

কত আর এ মন্দির দ্বার,  
হে প্রিয় রাখিব খুলি  
বয়ে যায় যে লগ্নের ক্ষণ  
জীবনে ঘনায় গোধূলী ॥

নিয়ে যাও বিদায় আরতি,  
হ'ল ম্লান আঁখির জ্যোতি  
ঝরে যায় গুরু স্মৃতির মালিকা  
কুসুমগুলি ॥

কত চন্দন ক্ষয় হ'ল হায়  
কত ধূপ পুড়িল বৃথায়  
নিরাশায় সে পুষ্প কত  
ওপায়ে হইল ধূলি ॥

ও বেদীতলে কত প্রাণ  
হে পাম্বাণ নিলে বলিদান ।  
তবু হায় দিলে না দেখা  
দেবতা রহিলে ভুলি ॥

Twin FT. 847 ॥ শিল্পী : হরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ॥ তাল : কাহারবা

গা মা II গমা -পদা -া পা | মরা -মজ্জা রা মজ্জা I রসা -া না রা | সা -া -া সা I  
ক ত আ০ ০০ র্ এ ম০ ০ন্ দি র০ দ্বা০ র্ হে প্রি য় ০ ০ রা

I রজ্জা -রসা গ্ধা গা | সরা -জ্জা -া -া I -সরা -মা -া -া | -া -া গা মা I  
খি০ ০০ ব০ খু লি০ ০ ০ ০ . ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ত

I গমা -পদা -া পা | মরা -মজ্জা রা মজ্জা I রসা -া না রা | সা -া গা মা I  
আ০ ০০ র্ এ ম০ ০ন্ দি র০ দ্বা০ র্ হে প্রি য় ০ ব য়ে

I গমা -পদা -া পা | <sup>ম</sup>রা -মজ্জা রা মজ্জা I রসা -া না রা | সা -া -া সা I  
যা০ ০০ য় যে ল ০গ্ নে র০ ক্ষ০ গ্ জী ব নে ০ ০ ঘ

I রজ্জা -রসা গ্ধা গ্ | সরাঃ -সঃ -সরা -জ্জা I -সরা -মা -া -া | -া -া<sup>সা</sup> গা মা II  
না০ ০য় গো০ ধু লি০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ত

গা মা II { পা -া -া পা | ধণা -ধপা মগা -মা I পা -া -া -া | -া -া (গা মা ) } I  
নি যে যা ০ ও বি দা০ ০য় আ০ র তি ০ ০ ০ ০ ০ নি যে

মগা মা I মা -া -মপধা পা | মজ্জা -া রা জ্জা I রসা -া -া -া | -া -া <sup>সা</sup> সা I  
হ০ ল ম্না ০ ০০ন্ আঁ খি০ ০ র জ্যো তি০ ০ ০ ০ ০ ০ ঝ' রে

I সরা -সরা -মজ্জা রসা | ধা গ্ সা রা I সরা -মা রা মজ্জা | রসা -া -া সা I  
যা০ ০০ ০য় যে০ ঙ্ ষ্ ক স্ম্ তি০ র্ মা লি০ কা০ ০ ০ কু

I রজ্জা -রসা গ্ধা গ্ | গ্সা -রা -সরা -জ্জা I -রজ্জা -মা -া -া | -সা -া গা মা II  
সু০ ০০ ম০ গু লি০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ত

[সাঁ -রঁসাঁ]

পা পণা II { গা -া গা গা | -া পধা ধা গা I ধপা -া -া -া | -া -া (পধা সঁরঁসাঁ ) } I  
ক ত০ চ ন্ দ ন ০ ক্ষয়্ হ ল হা০ য় ০ ০ ০ ০ ক০ ত০০

পা পা I <sup>প</sup>মা -ধা পা মা | মজ্জা -া রা মজ্জা I রসা -া -া -া | -া -া সা সা I  
ক ত ধু ০ প পু ডি০ ০ ল ব্০ খা০ য় ০ ০ ০ ০ নি রা

I সা -রা -সরজ্জা রসা | ধা গ্ সা রা I সরা -মা রা মজ্জা | রসা -া -া -া I  
শা ০ ০০য় সে০ পু ষ্ প ক ত০ ০ ও পা০ য়ে০ ০ ০ ০

I সজ্জা রসা গ্ধা গা | গ্‌সা -রা -সরা -জ্জা I -রজ্জা -মা -া -া | -সা -া গা মা II  
 হ০ ই০ ল০ ধু লি০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ত

পা পা III { পা -মা -ধপা মপা | মজ্জা -া মা পা I পধা -গা -পধা -সী | -া -া -া -া I  
 ও বে দী ০ ০০ ত০ লে০ ০ ক ত প্রা০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -গা গা গা | গা -া -া গা I ( গা -া -া -া | -ধগধপা -মা পা ধা I  
 ০ গ্‌ হে পা ষা ০ গ্‌ নি লে ০ ০ ০ ০০০০ ০ ব লি

I ধগা -ধপা -া -া | -া -া পা পা )) I গা -া -ধগা -ধপা | -মা -া পা ধা I  
 দা০ ০০ ০ ন্‌ ০ ০ ও বে লে ০ ০০ ০০ ০ ০ ব লি

I ধগা -ধপা -া -া | -া -া পা পা I পা -মা -<sup>ম</sup>পদা পা | মজ্জা -া রা জ্জা I  
 দা০ ০ন্‌ ০ ০ ০ ০ ত বু হা ০ ০য়্‌ দি লে০ ০ না দে

I রসা -া -া -া | -া -া পা পা I পা -মা -পদা পা | মজ্জা -া রা জ্জা I  
 খা০ ০ ০ ০ ০ ০ ত বু হা ০ ০য়্‌ দি লে০ ০ না দে

I রসা -া না রা | সা -া -া সা I রজ্জা -রসা গ্ধা গা | গ্‌সা -রা -সরা -জ্জা I  
 খা০ ০ দে ব তা ০ ০ র হি০ ০০ লে০ ভু লি০ ০ ০০ ০

I -রজ্জা -মা -া -া | -সা -া গা মা III II  
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ক ত