

নূরজাহান, নূরজাহান
সিন্ধু নদীতে ভেসে এলে মেঘলামতীর দেশে
ইরানী গুলিস্তান ॥

নার্গিস লালা গোলাপ আঙ্গুরলতা
শিরি ফরহাদ সিরাজের উপকথা
এনেছিলে তুমি তনুর পেয়ালা ভরি
বুলবুলি দিলরুবা রবাবের গান ॥

তব প্রেমে উন্মাদ ভুলিল সেলিম সে যে রাজাধিরাজ ।
চন্দন সম মাখিল অঙ্গে কলঙ্ক লোকলাজ ।

যে কলঙ্ক লয়ে হাসে চাঁদ নীল আকাশে,
যাহা লেখা থাকে শুধু প্রেমিকের ইতিহাসে ।
দেবে চিরদিন নন্দন লোক-চারী
তব সেই কলঙ্ক সে প্রেমের সম্মান ॥

HMV N. 27182 ॥ শিল্পী : ইলা ঘোষ ॥ তাল : কাহারবা

III { -া মজ্জা | -া সা I স্পা -া | -া -া I -া পমজ্জা | -া সা I স্পা -া | -া -া } II
○ নূ○ র্ জা হা ○ ○ ন্ ○ নূ○ র্ জা হা ○ ○ ন্

I { -া গা | -া ধা I গা -ধা | গা সর্গা I গা -ধা | স্পা -া I -া ধা | সর্গা -া I
○ সি ন্ ধু ন ○ দী তে ভে ○ সে ○ ○ ○ এ লে○ ○

I -া ধগা | -া পা I পমজ্জা -া | মা পা I মজ্জা -া | জ্জা -া } I -া জ্জা | জ্জা রা I
○ মে○ ঘ্ লা ম○ ○ তী র দে○ ○ শে○ ○ ○ ই রা নী

I জ্জা -া | জ্জা -মা I মা -সা | -া -া } II
○ ○ লি ○ জ্জা ○ ○ ন্

II{ গা -ধা | সর্গা -া I পা -ক্ষা | ধপা -া^ম I মা গা | -মা মা I পা দা | মা পা I
না র্ গি^০ স্ লা ^০ লা^০ ^০ গো লা ^০ প আ জু র ল

I সী -া | -া -া I -া -া | -া -া I জর্জী -রা | ^{জর্জী}জর্জী -সী I সী -রা | না -সী I
তা ^০ ^০ ^০ ^০ ^০ ^০ শি ^০ রি ^০ ফ র্ হা দ্

I গা গা | পা -া I পমজ্জা -া | মা পা I পীর্জা -া | -া -া I -া -া | -া -া }I
সি রা জে র্ উ^{০০} ^০ প ক খা ^০ ^০ ^০ ^০ ^০

I{ সী না | সী না I সী -না | নরী -সী I গা ধা | সর্গা -া I গা পা | মা জ্জা I
এ নে ছি লে তু ^০ মি^০ ^০ ত নু র ^০ পে যা লা ভ

I পা -া | -া -া I পা -া | পীর্গা গা I মা -া | মপা পা I জ্জা পা | মা জ্জা I
রি ^০ ^০ ^০ বু ল্ বু লি দি ল্ রু বা র বা বে র

I সা -া | -া -া }II
গা ^০ ^০ ন্

II{ পা মা | পা মা I পা -মপা | পগা -দা I পা মা | জ্জা সা I জ্জা -া | -া -া I
ত ব শ্রে মে উ ^০ন্ মা^০ দ্ ভু লি ল সে লি ^০ ^০ ম্

I -া -া | জ্জা রা I জ্জা -মা | মা মা I পীর্মা -া | -া -া I -া -া | -া -া I
^০ ^০ সে যে রা ^০ জাি ধি রা ^০ ^০ ^০ ^০ ^০ জ্

I পা -গা | গা গা I গা -ধা | ^{গর্গা}গা -া I ধগা -ধগধা | পীর্মা মা I পমা -া | মা -জ্জা I
চ ন্ দ ন স ^০ ম ^০ মা^০ ^{০০০} খি ল অ^০ ঙ্ গে ^০

I -া -া | -া -া I জ্ঞা জ্ঞা | -পা মা I জ্ঞা রা | মজ্ঞা -া I -সা -া | -া -া I
০ ০ ০ ০ ক ল ঙ্ ক লো ক লা ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া | (-া -া) I পা -া I { জ্ঞা মা | -পা জ্ঞা I মা পা | গা পা I সী -া | -া -া I
০ জ্ ০ ০ যে ০ ক ল ঙ্ ক ল য়ে হা সে ঠা ০ ০ ০

I -া -া | -া -সী I রী -সী | সী রী I সী -া | -া -া I -া -া | সী সী I
০ ০ ০ দ্ নী ল্ আ কা শে ০ ০ ০ ০ ০ যা হা

I জ্ঞা রী | জ্ঞা রী I জ্ঞা -রী | মজ্ঞা -া I জ্ঞা সী | সী -া I সী -া^ণ | পা পা I
লে খা থা কে শু ০ ধু ০ শ্রে মি কে র্ ই ০ তি হা

I সী -া | -া -া I -া -া | (পা -া) I সী সী I { পা পা | দী -া I মা -া | মপা পা I
সে ০ ০ ০ ০ ০ যে ০ দে বে চি র দি ন্ নন্ দ ০ ন

I মজ্ঞা -া | জ্ঞা -জ্ঞা I গা -া | -া -ধা I -সী -া | গা গা I গা -ধা | -সী সী I
লো ০ ক চা ০ ০ রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত ব সে ০ ই ক ০

I সী -া | পা -া I জ্ঞা মা | পা মা I জ্ঞা -া | সা -া I -া -া | (সী সী) I I I
ল ০ ঙ্ ক ০ সে শ্রে মে র স ম্ মান্ ০ ০ দে বে