

নয়নে নিদ নাহি
নিশীথ প্রহর জাগি, একাকিনী গান গাহি ॥

কোথা তুমি কোন দূরে ফিরিয়া কি আসিবে না,
তোমার সাজানো বনে ফুটিয়া ঝরিল হেনা —
কত আর মালা গাঁথি, কত আর পথ চাহি ॥

কত আশা অনুরাগে হৃদয় দেউলে রেখে
পূজিনু তোমারে পাষণ কাঁদিলাম ডেকে ডেকে ।

এস অভিমানী ফিরে,
নিরাশার এ তিমিরে,
চাঁদের তরণী বাহি ॥

HMV N. 17048 ॥ শিল্পী : বীণাপাণি দেবী ॥ তাল : দাদরা

III{	[সঁগা গা]	সাঁ	সঁগা	গা		ধগা	- ^ধ ধপা	-মা	I	রগা	-পধপা	মা		[-া -া]	-া	(-সাঁঃ -গঃ)	I
		ন	য়০	নে		নি০	০০	দ্		না০	০০০	হি		০	০	০	
I		মা	মা	সা		সা	ধা	গা	I	সা	-গা	-া		গা	-মা	-া	I
		নি	শী	থ		প্র	হ	র		জা	০	০		গি	০	০	
I		গা	মা	পা		পা	পা	-া	I	পা	-া	-ধা		ধগা	-গরা	সঁরা	II II
		এ	কা	কি		নী	গা	ন্		গা	০	০		হি০	০০	০০	
III{		মা	মগা	^ধ ধা		^ধ ধা	মগা	-মা	I	রা	-া	জঁরঁসঁনা		সাঁ	-া	-া	I
		কো	থা০	তু		মি	কো০	ন্		দু	০	০০০০		রে	০	০	
I		না	সাঁ	না		সাঁ	গধা	পধা	I	সাঁ	-া	-রঁসাঁ		গধা	-পধা	-া	I
		ফি	রি	য়া		কি	আ০	সি০		বে	০	০০		না০	০০	০	
I		ধা	পধা	-গা		^ধ ধা	^ধ ধা	^প পা	I	মগা	-রসা	-গসা		সঁগা	-া	-া	I
		তো	মা০	র্		সা	জা	নো		ব০	০০	০০		নে০	০	০	

I	গা ফু	গমা টি০	গমা য়া০		রজ্জা ঝ০	রা রি	সা ল	I	পাঃ হে	-পধঃ ০০	-পধা ০০		পমা না	-া ০	-া ০	}II
I	সী ক	সী ত	র্গী আ		-া র	র্গী মা	র্গী লা	I	র্গী র্গী	-র্গর্গী ০০	-র্গর্গনা ০০০		সী ধি	-া ০	-া ০	I
I	সী ক	সী ত	ণা আ		-ধপা ০র্	র্গা প	মা থ	I	পা চা	-া ০	-ধা ০		ণা হি	-র্গর্গী ০০	-র্গর্গী ০০	II II
III	মা ক	মা ত	মা আ		মগা শা০	গা অ	রা নু	I	সরা রা০	-া ০	-মজ্জা ০০		রা গে	-া ০	-া ০	I
I	রা হু	রা দ	জ্জা য়		রা দে	সা উ	সা লে	I	রা রে	-া ০	-গা ০		মা খে	-পা ০	-া ০	I
I	পা পূ	পধা জি০	পধা নু০		মা তো	গা মা	মা রে	I	গমা পা০	-পধা ০০	-নর্গী ০০		না বা	-র্গী ০	-া ণ্	I
I	না কাঁ	সী দি	নর্গী লা০		-র্গর্গী ০ম্	সী ডে	র্গর্গী কে০	I	ণধা ডে০	-পমা ০০	মপা কে০		-া ০	-া ০	-া ০	}II
II	সী এ	সী স	র্গর্গী অ		র্গী ভি	র্গী মা	র্গী নী	I	র্গর্গী ফি০	-র্গর্গী ০০	-র্গর্গী ০০		সী রে	-া ০	-া ০	I
I	না নি	সী রা	নর্গী শা০		র্গর্গর্গী ০০র্	সী এ	র্গর্গী তি০	I	ণা মি	-ধা ০	-র্গী ০		সী রে	-া ০	-া ০	}II
I	সী চাঁ	র্গর্গী দে০	ণা র		ধণা ত০	ধপা র০	র্গর্গী ণী০	I	পা বা	-া ০	-ধা ০		ধণা হি০	-র্গর্গী ০০	-র্গর্গী ০০	III III