা গা সী I গর্সা -রা সর্রা -গর্সা | -ধগা-পধা-মপা -া I
বাঁ ধি যা০ ছি০ বু ০ ল ন দো০ ০ লা০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০

I মা ধা পা মা | জ্জমা-জ্জা রা সা I ন্সা-রজ্জা রা-সরা | -া -া -া -া II
ম নে র দু যা০ র্ আ জি খো০ ০০ লা ০০ ০ ০ ০ ০

রা -া I রা -া রা জ্জা | রা জ্জা রা সা I রা-মা মা রা | মা মপা পা -া I
মো র্ অ ন্ ত রে ব হে০ স দা অ ন্ ত ০ স লি০ লা ০

I রা-মা ধগা গধা | পা -া -া -া I পা-গা গা গা | গা -া গা গপা I
অ ০ শ্ৰ০ ন০ দী ০ ০ ০ সে ই য মু না র্ তী রে০

I পা গা সা রা | সর্বাঃ -সঃ গা -া I ধনা -ধপা মা ধপা | মপা -া -জ্ঞা -া I
ক র তু মি লী ০ ০ লা ০ নি ০ ০০ র ব ০ ধি ০ ০ ০

I জ্ঞমা -পণা পমা জ্ঞরা | সা -া -া -া I { মা পা গা পা | না -সা সা সা I
নি ০ ০০ র ০ ব ০ ধি ০ ০ ০ সে মি ল ন ম ন্ দি রে

I না সর্না ধপা পধা | ধা -সা সা -া I সা রসা সা গা | গধা -পধা সর্গা -া I
জা গা ০ বে ০ না ০ কে ০ হ ০ ত ব ০ দে হে বি ০ ০০ লী ০ ন্

I গা সা গর্সা -গা | গধা -পধা পা -া I পা পা -ধপা মা | জ্ঞা -মা মা মা I
হ বে মো ০ র্ দে ০ ০০ হ ০ অ ন ০ ন্ ত বা ০ স র

I সা -স্জ্ঞা মা -পা | স্জ্ঞা রা সা -া I সা সা -পা পা | পা ধপা মা -া I
শ ০ য্যা ০ র চি য়া ০ অ ন ন্ ত মি ল ০ নে ০

I পা ধা গা গা | ধনা -সা গর্সা -রা I -সর্গা -ধপা -মজ্ঞা -রসা | সা রা পা মা I
র হি ব উ ত ০ ০ লা ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ বা হি র দু

I পা -া -া -া | -া -া -া -া III
য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্